

**VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA A STŘEDNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA VÁCLAVA HOLLARA  
PRAHA 3, HOLLAROVO NÁMĚSTÍ 2  
ADRESA: HOLLAROVO NÁM. 2, PRAHA 3, 130 00**

**Zřizovatel:  
Hl. m. Praha, Praha 1, Jungmannova 35/29**

## **ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM**

### **AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA**

Č.j.: HOLL/383/2016

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

Délka a forma studia: 4 roky, denní studium

Ředitel: ak. mal. Bohumír Gemrot

Platnost ŠVP: od 1. září 2019 v 1. – 4. ročníku – aktualizace 6.4.2022

## **Obsah:**

Profil absolventa .....	3
Charakteristika školního vzdělávacího programu .....	5
Organizační, personální a materiální podmínky .....	9
Učební plán .....	10
Žakovské projekty .....	14
Učební osnovy jednotlivých předmětů .....	17
10	
Autorský kolektiv .....	136

## PROFIL ABSOLVENTA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollarova, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<b>Název ŠVP</b>	<b>Audiovizuální tvorba</b>
<b>Kód a název oboru vzdělání</b>	82-41-M/05 Grafický design
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma studia</b>	4 roky, denní studium
<b>Platnost ŠVP</b>	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

### POPIS UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA V PRAXI

Absolvent školního vzdělávacího programu Audiovizuální tvorba je připraven uplatnit se v různých oblastech širokého spektra činností v rámci propagace a reklamy, filmové praxi a při tvorbě audiovizuálních děl. Na základě získané odborné profilace se může uplatnit zejména jako designér v grafických studiích, filmovém průmyslu, designér ve firmách zabývajících se návrhy a realizacemi výstavních expozic, designér výrobků apod. V neposlední řadě se může uplatnit i v oblasti samostatné výtvarné činnosti.

Absolventi, kteří úspěšně vykonali maturitní zkoušku, se mohou ucházet o studium na vysokých školách, zejména školách s příbuznými obory studia, a o vyšší odborné studium.

### VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

#### Odborné kompetence

Absolvent v rámci odborných kompetencí:

- ovládá základy výtvarné užité tvorby
- orientuje se v oblasti dějin umění a estetiky užitého umění
- využívá při své práci znalosti historického vývoje i současných trendů výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru, respektuje obecné estetické principy umělecké činnosti
- uplatňuje vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje, hledá a využívá inspirační zdroje
- realizuje kvalitně svůj úkol
- jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru
- správně volí technologický postup podle zadaného úkolu, dokáže obhájit a zhodnotit svou práci
- dokáže experimentovat při řešení úkolu a hledat i netradiční myšlenky a metody práce
- používá správně pomůcky, nástroje a zařízení určené k realizaci úkolu
- umí používat jednotlivá média, technologické postupy, techniky a materiály

- prezentuje svůj návrh a obhájí ho
- aktivně vyhledává a využívá novinky ve svém oboru
- dbá na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci a dodržuje platné předpisy s tím související, používá ekologicky šetrné materiály
- jedná ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje

## **Klíčové kompetence**

Absolvent v rámci klíčových kompetencí:

- jedná odpovědně a v souladu se zákony a morálními principy
- má pozitivní vztah ke vzdělávání
- umí si vyhledat informace, zpracovat je a využít
- rozšiřuje své znalosti a vědomosti, ctí tradice a hodnoty svého národa v evropském i světovém měřítku
- chrání životní prostředí, je si vědom odpovědnosti za vlastní zdraví, pečuje o svůj fyzický i psychický rozvoj
- umí vyjádřit své postoje a myšlenky, umí diskutovat a předkládat argumenty k obhájení svého názoru
- ovládá a vhodně používá numerické znalosti
- efektivně aplikuje matematické postupy při řešení praktických úkolů
- dovede reálně posoudit své pracovní uplatnění, zná práva a povinnosti vyplývající z pracovněprávních vztahů, zná podmínky pro vlastní podnikání
- jedná samostatně a iniciativně v zájmu svém i v zájmu celé společnosti
- aktivně se zajímá o politické a společenské dění u nás i ve světě
- podporuje a chrání hodnoty místní i světové kultury
- uznává tradice a hodnoty svého národa
- pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií
- pracuje s běžným uživatelským i odborným grafickým softwarem
- kriticky přistupuje k různým informačním zdrojům

## **ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ**

Vzdělávání je zakončeno maturitní zkouškou. Dokladem o ukončení vzdělávání je vysvědčení o maturitní zkoušce. Absolvent úspěšným složením maturitní zkoušky ukončí střední stupeň vzdělání.

# CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	Audiovizuální tvorba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

## PODMÍNKY PŘIJETÍ KE STUDIU

Školní vzdělávací program je určen pro uchazeče, kteří dokončili základní školu a úspěšně absolvovali přijímací řízení. V rámci přijímacího řízení skládají uchazeči talentovou zkoušku ze studijní kresby podle skutečného modelu (hodnotí se technika kresby a schopnost kopírovat skutečnost), fantazijní malby na dané téma (hodnotí se fantazijní předpoklady, barevné provedení, technika malby), kompoziční (stylizační) úkol (hodnotí se schopnost zjednodušení, kompozice do zadaných formátů) a koláž (hodnotí se využití materiálu, výtvarné cítění, fantazie). Součástí talentové zkoušky je test znalostí z českého jazyka a z všeobecné kulturního rozhledu (hodnotí se všeobecné znalosti). Dále se v rámci přijímacího řízení hodnotí prospěch uchazeče v posledních absolvovaných pololetích ze základní školy nebo ze střední školy (pokud uchazeč přichází z jiné střední školy). Pokud uchazeč přichází později, hodnotí se průměrný prospěch v obou pololetích posledního ročníku, který uchazeč absolvoval. Zkoumá se účast v mezinárodních soutěžích a to, jestli uchazeč přichází z 9. třídy základní školy nebo z vyššího ročníku střední školy.

## ZDRAVOTNÍ ZPŮSOBILOST

Studium oboru není limitováno žádnými zdravotními omezeními.

## POJETÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávání podle školního vzdělávacího programu připravuje odborné pracovníky pro výkon uměleckých činností v souladu s profilem absolventa. Důraz klade jak na přípravu pro následnou praxi, tak i na další možnosti studia na školách podobného typu. Hlavním úkolem školního vzdělávacího programu je připravit absolventy na co nejlepší uplatnění na trhu práce. Směřuje k tomu, aby bylo dosaženo rovnováhy mezi odbornými vědomostmi, znalostmi a sociálními, společenskými, morálními a estetickými hodnotami tak, aby absolvent byl připraven na osobní, občanský i profesní život v dnešní společnosti. Zvláště aby byl schopen jednat v souladu se svými potřebami a respektovat potřeby ostatních.

## ORGANIZACE VÝUKY

Výuka na škole je čtyřletá, délka vyučování ve školním roce je 32 týdnů, v maturitním ročníku je to 30 týdnů. Výuka odborných předmětů je organizována ve skupinkách a v odborných učebnách nebo dílnách. Výuka počítačové grafiky a informační technologie probíhá v počítačových učebnách. Na závěr každého pololetí probíhají klauzury, na nichž mají žáci možnost zúročit svou

půlroční práci a porovnat svůj odborný vývoj s ostatními spolužáky. V průběhu studia se studenti účastní odborných praxí ve vybraných firmách. Délka celkové praxe je stanovena na 2 týdny. Ve 3. ročníku se v rámci výuky dějin výtvarné kultury organizuje několikadenní zahraniční poznávací zájezd. Převážně žáci prvního ročníku se účastní zimního tvořivého týdne s lyžováním.

## **ZPŮSOB HODNOCENÍ ŽÁKŮ**

Způsob hodnocení žáků je dán klasifikačním řádem školy a souvisejícími právními předpisy. Žáci jsou hodnoceni pětistupňovou stupnicí vycházející z dílčího hodnocení v průběhu jednotlivých pololetí. Vyučující každého předmětu je plně zodpovědný za správnost a objektivnost hodnocení. Každý vyučující je povinen vést řádnou evidenci hodnocení a klasifikace prospěchu žáků a po dobu každého klasifikačního období uschovat všechny písemné práce, testy a kontrolní prověrky.

Formy hodnocení jsou pro každého žáka ve třídě jednotné. Výjimkou jsou žáci, kteří trpí některou z vývojových vad typu dyslexie, dysortografie, dysgrafie atd., kde je hodnocení řešeno podle metodického pokynu MŠMT. Ve všeobecně vzdělávacích předmětech jsou hodnoceni vyučujícími, v odborných předmětech některá hodnocení provádí komise odborných vyučujících. Hodnotí se písemné, ústní projevy žáků s přihlédnutím k aktivnímu přístupu k výuce. Přihlíží se k individuálním jednorázovým prezentacím jako například pořádání vlastních výstav, účast v uměleckých soutěžích apod.

## **STRATEGIE VÝUKY**

V celém výchovném procesu je kladen důraz na propojení výtvarných a praktických dovedností. K tomu přispívají osvědčené metody zkušených pedagogů. Každý žák je veden k samostatnosti a upřednostňuje se každý osobitý výtvarný názor a návrh za přispění profesionálního vedení pedagogů výtvarníků.

V praktickém vyučování odborných předmětů žáci využívají získané teoretické vědomosti při zpracování zadaných úkolů a zkouší proveditelnost vlastních návrhů.

## **Obsah a forma maturitní zkoušky**

Vzdělávání je zakončeno maturitní zkouškou, která se skládá ze společné části a profilové části. Žák úspěšně absolvuje maturitní zkoušku, jestliže úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky. Společná (státní) část se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka (anglický nebo německý jazyk). Profilová (školní) část zkoušky se skládá ze tří ústních povinných zkoušek (dějiny výtvarné kultury, technologie pro příslušný obor a praktická maturitní zkouška) a jedné nepovinné (písmo). Obsah, forma a organizace maturitní zkoušky se vždy řídí platnými právními předpisy.

Úspěšné složení maturitní zkoušky umožňuje absolventům ucházet se o studium na školách vysokých nebo vyšších odborných s obory příbuzného typu.

## **ROZVÍJENÍ OBČANSKÝCH A KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ VE VÝUCE**

Během celého studia je žák připravován na svoje budoucí uplatnění nejen v oblasti vlastní odbornosti, ale rozvíjí se také jeho občanské a klíčové kompetence. Podle struktury jednotlivých vzdělávacích oblastí budou v ŠVP při výuce rozvíjeny jednotlivé klíčové kompetence v různé míře a navzájem se v celém vzdělávacím programu budou doplňovat a překrývat, konkretizovány budou na úrovni pojetí výuky jednotlivých předmětů. Občanské kompetence budou záležitostí všech oblastí školního i mimoškolního vzdělávání a budou prostupovat do celkového pojetí sociálního klimatu školy. Oba typy kompetencí se promítají do profilu absolventa.

## ZAČLEŇOVÁNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT DO VÝUKY

Průřezová témata budou začleněna do výuky všech vyučovacích předmětů a jejich stěžejních metod a forem. Budou postupovat i do činností mimo školu.

### Občan v demokratické společnosti

Zejména v předmětech: Český jazyk a literatura, Dějiny výtvarné kultury, Občanská nauka, Ekonomie, Základy ekologie, Grafický design, Návrhová a realizační tvorba, Konceptuální tvorba

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- prokazovali vhodnou míru sebevědomí, sebereflexe a schopnost morálního úsudku
- uměli rozlišit mezi osobní svobodou a sociální odpovědností
- byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci, orientovali se v masových médiích a dovedli je využívat
- dovedli jednat s lidmi, uměli hledat řešení problémů
- měli chuť se angažovat i pro veřejné zájmy
- vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a chránili je pro příští generace

Kromě přímé výuky v jednotlivých předmětech bude pro realizaci průřezového tématu **Občan v demokratické společnosti** využíváno besed a diskuse se žáky, propojení praxe ve škole a ve firmách, podpory bilaterálních vztahů a výměnných projektů při spolupráci s jinými školami, jednáními s institucemi veřejného života (zajišťování maturitního plesu), atd.

### Člověk a životní prostředí

Zejména v předmětech: Výtvarná příprava, Základy fotografování, Občanská nauka, Základy ekologie, Ekonomie, Fyzika, Chemie, Základy fotografování

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- rozuměli přírodním zákonům
- si uvědomovali odpovědnost člověka za uchování přírodního prostředí
- si osvojovali technologické metody a pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí
- měli úctu k živé i neživé přírodě a respektovali život jako nejvyšší hodnotu
- jednali hospodárně a respektovali principy udržitelného rozvoje
- osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví

Průřezové téma **Člověk a životní prostředí** se nejvíce promítne do celkového provozu školy (třídění komunálního odpadu), péče žáků o zeleň a okolí školy, environmentální výchova a vzdělávání má úzkou vazbu nejen na odborné předměty, ale stává se rovněž nedílnou součástí sportovně turistických kurzů a školních výletů.

## Člověk a svět práce

Zejména v předmětech: Občanská nauka, Ekonomie, Český jazyk a literatura, Anglický jazyk, Německý jazyk, Návrhová a realizační tvorba, Konceptuální tvorba

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, chápali význam vzdělání pro život, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře
- se orientovali ve světě práce jako celku i v hospodářské struktuře regionu
- se písemně i verbálně vhodně prezentovali při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formulovali svá očekávání a své priority
- rozuměli základním aspektům pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů a soukromého podnikání

Průřezové téma **Člověk a svět práce** se výrazně odráží v profesní orientaci oboru, realizuje se hlavně formou odborné exkurze žáků do firem zabývajících se reklamní tvorbou.

## Informační a komunikační technologie

Zejména v předmětech: Anglický jazyk, Německý jazyk, Grafický design, Počítačová grafika, Základy fotografování, Návrhová a realizační tvorba, Konceptuální tvorba, Matematika

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- dovedli aktivně ovládat základní i aplikační programové vybavení počítače
- orientovali se v oblasti hardware i software
- uměli pracovat s informacemi, komunikačními prostředky a technologiemi
- dovedli správně používat informace z komunikačních médií

Toto průřezové téma je realizováno z velké části v samostatném předmětu Informačně technologický základ, který je převážně všeobecně vzdělávacího charakteru. Výrazně ho doplňuje předmět Počítačová grafika, který se zaměřuje na propojení získaných poznatků s výtvarnou stránkou informačních a komunikačních technologií. Výuka proniká i do ostatních všeobecně vzdělávacích předmětů, ale i do činností běžných v osobním životě. Dostupnost a množství počítačů o dostatečné kapacitě a výkonnosti propojených v síti a s nepřetržitým přístupem k internetu, s připojenými tiskárnami, scannery, mají nemalý vliv na zvýšení počítačové gramotnosti žáků.

## Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Žákem se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP) je žák, který k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na rovnoprávném základě



s ostatními, potřebuje poskytnutí podpůrných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona. Podpůrná opatření realizuje škola a školské zařízení.

Podpůrná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů.

**Podpůrná opatření prvního stupně** (vyhláška č. 27/2016 Sb., hlava III, § 10) uplatňuje škola nebo školské zařízení i bez doporučení školského poradenského zařízení na základě plánu pedagogické podpory (PLPP). PLPP je stručný dokument, ve kterém jsou uvedeny potřeby úprav ve vzdělávání žáka, návrh jak se bude vzdělávání žáka upravovat a v čem. Pedagogové následně vyhodnocují efektivitu zvolených úprav. Pokud se ani s dodatečnou podporou pedagogů vzdělávání žáka nezlepší a nemá trend se zlepšovat, nebo je jeho stav naopak setrvalý, nebo se horší – pak je vhodné žákovi a zákonným zástupcům doporučit, aby navštívili školské poradenské zařízení.

**Podpůrná opatření druhého až pátého stupně** (vyhláška č. 27/2016 Sb., hlava III, § 11) lze uplatnit pouze s doporučením školského poradenského zařízení. Začlenění podpůrných opatření do jednotlivých stupňů stanoví Příloha č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb. Vzdělávání žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními proběhne formou individuální integrace do běžných tříd. Těmto žákům vytváříme podmínky pro jejich úspěšné vzdělávání a uspokojování jejich speciálních vzdělávacích potřeb, v případě doporučení i s asistentem pedagoga.

#### Předpokládaná podpůrná opatření:

- IVP pro jednotlivé žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně
- Zohledňování zdravotních hledisek a respektování individuality a potřeb žáka
- Využívání přiznaných podpůrných opatření při vzdělávání žáků
- Umožňování ze závažných důvodů, zejména zdravotních, uvolnění zcela nebo zčásti z vyučování některého předmětu nebo z provádění určitých činností (viz § 67 odst. 2 školského zákona)
- Zohlednění přiznaných podpůrných opatření při hodnocení výsledků vzdělávání
- Spolupráce s rodiči (zákonnými zástupci žáka), školskými poradenskými zařízeními a odbornými pracovníky školního poradenského pracoviště, v případě potřeby s odborníky z jiných resortů (zejména při tvorbě individuálních vzdělávacích plánů)
- Podpora nadání a talentu žáků vytvářením vhodných studijních podmínek

## **Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných**

Nadaným žákem se rozumí jedinec, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Za mimořádně nadaného žáka se v souladu s vyhláškou č. 27/2016 Sb. Považuje žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

## **ORGANIZAČNÍ, PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ PODMÍNKY**

### **Organizační podmínky**

Základními školními dokumenty z hlediska výuky jsou Školní řád a Klasifikační řád, schvalované Radou školy, které obsahují vedle obecných informací i práva a povinnosti žáků ve škole i mimo ni a způsob hodnocení žáků a studentů v průběhu školního roku, při závěru pololetí i při maturitách nebo absolutorii. Všichni žáci a studenti stvrzují svým podpisem na začátku studia, že se seznámili se školním i klasifikačním řádem školy. Nežletilí žáci předkládají oba dokumenty k podpisu rodičům.

### **Personální podmínky**

Výuku dle ŠVP zajišťují učitelé převážně s dlouholetou pedagogickou praxí, výtvarné předměty vyučují pedagogové s akademickým uměleckým vzděláním, praktické předměty pak dílejší učitelé se zkušeností z výrobní praxe nebo absolventi školy. Vyučující se dále vzdělávají samostudiem, navštěvují kurzy rozvíjející jejich znalosti a rozšiřují jejich odbornou způsobilost. Účastní se školení v rámci DVPP.

Problémy souvisejícími s výukou řeší výchovný poradce a školní metodik v jedné osobě, zabývající se problematikou drog a dalších sociálně patologických jevů.

### **Materiální a technické vybavení školy**

Výuka žáků střední školy i studentů vyšší odborné školy probíhá v jedné budově, která je památkově chráněna a pochází z počátku 19. století.

Jsou zde učebny pro všeobecné předměty, dílny pro výuku odborných předmětů, kreslírny a modelovny. Učebny všeobecně vzdělávacích předmětů jsou vybaveny klasicky, k výuce slouží dataprojektory, videopřehrávače, televize, radiomagnetofony.

Škola má k dispozici 7 počítačových učeben, vybavených počítači PC i Apple. Všechny počítače jsou připojeny na internet. K dispozici jsou standardně tiskárny, kopírky, scannery, apod.

Sítotisková dílna je vybavena sítotiskovým strojem Swecia, vysokotlakým zařízením WAP, osvitovým strojem Deuton, sušicím boxem, prosvětlovacím stolem a regály na sušení hotových prací. Je zde zařízeno odsávání pro minimalizaci vdechování škodlivých látek, které vznikají při práci s barvami.

Litografická dílna je vybavena elektrickým lisem Kraus, nátiskovým lisem Zetacont a Havlík. Je zde kopírka SF 2220 a vyvolávací stůl.

Hlubotisková dílna má ve výbavě přetiskový měditiskový a měditiskový lis, ruční lis, dva ruční lisy válcové a prosvětlovací stůl.

V dílně tvarování papíru najdeme elektrickou řezačku na papír, knihařský lis, kovadlinu a tabulové pákové nůžky.

Ateliér fotografie obsahuje sestavu pro produktovou fotografii, odrazný panel a fotografické vybavení jako kamera Arca Swis, fotoaparáty Mamaiya, Olympus C750, Zenit, Minolta SRT 101, Canon EOS 3000V, objektivy Mír a Rokor Zoom 5 a zábleskový expozimetr Cortenay.

Modelářská dílna je vybavena sádrařským kruhem, kotoučovou pilou a vrtačkou OPTI.

## Učební plán

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollaru, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<p><b>Název ŠVP</b></p> <p><b>Kód a název oboru vzdělání</b></p> <p><b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b></p> <p><b>Délka a forma studia</b></p> <p><b>Platnost ŠVP</b></p>	<p><b>Audiovizuální tvorba</b></p> <p>82-41-M/05 Grafický design</p> <p>střední vzdělání s maturitní zkouškou</p> <p>4 roky, denní studium</p> <p>od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku</p>
--	---

Vyučovací předměty	Počet týdenních vyučovacích předmětů v jednotlivých ročnících				
	1.	2.	3.	4.	Celkem
<i>Povinné vyučovací předměty</i>					
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	<b>12</b>
Anglický jazyk	4	4	4	4	<b>16</b>
Německý jazyk	2	2	2	2	<b>8</b>
Občanská nauka	1	1	2	2	<b>6</b>
Fyzika	2	0	0	0	<b>2</b>
Chemie	0	2	0	0	<b>2</b>
Základy ekologie	0	1	0	0	<b>1</b>
Ekonomie	0	1	0	1	<b>2</b>
Matematika	2	2	0	0	<b>4</b>
Počítačová grafika	2	2	2	2	<b>8</b>
Dějiny výtvarné kultury	3	3	3	3	<b>12</b>
Tělesná výchova	2	2	2	2	<b>8</b>
Plastická anatomie	1	0	0	0	<b>1</b>
Výtvarná příprava	5	6	0	0	<b>11</b>
Grafický design a písmo	2	2	2	2	<b>8</b>
Figurální kreslení	3	3	3	3	<b>12</b>
Modelování	3	3	3	0	<b>9</b>
Informatika	2	0	0	0	<b>2</b>
Základy fotografování	0	0	3	3	<b>6</b>
Návrhová a realizační tvorba	0	0	5	5	<b>10</b>
Konceptuální tvorba	0	0	0	3	<b>3</b>
Základy filmové tvorby	0	0	3	3	<b>6</b>
<b>Součet týdenních vyučovacích hodin</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>149</b>

Rozpracování obsahu vzdělání do ŠVP

RVP		ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet vyuč. hodin týdně	Vyučovací předmět	Počet týdenních vyuč. h. celkem	Využití disp. hodin
<b>Jazykové vzdělávání</b>				
Český jazyk	5	Český jazyk a literatura	9	4
Anglický jazyk	10	Anglický jazyk	16	6
Německý jazyk	0	Německý jazyk	8	8
<b>Společenskovědní vzdělávání</b>	5	Občanská nauka	4	
		Základy ekologie	0,5	
		Ekonomie	1	0,5
<b>Přírodovědné vzdělávání</b>	4	Fyzika	2	
		Chemie	2	
		Základy ekologie	0,5	0,5
<b>Matematické vzdělávání</b>	4	Matematika	4	
<b>Estetické vzdělávání</b>	5	Český jazyk a literatura	3	
		Dějiny výtvarné kultury	2	
		Návrhová a realizační tvorba	1	1
		Výtvarná příprava	1	1
<b>Vzdělávání pro zdraví</b>	8	Tělesná výchova	8	
<b>Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích</b>	4	Počítačová grafika	2	
		Informatika	2	
<b>Ekonomické vzdělávání</b>	3	Ekonomie	1	
		Občanská nauka	2	
<b>Uměleckohistorická a výtvarná příprava</b>	18	Návrhová a realizační tvorba	2	
		Výtvarná příprava	3	
		Plastická anatomie	1	
		Dějiny výtvarné kultury	10	
		Figurální kreslení	6	4
		Grafický design a písmo	2	2
		Modelování	4	4
		Základy fotografování	1	1
<b>Technologická a technická příprava</b>	10	Návrhová a realizační tvorba	3	
		Výtvarná příprava	2	
		Počítačová grafika	2	
		Konceptuální tvorba	1	
		Základy fotografování	2	
		Grafický design a písmo	4	4
		Modelování	5	5
		Základy filmové tvorby	3	3
<b>Návrhová a realizační tvorba</b>	27	Návrhová a realizační tvorba	4	
		Výtvarná příprava	5	
		Počítačová grafika	4	
		Figurální kreslení	6	
		Základy filmové tvorby	3	
		Grafický design a písmo	2	
		Konceptuální tvorba	2	
		Základy fotografování	3	2
<b>Celkem</b>	148		149	
<b>Hodiny přidávané nad rámec RVP</b>				1
<b>Disponibilní hodiny</b>	45			45

Transformace RVP do ŠVP

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet vyuč. hodin za celou dobu vzdělávání		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	týdenních	celkový		týdenních	celkový
<b>Jazykové vzdělávání</b>					
Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	9	290,25
Anglický jazyk	10	320	Anglický jazyk	16	516
Německý jazyk	0	0	Německý jazyk	8	258
<b>Společenskovední vzdělávání</b>	5	160	Občanská nauka	4	128
			Základy ekologie	0,5	16,5
			Ekonomie	1	
<b>Přírodovědné vzdělávání</b>	4	128	Fyzika	2	66
			Chemie	2	66
			Základy ekologie	0,5	16,5
<b>Matematické vzdělávání</b>	4	128	Matematika	4	132
<b>Estetické vzdělávání</b>	5	160	Český jazyk a literatura	3	96,75
			Dějiny výtvarné kultury	2	64,5
			Návrhová a realizační tvorba	1	31,5
			Výtvarná příprava	1	33
<b>Vzdělávání pro zdraví</b>	8	256	Tělesná výchova	8	258
<b>Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích</b>	4	128	Počítačová grafika	2	64,5
			Informatika	2	66
<b>Ekonomické vzdělávání</b>	3	96	Ekonomie	1	31,5
			Občanská nauka	2	64
<b>Uměleckohistorická a výtvarná příprava</b>	18	576	Návrhová a realizační tvorba	2	63
			Výtvarná příprava	3	99
			Plastická anatomie	1	33
			Dějiny výtvarné kultury	10	322,5
			Figurální kreslení	6	193,5
			Grafický design a písmo	2	64,5
			Modelování	4	132
			Základy fotografování	1	31,5
<b>Technologická a technická příprava</b>	10	320	Návrhová a realizační tvorba	3	94,5
			Výtvarná příprava	2	66
			Počítačová grafika	2	64,5
			Konceptuální tvorba	1	30
			Základy fotografování	2	63
			Grafický design a písmo	4	129
			Modelování	5	165
			Základy filmové tvorby	3	94,5
<b>Návrhová a realizační tvorba</b>	27	864	Návrhová a realizační tvorba	4	126
			Výtvarná příprava	5	165
			Počítačová grafika	4	129
			Figurální kreslení	6	193,5
			Základy filmové tvorby	3	94,5
			Grafický design a písmo	2	64,5
			Konceptuální tvorba	2	60
			Základy fotografování	3	94,5
<b>Celkem</b>	148	4736		149	4834,5
<b>Hodiny přidáné nad rámec RVP</b>				1	
<b>Disponibilní hodiny</b>	45	1440		45	1440

Přehled využití týdnů ve školním roce (období září – červen)

<b>Činnost</b>	<b>1. ročník</b>	<b>2. ročník</b>	<b>3. ročník</b>	<b>4. ročník</b>
Vyučování podle rozpisu učiva	33	33	33	30
Sportovně výtvarný kurz	1	--	--	--
Klauzury	2	2	2	1
Odborná praxe	2	2	2	--
Maturitní zkouška	--	--	--	3
Časová rezerva	2	3	3	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

Poznámky k učebnímu plánu a týdennímu rozpisu výuky:

1. U některých předmětů se třídy dělí na skupiny. O rozdělení tříd rozhoduje ředitel školy s ohledem na kapacitu školy a platné právní předpisy.
2. Časová rezerva je určena k opakování a procvičování učiva, exkurzím, výchovně vzdělávacím akcím apod. O jejich délce, termínu a náplni ve smyslu platných předpisů rozhodne ředitel školy.

## Žákovské projekty

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollarova, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<b>Název ŠVP</b>	<b>Audiovizuální tvorba</b>
<b>Kód a název oboru vzdělání</b>	82-41-M/05 Grafický design
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma studia</b>	4 roky, denní studium
<b>Platnost ŠVP</b>	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

### 1. POZNÁVACÍ ZÁJEZD DO ZAHRANIČÍ (Francie, Itálie)

Ročník: 2. nebo 3.

Počet zúčastněných žáků: 10 – 20

#### Charakteristika projektu

Žáci se zúčastní jednodenního nebo dvoudenního poznávacího zájezdu do uměleckých center Francie nebo Itálie. Doprovází je pedagogové výtvarných předmětů, hlavně vyučující Dějin výtvarné kultury. Cílem projektu je shlédnout zajímavé výstavy, architektonické památky a další historicky významné zajímavosti.

#### Cíl projektu

Projekt se organizuje nejen s cílem poznat zajímavá místa a díla, ale hlavně je pro žáky zdrojem výtvarného myšlení a vnímání, které je důležité pro jejich další činnost, ať už v teoretické nebo praktické rovině.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí:

- komunikativní dovednosti (v cizím jazyce) a práce v týmu
- vlastní aktivity a kreativita žáků
- využití informační technologie a práce s informacemi
- řešení problémů a problémových situací

Projekt rozvíjí zejména průřezové téma Občan v demokratické společnosti tím, že rozvíjí výchovu k odpovědnému a aktivnímu občanství, osobnost žáka, působí na pochopení historického vývoje nejen v umění. Velký důraz se klade na estetickou výchovu.



## 2. KLAUZURNÍ PRÁCE

Ročník: všichni žáci střední školy

Počet zúčastněných žáků: podle naplněnosti školy (120 – 140)

### Charakteristika projektu

Žáci se účastní klauzurních prací na konci každého pololetí školního roku. V tuto dobu neprobíhá obvyklá výuka podle rozvrhu, ale žáci pracují podle stanoveného programu. Projekt je zaměřen na opakování a zdokonalení výukou získaných návyků a dovedností v novém prostředí.

Žáci 1. ročníku: prověření kresebné zdatnosti (např. kresba zvířat, figur, atd.)

Žáci 2. ročníku: prověření kresby a malby v exteriéru nebo interiéru

Žáci 3. ročníku: vytvářejí návrh na zadané téma

Žáci 4. ročníku: vytvářejí návrh na zadané téma

### Cíl projektu

Cílem je získání výtvarných vyjadřovacích předpokladů pro samostatnou tvorbu v prostředí exteriéru. Žáci jsou vedeni k rozvíjení schopnosti pozorovat, analyzovat a kultivovat výtvarné vidění při realizaci barevných a plastických studií nebo jejich kombinací. Projekt je zaměřen na opakování a zdokonalení výukou získaných návyků a dovedností.

### Hodnocení práce žáků

Hodnocení je rozděleno na průběžné a konečné. Průběžné hodnocení je prováděno učitelem v průběhu práce. Sebehodnocení probíhá v rámci skupiny. Důraz je kladen na zpětnou vazbu. Konečné hodnocení probíhá po ukončení projektu, hodnotiteli jsou vyučující Výtvarné přípravy v prvním a druhém ročníku a Návrhové a realizační tvorby a Konceptuální tvorby ve třetím a čtvrtém ročníku. Závěrečná známka z projektu – studijní tvorba v plenéru – je nezbytnou součástí hodnocení žáka ve Výtvarné přípravě, případně v Návrhové a realizační tvorbě.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí:

- komunikativní dovednosti (v cizím jazyce) a práce v týmu
- vlastní aktivity a kreativita žáků
- využití informační technologie a práce s informacemi
- řešení problémů a problémových situací

### **3. SPORTOVNĚ VÝTVARNÝ KURZ**

Ročník: 1. doplněn v případě potřeby o 2. a 3. ročník

Počet zúčastněných žáků: do 20ti

Délka kurzu: 5-7 dní

#### **Charakteristika projektu**

Žáci se účastní tohoto kurzu na podzim nebo na jaře s vyučujícími tělesné výchovy a výtvarných předmětů. Náplní kurzu jsou sportovní aktivity a výtvarná činnost v přírodě dle volby vyučujících odborných předmětů.

#### **Cíl projektu**

Cílem projektu je rozvíjet výtvarnou činnost v neznámém prostředí, sportovní vyžití žáků a v ne-  
poslední řadě utužení vztahů v kolektivu.

#### **Hodnocení práce žáků**

Výtvarné práce se hodnotí po návratu z kurzu vyučujícími jednotlivých výtvarných předmětů a sportovní aktivity jsou součástí hodnocení z předmětu Tělesná výchova.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:

- rozvoj aktivity a kreativity žáků
- schopnost práce v týmu
- řešení problémů a problémových situací
- rozvoj odborných kompetencí

Sportovně výtvarný kurz rozvíjí průřezové téma Občan v demokratické společnosti, protože se zaměřuje na vytváření hodnotové orientace žáků, na upevňování zásad sociální odpovědnosti, osvojení si faktické, věcné a normativní stránky při jednání odpovědného aktivního občana. Průřezové téma Člověk a životní prostředí upevňuje etické vztahy k prostředí, poukazuje na vlivy pracovních činností na prostředí a zdraví. Hlavním cílem je vést žáky k tomu, aby pochopili souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami.

## Učební osnova předmětu

### ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<b>Název ŠVP</b>	<b>Audiovizuální tvorba</b>
<b>Kód a název oboru vzdělání</b>	82-41-M/05 Grafický design
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma studia</b>	4 roky, denní studium
<b>Platnost ŠVP</b>	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

#### Obecný cíl

Předmět Český jazyk a literatura v sobě zahrnuje tři vzájemně provázané obory: literární historii, nauku o jazyce a slohové vyučování. Obecným cílem jazykového a slohového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetenci studentů a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání se rovněž podílí na rozvoji sociálních a estetických kompetencí studentů. Literární část předmětu má za cíl vytvářet literárněhistorické povědomí studentů a kultivovat jejich estetické i kritické myšlení.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- získali poznatky z dějin literatury i její teorie
- zvládli metody studijního i analytického čtení
- osvojili si práci s odbornými příručkami a slovníky
- samostatně vyhledávali a zpracovávali informace a uměli je kriticky vyhodnotit
- kultivovali svůj mluvený i psaný projev v souvislosti s jeho komunikačním záměrem, vyjadřovali se přesně, srozumitelně a jazykově správně
- dosáhli jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru odborné kvalifikace
- formulovali a obhajovali své záměry na základě náležité argumentace a schopnosti abstraktního i konkrétního myšlení
- získali přehled o kulturním dění
- měli vztah ke kulturním a duchovním hodnotám
- rozvíjeli estetické cítění
- přistupovali s tolerancí k estetickému cítění druhých

#### Charakteristika učiva

Předmět Český jazyk a literatura sestává ze tří vzájemně propojených složek: literární, jazykové a slohové. Svým charakterem přesahuje do mnoha dalších humanitně orientovaných vzdělávacích celků, jakými jsou Společenskovední vzdělávání, Estetické vzdělávání i předměty umělecko-historické a matematicko-filosofické. Součástí předmětu jsou průřezová témata Občan k demokratické společnosti (komunikace, životní hodnoty), Člověk a svět práce (zpracování informací, priority), Informační a komunikační technologie (vyhledávání informací a jejich zpracování, využívání Internetu a textového editoru).

## Pojetí výuky

Jedná se o povinný předmět profilové části maturitní zkoušky. Výuka je realizována v prvním až čtvrtém ročníku s dotací tří hodin týdně.

V hodinách jsou využívány různé formy textů – knihy, nahrávky, audiovizuální pomůcky. Součástí předmětu je i spolupráce s knihovnami, návštěva divadelních představení, popř. tematických výstav.

Učivo literární historie je chronologicky uspořádáno do jednotlivých epoch. Vstupem do každého celku je charakteristika doby v celoevropském měřítku literárním, kulturním i historickým. Výklad je vždy spojen s náležitými ukázkami textů, s jejich charakteristikou, rozбором a následným porovnáváním a vyhledáváním souvztažností s jinými díly, myšlenkami, či obecnými principy humanity v rámci literárního a kulturního kontextu. Žáci jdou vedeni k samostatnému uvažování, formulování myšlenek a názorů a to jak ústní, tak i písemnou formou (referáty). Nedílnou součástí předmětu je vyhledávání informací z různých zdrojů, jejich získávání na základě vlastní četby a využívání systému knihoven. Prostor je ponechán nejrozličnějším diskusím i týmové spolupráci, při níž studenti rozvíjejí své komunikační, argumentační i sociální schopnosti. Žáci jsou vedeni ke kritickému myšlení, které posiluje schopnost odolávat myšlenkové manipulaci.

Jazykové vyučování na střední škole je zaměřeno na opakování a prohlubování učiva základní školy, k procvičování praktických lingvistických jevů z oblasti pravopisu a gramatiky. Žáci získávají širší povědomí o jazyce a jeho fungování, seznamují se s různými jazykovými systémy v souvislosti s adekvátností vyjadřování, a to i na základě porovnávání s jinými jazyky. Použité texty jsou převážně praktického charakteru, zaměřené na procvičování pravopisných a gramatických jevů, objevují se i texty rázu uměleckého, dochází k propojení s literární složkou předmětu.

Slohové vyučování žáky seznamuje s různými typy textů a slohových postupů, které odpovídají rozdílným komunikačním záměrům. Výuka slohu je založena na vyhledávání charakteristických znaků daného slohového postupu a především na vlastní práci s jazykovými i literárními prostředky, které studenti uplatňují ve svých mluvených i psaných projevech. Učí se náležitě a přiměřeně vyjadřovat své myšlenky, diskutovat o různých tématech aktuálního charakteru, kultivují svůj projev i vystupování. Součástí předmětu jsou i písemné slohové práce, které poskytují prostor pro sebevyjádření a tvůrčí činnost. Materiálem pro slohové vyučování jsou literární texty (v návaznosti na studium literární historie) i texty z různých oborů lidské činnosti – žáci jsou vychováni ke komunikaci v praktickém životě.

## Hodnocení výsledků

V předmětu se hodnotí hloubka porozumění dějinám literatury, literárním pojmům a souvislostem, literatuře v kontextu doby. Hodnocena je i práce s různými typy textů, vyhledávání a interpretace informací, způsob a náležitost argumentace. V jazyce a slohu se hodnotí míra správnosti zvládnutí jazykového systému a jeho složek, přesné a adekvátní vyjadřování v souvislosti s komunikačním záměrem, ale i formulační osobitost a přístup k řešení zadaných úkolů. Žáci jsou hodnoceni na základě ústního i písemného projevu, který je zaměřen buď na prosté ověřování znalostí, nebo na vlastní tvůrčí činnost a vyjadřování myšlenek.

## Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- schopnost efektivně se učit, znát možnosti svého dalšího vzdělávání
- zvládnout studijní a analytické čtení

- s porozuměním poslouchat mluvené projevy a pořizovat si poznámky
- vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat ke svému učení různé informační zdroje

#### Kompetence k řešení problémů

- pochopení zadání, volba strategie řešení
- samostatné řešení problému, hledání variant
- různé metody myšlení
- spolupráce, týmové řešení

#### Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se přiměřeně účelu
- přesné a srozumitelné formulace, jazykově správné
- ústní i písemné vyjadřování, přehlednost
- využívat odborné terminologie
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace
- motivace pro cizí jazyky

#### Personální a sociální kompetence

- adekvátní reakce a jí přizpůsobené vyjadřování
- ověřování informací, kritické myšlení
- nepodléhat předsudkům a stereotypům

#### Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění
- vyhledávat informace z ověřených zdrojů, práce s Internetem
- mediální gramotnost

Rozpis učiva - 1. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe obsah pojmu literatura, seznámí se se zákl. terminologií oboru</li> <li>- objasní vznik literárních památek</li> <li>- rozlišuje útvary lidové slovesnosti, v rámci daného období vysvětlí vývoj jednotlivých literárních žánrů</li> <li>- je seznámen s významnými díly tohoto období, popř. s jejich autory</li> <li>- je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami a chápe tato díla jako základ dalšího literárního a kulturního vývoje</li> <li>- porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly</li> <li>- charakterizuje pojmy poezie, próza a drama</li> <li>- je seznámen se základními pojmy teorie dramatu</li> </ul>	<p>ÚVOD DO PŘEDMĚTU</p> <p>Starověké literatury Bible</p> <p>Antická literatura</p> <p style="text-align: right;">(27 hodin)</p>	<p>Dějiny výtvarného umění – památky</p> <p>Občanská nauka – filosofie, náboženství</p> <p>Základy přírodních věd - antika</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní vznik a význam nejstarších literárních památek</li> <li>- je seznámen s významnými díly tohoto období, popř. s jejich autory</li> <li>- je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami a chápe tato díla jako základ dalšího literárního a kulturního vývoje</li> <li>- porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly</li> <li>- definuje literární žánry, které jsou typické pro dané období</li> </ul>	<p>STŘEDOVĚKÁ LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na našem území</li> <li>- evropská</li> </ul> <p style="text-align: right;">(14 hodin)</p>	<p>Dějiny výtvarného umění – památky</p> <p>Občanská nauka - náboženství</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje význam a obsah slohu z hlediska kulturního i literárního</li> <li>- je seznámen s významnými díly tohoto období, popř. s jejich autory</li> <li>- dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami a chápe tato díla jako součást literárního a kult. vývoje; orientuje se v textech, které čerpají z děl tohoto období</li> <li>- reprodukuje obsah stěžejních děl a interpretuje je</li> <li>- porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly</li> <li>- definuje literární žánry, které jsou</li> </ul>	<p>Renesance a humanismus</p> <p style="text-align: right;">(18 hodin)</p>	<p>Dějiny výtvarného umění – památky</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p>

typické pro dané období		
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje význam a obsah jednotlivých slohů a období z hlediska kulturního i literárního</li> <li>- je seznámen s významnými díly těchto období a jejich autory</li> <li>- dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami a chápe tato díla jako součást literárního a kulturního vývoje; orientuje se v textech, které čerpají z děl tohoto období</li> <li>- je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je</li> <li>- porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly</li> </ul>	<p>BAROKO</p> <p>KLASICISMUS</p> <p>OSVÍCENSTVÍ</p> <p>PREROMANTISMUS</p> <p style="text-align: right;">(20 hodin)</p>	<p>Dějiny výtvarného umění – památky</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se seznámí se základními pojmy jazykovědy a obsahem jednotlivých lingvistických disciplín</li> <li>- vysvětlí příčiny vzniku řeči a jazyků; rozlišuje verbální a neverbální komunikaci</li> <li>- charakterizuje zvukové složky jazyka a umí je zařadit do českého fonetického systému, ovládá fonetický přepis jednotlivých slov a výrazů</li> <li>- je seznámen se zásadami správné výslovnosti</li> <li>- orientuje se ve spisovných i nespisovných vrstvách mateřského jazyka; ovládá základní pojmy z této oblasti</li> <li>- chápe vývoj jazyků indoevropské skupiny, zařadí jednotlivé jazyky užívané v Evropě do příslušných jazykových rodin</li> </ul>	<p>OBECNÉ POZNATKY O JAZYCE</p> <p>Zvuková stránka jazyka</p> <p>Spisovnost a jazyková kultura</p> <p>Příbuznost jazyků</p> <p style="text-align: right;">(10 hodin)</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje základní stylové prostředky a postupy uměleckého a prostě sdělovacího stylu</li> <li>- rozlišuje základní útvary uměleckého a prostě sdělovacího stylu</li> <li>- charakterizuje základní projevy prostě sdělovacího stylu</li> <li>- volí vhodné jazykové prostředky</li> <li>- rozlišuje základní útvary publicistického stylu</li> <li>- sestaví jednoduché zpravodajské útvary (zpráva, reportáž apod.); volí vhodné jazykové prostředky</li> </ul>	<p>UMĚLECKÝ STYL</p> <p>STYL PROSTĚ SDĚLOVACÍ</p> <p style="text-align: right;">(10 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce</p>

Rozpis učiva - 2. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má přehled o podmínkách vzniku národního obrození</li> <li>- chápe zákonitosti vývoje tohoto období</li> <li>- je seznámen s významnými autory a díly tohoto období</li> <li>- chápe obsahy hlavních děl, zařazuje je do celkového lit. kontextu</li> <li>- dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami</li> <li>- porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly</li> <li>- užívá důležité pojmy teorie verše</li> <li>- rozlišuje jednotlivé prozaické útvary, postihuje jejich znaky</li> </ul>	<p>NÁRODNÍ OBROZENÍ</p> <p style="text-align: right;">(18 hodin)</p>	<p>Občan v demokratické společnosti – politický systém</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže vysvětlit hlavní znaky literárního směru na podkladě konkrétních děl</li> <li>- je schopen objasnit vzájemné souvislosti a rozdíly v jednotlivých oblastech Evropy</li> <li>- je seznámen s významnými autory a díly tohoto období</li> <li>- je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu</li> <li>- je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je</li> <li>- dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami</li> <li>- porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly</li> <li>- užívá důležité pojmy teorie verše</li> </ul>	<p>ROMANTISMUS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český</li> <li>- světový</li> </ul> <p style="text-align: right;">(18 hodin)</p>	<p>Občan v demokratické společnosti – národy a národnosti</p> <p>Dějiny výtvarného umění – památky</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopen vysvětlit hlavní znaky literárního směru na podkladě konkrétních děl</li> <li>- dokáže objasnit vzájemné souvislosti a rozdíly v jednotlivých oblastech Evropy</li> <li>- je seznámen s významnými autory a díly tohoto období</li> <li>- je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu</li> <li>- je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je</li> <li>- dokáže vysvětlit význam jednotlivých</li> </ul>	<p>REALISMUS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český</li> <li>- světový</li> </ul> <p style="text-align: right;">(23 hodin)</p>	<p>Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, média</p>



<p>děl v souvislosti s jejich kulturně-historickými podmínkami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná situaci v české a světové literatuře; vysvětlí rozdíly</li> </ul>		
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje dané období z hlediska literárně-kulturního</li> <li>- je seznámen s hlavními díly a jejich autory; dokáže postihnout stavbu a význam těchto děl</li> <li>- je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich dobovým kontextem</li> <li>- je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je</li> <li>- orientuje se v zákonitostech vývoje literatury z hlediska kulturně-politických podmínek</li> <li>- užívá důležité pojmy literární teorie</li> </ul>	<p>GENERACE MÁJOVCŮ, RUCHOVCŮ A LUMÍROVCŮ</p> <p>(18 hodin)</p>	<p>Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, tolerance, hodnoty</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopen rozlišit jednotlivé vrstvy slovní zásoby (neutrální výrazy, citově zabarvené atd.)</li> <li>- nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak</li> <li>- charakterizuje vznik a význam jednotlivých slov a výrazů</li> <li>- pracuje s normativními i populárně naučnými příručkami českého jazyka</li> <li>- používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie</li> </ul>	<p>LEXIKOLOGIE</p> <p>LEXIKOGRAFIE</p> <p>SLOVOTVORBA</p> <p>(12 hodin)</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje základní útvary administrativního stylu</li> <li>- sestaví základní projevy administrativního stylu (životopis, žádost, inzerát, pozvánka apod.); volí vhodné jazykové prostředky</li> <li>- rozlišuje základní útvary publicistického stylu</li> <li>- sestaví jednoduché zpravodajské útvary (zpráva, reportáž apod.); volí vhodné jazykové prostředky</li> </ul>	<p>ADMINISTRATIVNÍ STYL</p> <p>PUBLICISTICKÝ STYL</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, média</p> <p>Člověk a svět práce</p>

Rozpis učiva - 3. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje hlavní proudy v poezii, próze a dramatu tohoto období, umí je charakterizovat, uvede jejich znaky</li> <li>- je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu</li> <li>- je seznámen s významnými autory a díly tohoto období</li> <li>- je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich kulturně-historickým kontextem</li> <li>- užívá důležité pojmy teorie poezie</li> </ul>	<p>LITERATURA NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ</p> <p style="text-align: right;">(22 hodin)</p>	<p>Občanská nauka – sociální otázky</p> <p>Dějiny výtvarné kultury – moderní umělecké směry</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je seznámen s významnými autory a díly tohoto období</li> <li>- je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu</li> <li>- je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je</li> <li>- je schopen vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich dobovým kontextem</li> </ul>	<p>SVĚTOVÁ LITERATURA V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ</p> <p style="text-align: right;">(19 hodin)</p>	<p>Dějiny výtvarné kultury – politické změny v Evropě</p> <p>Občanská nauka – národy, národnosti, židovská otázka</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje dané období z hlediska literárně-kulturního</li> <li>- rozlišuje hlavní proudy v české poezii, próze a dramatu tohoto období, umí je charakterizovat, uvede jejich znaky</li> <li>- je seznámen s významnými autory a díly tohoto období</li> <li>- je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je</li> <li>- je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu</li> <li>- dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich dobovým kontextem</li> <li>- orientuje se v zákonitostech vývoje prózy, poezie a dramatu z hlediska kulturně-politických podmínek</li> <li>- užívá důležité pojmy literární teorie</li> </ul>	<p>ČESKÁ LITERATURA V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ</p> <p style="text-align: right;">(25 hodin)</p>	<p>Občanská nauka – sociální otázky, demokracie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje jednotlivé slovní druhy</li> <li>- zařazuje výrazy do příslušných</li> </ul>	<p>MORFOLOGIE</p>	

<p>gramatických kategorií</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v souvislosti s tvaroslovím se orientuje v zákonitostech českého pravopisu</li> <li>- pozná základní i rozvíjející větné členy</li> <li>- rozlišuje a určuje větu jednoduchou, souvětí souřadné a podřadné</li> <li>- uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování</li> <li>- v souvislosti s větnou skladbou chápe zákonitosti interpunkce v českém jazyce</li> </ul>	<p>SYNTAX</p> <p style="text-align: right;">(19 hodin)</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar</li> <li>- chápe adekvátnost a neadekvátnost vyjádření</li> <li>- je schopen jazykově správného projevu ústního i písemného; odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby</li> <li>- vystihne charakteristické znaky různých textů a rozdílů mezi nimi</li> </ul>	<p>FUNKČNÍ STYLY SPISOVNÉHO JAZYKA</p> <p style="text-align: right;">(14 hodin)</p>	<p>Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, média, odolnost vůči myšlenkové manipulaci</p> <p>Člověk a svět práce</p>

Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje dané období z hlediska literárně-kulturního</li> <li>- rozlišuje hlavní proudy ve světové literatuře</li> <li>a umí je charakterizovat, uvede jejich znaky</li> <li>- je seznámen s významnými autory a díly tohoto období (včetně jejich zařazení k lit. směru)</li> <li>- je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu</li> <li>- chápe obsahy hlavních děl, zařazuje je do celkového lit. kontextu</li> <li>- dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich dobovým kontextem</li> </ul>	<p>SVĚTOVÁ LITERATURA PO ROCE 1945</p> <p style="text-align: right;">(35 hodin)</p>	<p>Občanská nauka – demokratické a totalitní režimy</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje dané období z hlediska literárně-kulturního</li> <li>- rozlišuje hlavní proudy v české</li> </ul>	<p>ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 1945</p>	<p>Občanská nauka – demokratické a totalitní režimy</p>

<p>poezii, próze dramatu tohoto období, umí je charakterizovat, uvede jejich znaky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je seznámen s významnými autory a díly</li> <li>- je schopen reprodukovat obsah stěžejních děl a interpretovat je</li> <li>- je seznámen s obsahy hlavních děl, která je schopen zařadit do celkového lit. kontextu</li> <li>- dokáže vysvětlit význam jednotlivých děl v souvislosti s jejich dobovým kontextem</li> <li>- orientuje se v zákonitostech vývoje prózy, poezie a dramatu z hlediska kulturně-politických podmínek</li> </ul>	<p>(35 hodin)</p>	<p>Občan v demokratické společnosti – svoboda projevu, média, odolnost vůči myšlenkové manipulaci</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje jednotlivé stylistické postupy</li> <li>- charakterizuje stylové činitele subjektivní a objektivní</li> <li>- vhodně používá jednotlivé slohové postupy a jejich útvary</li> <li>- posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu</li> <li>- vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně v ústním i písemném projevu</li> <li>- vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí svá stanoviska</li> <li>- samostatně zpracovává informace</li> </ul>	<p>STYLISTIKA</p> <p>(20 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce</p>

## Učební osnova předmětu

### ANGLICKÝ JAZYK

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	Audiovizuální tvorba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

#### Obecný cíl

Výuka anglického jazyka ve středním odborném školství je součástí všeobecného vzdělávání a zároveň představuje specifické jazykové vzdělávání, vymezené studovaným oborem.

Cílem vzdělávání a komunikace v anglickém jazyce je dosažení takové úrovně komunikativních jazykových kompetencí, která odpovídá buď úrovni B1 nebo, u pokročilejších žáků, úrovni B2 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Během čtyřletého studia jsou žáci vedeni k rozvíjení celé řady všeobecných kompetencí a to především z oblasti znalosti reálií a kultury jak anglicky mluvících zemí tak i České republiky. Výuka se dále zaměřuje na rozvoj komunikativních kompetencí, které se týkají situací každodenního života. Vedle těchto všeobecných kompetencí je cílem i osvojení si takových odborných témat, která odpovídají potřebám a specializaci studovaného oboru.

#### Charakteristika výuky

Hlavní náplní výuky zaměřené na plnění komunikativního vzdělávacího cíle je systematické rozšiřování a prohlubování již nabytých znalostí, dovedností a návyků, které si žáci osvojili v učivu základní školy a to v těchto hlavních kategoriích:

- produktivní, receptivní, interaktivní řečové dovednosti, a to v ústní i písemné formě
- jazykové prostředky a funkce
- základní tematické okruhy všeobecného i odborného zaměření včetně komunikačních situací
- reálie anglicky mluvících zemí a České republiky

Řečové dovednosti se rozvíjejí na základě jazykových prostředků a funkcí, komunikačních situací a funkcí, základních tematických okruhů a specifických okruhů z oblasti studovaného oboru. Hlavním obsahem výuky je tedy nacvičování jak ústního tak písemného projevu. To se týká práce s texty v mluvené a písemné podobě. Neoddělitelnou součástí uvedených kategorií jsou jazykové reálie.

## **Pojetí výuky**

Jedná se o povinný předmět profilové části maturitní zkoušky. Výuka je realizována v prvním až čtvrtém ročníku středoškolského studia s dotací čtyř hodin týdně. Výuka umožňuje dosažení úrovně B1 dle stupnic Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Na základě předpokladů a zájmu žáků bude škola aplikovat i učební osnovu umožňující dosažení úrovně B2. Tematické zaměření obsahu je ovlivněno učebnicemi a obecnou i odbornou tematikou. Výuka probíhá formou individuálních a skupinových aktivit i prostřednictvím frontálního přístupu.

## **Hodnocení výsledků**

Hodnocení výsledků žáků probíhá prostřednictvím kontrolních didaktických testů, kontrolních písemných prací, testů slovní zásoby a ustálených výrazů včetně idiomatických frází, ústního zkoušení a domácí písemné i ústní přípravy.

## **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat**

Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak odborných komunikativních jazykových kompetencí a k dorozumění v situacích každodenního života. Připravuje žáky k aktivní a efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě a jiných kulturách. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů a rozvíjí jejich komunikativní dovednosti a schopnost učit se po celý život.

Do výuky jsou organicky zařazena průřezová témata – Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie.

Rozpis učiva - 1. ročník –132 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozumí výrazům, které jsou vyslovovány zřetelně a vztahují se k běžným potřebám každodenního života</li> <li>-chápe jednoduché texty s vybranou slovní zásobou</li> <li>-dokáže podat jednoduchý popis věci nebo místa</li> <li>-je seznámen se slovesnými časy a jejich pomocnými slovesy</li> </ul>	<p>Getting to know you (28 hodin)</p>	<p>Český jazyk a literatura</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozumí běžným pokynům i jednoduchému mluvenému projevu učitele</li> <li>-je schopen jednoduše vyjádřit co dělá rád a nerad + výměna informací</li> <li>-čte potichu i nahlas s důrazem na správnou výslovnost</li> <li>-dokáže napsat jednoduchý typ korespondence ( e-mail, pohlednici apod.)</li> <li>-je schopen pracovat s přítomným časem prostým i průběhovým</li> </ul>	<p>Whatever makes you happy (28 hodin)</p>	<p>Český jazyk a literatura</p> <p>Informační a komunikační technologie</p> <p>Člověk a svět práce</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-orientuje se v rámci opakovaných náslechů roditelého mluvčího</li> <li>-čte plynule s upřesňováním správné výslovnosti, navazováním výrazů a kolokací</li> <li>-popíše děj smyšlený i reálný formou vyprávění</li> <li>-je schopen orientovat se ve světě zpráv – vyhledávání informací v novinách, na internetu ap.</li> <li>-chápe kontext použití času minulého prostého i průběhového</li> </ul>	<p>What´s in the news? (26 hodin)</p>	<p>Český jazyk a literatura</p> <p>Člověk a svět práce</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopen porozumět mluvenému projevu roditelých mluvčích i osob jiných národností mluvících anglickým jazykem v oblasti pohoštění</li> <li>- při čtení se orientuje v instrukcích a popisu rozdílných způsobů chování</li> <li>-dokáže vést jednoduchou konverzaci v restauraci (objednat si jídlo apod.)</li> <li>- umí napsat neformální dopis kamarádovi</li> </ul>	<p>Eat, drink and be merry! (25 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- konverzuje o neobvyklých místech, kde je možné se najít</li> <li>- používá množstevní výrazy a vytváří složeniny typu <i>something, anything</i> apod.</li> <li>- je seznámen s použitím členů</li> </ul>		
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopen se vyjádřit co dělá rád či nerad, jaké má plány do budoucnosti</li> <li>- dokáže číst jednodušší text z oblasti profesní i volnočasové</li> <li>- umí se vyjádřit slovně i písemně na téma krátkodobých a dlouhodobých cílů</li> <li>- zvládá používání některých frázových sloves (doslovných i idiomatických)</li> <li>- umí používat budoucí slovesné formy-going to,will a present continuous</li> </ul>	<p>Looking forward</p> <p style="text-align: right;">(25 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>

Rozpis učiva - 2. ročník -132 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v náslechu komunikace amerického a britského páru</li> <li>- rozumí textu popisujícím historii a vývoj jídla</li> <li>- dokáže popsat osobu blízkou (1)</li> <li>- verbálně se vyjadřuje o oblíbeném jídle a restauraci,</li> <li>- definuje kontext použití tvaru – like jako předložky a slovesa</li> <li>- je seznámen a orientuje se ve slovesných vzorcích</li> </ul>	<p>I just love it</p> <p>Describing food, towns and people</p> <p style="text-align: right;">(28 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce</p> <p>Člověk a životní prostředí</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí slovní zásobě a kontextu ústního projevu člověka vyprávějícím o jeho způsobu života v důchodovém věku</li> <li>- se orientuje v textu popisujícím různé druhy zaměstnání</li> <li>- dokáže napsat vzkaz, popíše osobu blízkou (2)</li> <li>- se vyjádří k aktuálním událostem každodenního života, orientuje se při popisu obrázku, poskytne základní informace o své osobě</li> <li>- dokáže pracovat s časem předpřítomným a opakuje použití času přítomného prostého a průběhového</li> </ul>	<p>The world of work</p> <p>Dream jobs</p> <p>Human</p> <p style="text-align: right;">(28 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p>



<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže pracovat s poslechovými cvičeními typu TRUE/FALSE – telefonické rozhovory týkající se bydlení</li> <li>- čte a orientuje se v textu popisujícím inzerci pro ubytování i v textu popisujícím konkrétní místo bydlení a jeho okolí</li> <li>- vede ústní rozhovor na téma bydlení a problémy s ním spojené, popisuje obrázek a reaguje na dotazy zkoušejícího</li> <li>- píše krátkou formou inzerci pro ubytování, dokáže napsat neformální dopis</li> <li>- chápe rozdíl při použití času předpřítomného prostého a průběhového, správně používá tvary THERE IS/THERE ARE</li> </ul>	<p>Bydlení / House</p> <p style="text-align: right;">(26 hodin)</p>	<p>Český jazyk a literatura</p> <p>Člověk a životní prostředí</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí mluvenému slovu ve formě interview ( multiple choice )</li> <li>- se orientuje v textu o americkém školství a jeho tradicích, v textu o studiích na Cambridge University</li> <li>- verbálně popisuje osobní dojmy a pocity, reaguje na dotazy a připomínky zkoušejícího</li> <li>- dokáže napsat e-mail, oznámení na školní nástěnku a formální dopis</li> <li>- zvládá použití minulého času prostého a průběhového</li> <li>- pracuje s tvary – so / such / such a / too / enough</li> </ul>	<p>Škola / School and education</p> <p>E-learning</p> <p style="text-align: right;">(26 hodin)</p>	<p>Český jazyk a literatura</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě poslechu přiřazuje jednotlivé mluvčí k daným typům zaměstnání (multiple choice)</li> <li>- po přečtení inzerátů přiřazuje osoby k určitému typu zaměstnání</li> <li>-dokáže získat informace od jiných osob,</li> <li>- v ypracuje rozhovor a poskytne informace na dané téma, verbálně popíše obrázek</li> <li>- zvládá napsat e-mail na dané téma</li> <li>-dokáže napsat oficiální žádost o práci</li> <li>- rozumí použití budoucích forem, je schopen pracovat s modálními slovesy</li> </ul>	<p>Práce / Work Finding a job</p> <p style="text-align: right;">(24 hodin)</p>	<p>Český jazyk a literatura</p> <p>Občanská nauka</p> <p>Člověk a svět práce</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p>

Rozpis učiva - 3. ročník -132 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí verbálnímu projevu několika osob hovořících na dané téma, orientuje se v poslechu rozhlasové relace</li> <li>- orientuje se a pracuje s textem o zdravém životním stylu (metoda přiřazování) a o zaživacích problémech (true / false)</li> <li>- zvládá krátkou formu psaní- e-mail- omluva, delší formu- opinion essay</li> <li>- konverzuje způsobem poskytování informací ohledně zdraví, návštěva lékaře, používá vizuální konverzační materiály</li> <li>- je obeznámen a chápe tvorbu a kontext použití předminulých časů a 1 ., 2., 3. kondicionálu</li> </ul>	<p>Zdraví / Health care and anatomy</p> <p style="text-align: right;">(20 hodin)</p>	<p>Občanská nauka</p> <p>Člověk a svět práce Člověk a životní prostředí</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá poslech výpovědí několika osob na dané téma (testová metoda přiřazování)</li> <li>- rozumí textu na dané téma, čte a rozumí textu z oblasti anglických reálií týkajících se společenského života</li> <li>- zvládá napsat pozvánku na určitou společenskou akci i osobní dopis popisující společenskou událost</li> <li>- dokáže verbálně popsat společenskou událost, orientuje se v konverzaci s druhou osobou – jednání, konverzuje na základě vizuálních materiálů</li> <li>- rozlišuje podmětnou a předmětnou otázku, věty přací- I wish / If only</li> </ul>	<p>Rodina a společenský život / Family and social life</p> <p style="text-align: right;">(20 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce. Občan v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže vyslechnoutou konverzaci přiřadit k místu kde se odehrává (multiple matching)</li> <li>- se orientuje v textu britských reálií o různých druzích tamních jídel a stravovacích návyků (multiple choice,T/F)</li> <li>- zvládá krátkou formu psaní-e-mail :recept,</li> <li>- delší formu psaní-esej na téma vegetariánství</li> <li>- zvládá konverzaci v rámci dané slovní zásoby na toto téma</li> <li>- je seznámen a chápe trpný rod prostý i průběhový, konstrukci-have sth done, have sb do sth / get sb to do sth</li> </ul>	<p>Stravování / Food and eating habits</p> <p style="text-align: right;">(18 hodin)</p>	<p>Občanská nauka</p> <p>Člověk a životní prostředí Občan v demokratické společnosti</p>

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí konverzaci odehrávající se na dané téma (multiple matching)</li> <li>- dokáže číst a rozumět textu, který se týká moderních trendů v rámci tématu</li> <li>- zvládá napsat reklamační dopis na zboží i krátký vzkaz</li> <li>- dokáže konverzovat z pozice zákazníka v prostředí obchodu a služeb</li> <li>- chápe kontext použití vazby would+sloveso, be/get used to+ing(noun)</li> </ul>	<p>Nákupy a služby / Shopping and services</p> <p style="text-align: right;">(16 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce Občan v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí mluvenému projevu v rámci slovní zásoby a daného tématu (true/false)</li> <li>- dokáže pracovat s textem testujícím čtecí dovednosti týkajícími se různých druhů sportu (true/false, multiple matching)</li> <li>- zvládá napsat osobní dopis i krátkou formu oznámení</li> <li>- v rámci verbální komunikace dokáže získat informace, vyjádřit nesouhlas, dohodnout se na řešení</li> <li>- dokáže používat zájmena- Who/Whose/Whom/zvratná z./another/(the) other/ each other(one)</li> </ul>	<p>Sport / Sports</p> <p style="text-align: right;">(16 hodin)</p>	<p>Člověk a životní prostředí</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě poslechu dokáže, v rámci dané slovní zásoby, přiřadit jednotlivé projevy ke správným titulům (matching exercises)</li> <li>- rozumí čtenému textu o práci se zvířaty i boje za zdravé životní prostředí</li> <li>- dokáže napsat formální dopis na dané téma, popř. úvahu</li> <li>- zvládá verbální popis aktivit, nesouhlas a zdůvodnění stanoviska, navrhnout kompromis, popis obrázku</li> <li>- gramaticky správně vyjádří pravděpodobnost, používání předpon a přípon</li> </ul>	<p>Příroda / Nature</p> <p style="text-align: right;">(18 hodin)</p>	<p>Základy ekologie Člověk a životní prostředí</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při poslechových cvičení dokáže rozpoznat a správně přiřadit mluvčího a nabízený titul</li> <li>- správně se orientuje při čtení na dané téma (true/false, multiple matching)</li> <li>- dokáže verbálně popsat, zdůvodnit, vyjádřit nesouhlas a navrhnout řešení</li> <li>- dokáže napsat formální stížnost,</li> </ul>	<p>Věda a technika / Science and technology</p> <p>Wonders of the modern Word (2)</p> <p style="text-align: right;">(14 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie Člověk a životní prostředí</p>

popř. úvahu na dané téma - zvládá vyjádření účelu, výsledku, příčiny, preferencí		
--	--	--

Rozpis učiva - 4. ročník -120 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rozumí poslechovým cvičením na dané téma (multiple choice)</li> <li>-orientuje se v textu o problémech v rámci společnosti (true/false, multiple matching)</li> <li>-písemnou formou dokáže popsat aktuální událost, napsat esej na dané téma</li> <li>-ústně informovat, popsat a zjistit další okolnosti v rámci nastalé situace, popsat obrázek</li> <li>-zvládá vyjádření protikladných spojek</li> </ul>	<p>Stát a společnost / Country and society</p> <p style="text-align: right;">(16 hodin)</p>	<p>Občan v demokratické společnosti</p> <p>Člověk a svět práce ( rates of unemployment within the CR and EU)</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-zvládá poslech formou přípravných testů ke státní maturitní zkoušce</li> <li>-rozumí textům přípravných testů ke státní maturitní zkoušce</li> <li>-orientuje se v oblasti neformálního písemného projevu</li> <li>-je obeznámen a verbálně se vyjadřuje k danému tématu</li> <li>-shrnutím problematiky pomocných sloves a pojmenování časů se orientuje v těchto gramatických strukturách</li> </ul>	<p>Václav Hollar – život a dílo / Václav Hollar – his life and work</p> <p style="text-align: right;">(18 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-upevňuje své poslechové dovednosti v rámci přípravných maturitních testů</li> <li>-je seznámen a zvládá všechny testové formy ověřující jeho čtecí dovednosti</li> <li>-orientuje se v oblasti formálního písemného projevu</li> <li>-je schopen hovořit na téma blízké jeho studijnímu oboru</li> <li>-formou shrnutí si upevňuje gramatické struktury časů prostých a průběhových, modální slovesa</li> </ul>	<p>Výtvarná a užitá umění / Fine and applied arts</p> <p style="text-align: right;">(20 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce</p> <p>Komunikační a informační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-se orientuje ve všech poslechových testových formách požadovaných ke</li> </ul>	<p>Grafické tiskové techniky / Printing techniques</p> <p style="text-align: right;">(16 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce</p>

<p>státní maturitní zkoušce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-čtením odborných textů si prohlubuje své čtecí dovednosti a odbornou slov. Zásobu</li> <li>-zvládá požadované formy psaní krátkých textů</li> <li>-verbálně se dokáže vyjádřit k jeho odbornému studijnímu zaměření</li> <li>-si upevňuje formy budoucího času a slovesné vzorce</li> </ul>		
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-upevňuje a rozšiřuje své poslechové dovednosti formou přípravných testů</li> <li>-je obeznámen s texty reálií dané oblasti</li> <li>-dokáže napsat krátkou i delší formu psaní v jednom časovém bloku</li> <li>-hovoří na téma reálií dané oblasti</li> <li>-opakuje si časy perfektní a podmínková souvětí</li> </ul>	<p>Spojené Království Velké Británie a Severního Irska / The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland</p> <p style="text-align: right;"><i>(18 hodin)</i></p>	<p>Občan v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-formou simulovaných maturitních poslechových testů je seznámen a zvládá obsahy různých zkušebních témat</li> <li>-se orientuje a zvládá čtení textů ze širokého spektra maturitních témat</li> <li>-zvládá předepsané útvary pro zvládnutí písemné části maturitní zkoušky</li> <li>-dokáže se verbálně vyjádřit na téma reálií EU a USA</li> <li>-souhrnným způsobem si opakuje a upevňuje různé gramatické struktury</li> </ul>	<p>Evropská unie / European Union</p> <p>Spojené státy americké/ The United States of America</p> <p style="text-align: right;"><i>(14 hodin)</i></p>	<p>Občan v demokratické společnosti</p>

## Učební osnova předmětu

### NĚMECKÝ JAZYK

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	Audiovizuální tvorba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

Vyučovací předmět německý jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk, který je součástí vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace.

#### Obecný cíl a obsahové vymezení

Výuka německého jazyka ve středním odborném školství je součástí všeobecného vzdělávání a zároveň představuje specifické jazykové vzdělávání, vymezené studovaným oborem.

Vzdělávání v tomto předmětu probíhá na dvou úrovních. Pokud navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni A1, které žák získal v předchozím vzdělání, směřuje k dosažení úrovně B1, případně B2. Pokud žák nemá možnost navázat na předchozí vzdělání a je začátečníkem, směřuje jeho vzdělávání k dosažení úrovně A2, případně B1.

#### Charakteristika výuky

Hlavní náplní výuky zaměřené na plnění komunikativního vzdělávacího cíle je systematické rozšiřování a prohlubování již nabytých znalostí, dovedností a návyků, které si žáci osvojili v učivu základní školy a to v těchto hlavních kategoriích:

- produktivní, receptivní, interaktivní řečové dovednosti, a to v ústní i písemné formě
- jazykové prostředky a funkce
- základní tematické okruhy všeobecného i odborného zaměření včetně komunikačních situací
- reálie německy mluvících zemí a České republiky

Řečové dovednosti se rozvíjejí na základě jazykových prostředků a funkcí, komunikačních situací a funkcí, základních tematických okruhů a specifických okruhů z oblasti studovaného oboru. Hlavním obsahem výuky je tedy nacvičování jak ústního tak písemného projevu. To se týká práce s texty v mluvené a písemné podobě. Neoddělitelnou součástí uvedených kategorií jsou jazykové reálie.

## **Časové a organizační vymezení**

Výuka probíhá po celou dobu studia v 1. - 4. ročníku ve skupinách vytvořených podle úrovně jazykové pokročilosti. Počet hodin je určen učebním plánem školy, který stanovuje ve všech ročnících 2 hodiny týdně. Dále je ve škole vyučována nepovinná němčina pro zájemce ze všech ročníků. Výuka je dle možností doplňována dalšími aktivitami.

## **Hodnocení výsledků**

Hodnocení výsledků žáků probíhá prostřednictvím kontrolních didaktických testů, kontrolních písemných prací, testů slovní zásoby a ustálených výrazů včetně idiomatických frází, ústního zkoušení a domácí písemné i ústní přípravy.

## **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat**

Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak odborných komunikativních jazykových kompetencí a k dorozumění v situacích každodenního života. Připravuje žáky k aktivní a efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě a jiných kulturách. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů a rozvíjí jejich komunikativní dovednosti a schopnost učit se po celý život.

Do výuky jsou organicky zařazena průřezová témata – Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie.

Rozpis učiva - 1. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p><b>RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b> (poslech a čtení s porozuměním) Při poslechu žák rozumí známým slovům a jednotlivým větám, které se týkají rodiny a nejbližšího okolí a každodenních témat. Rozlišuje jednotlivé mluvčí, orientuje se v krátkých promluvách, mluví-li lidé pomalu a se správnou výslovností. Při čtení rozumí jednoduchým a krátkým textům s běžnou tematikou, číselným údajům a jednoduchým pokynům.</p> <p><b>PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b> Žák hovoří o sobě, své rodině a svých zálibách v jednoduchých větách, umí poskytnout číselné údaje a jednoduše popsat osoby a okolí. Dokáže vyplnit informace do jednoduchých formulářů, napsat pohlednici a jednoduchý e-mail, napsat jednoduchý text podle diktátu.</p> <p><b>INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b> Žák dokáže použít zdvořilostní formulace a pozdravy při vítání a loučení, umí se zeptat, jak se daří jiné osobě, umí jednoduše reagovat na kladené otázky a zeptat se na číselné informace.</p>	<p><b>TÉMATICKÉ OKRUHY</b></p> <p>první kontakty, seznámení (10 hodin)</p> <p>lidé a jejich jazyky (8 hodin)</p> <p>naše škola, třída, vyučovací předměty (10 hodin)</p> <p>základní zeměpisné názvy (10 hodin)</p> <p>rodina, bydlení, domácí zvířata (10 hodin)</p> <p>jídlo a zvyky při jídle (10 hodin)</p> <p>základní orientace ve městě (8 hodin)</p> <p><b>KONKRETIZACE UČIVA</b></p> <p>základní pravidla německého pravopisu a výslovnosti</p> <p>časování sloves v přítomném čase</p> <p>pomocná slovesa</p> <p>silné skloňování podstatných jmen</p> <p>zápor</p> <p>singulár a plurál substantiv</p> <p>pořádek slov ve větě</p> <p>časové údaje</p> <p>osobní a přivlastňovací zájmena</p> <p>imperativ</p>	<p><b>MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Vnímat multikulturalitu jako prostředek vlastního obohacování</p> <p>Uvědomit si vlastní kulturní identitu</p> <p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Způsoby chování a jednání člověka</p> <p>Různé sociální role člověka</p> <p>Péče o vlastní zdraví</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Vliv médií na uspořádání každodenního života</p>



Rozpis učiva - 2. ročník – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p><b>RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b> (poslech a čtení s porozuměním) Žák při poslechu rozumí jednoduchým pokynům a větám. Rozumí také jednoduchým informacím a číselným údajům ve známých situacích. Orientuje se v delších promluvách, mluví-li lidé pomalu a se správnou výslovností. Při čtení rozumí delším a jednoduchým textům s obrázky, rozumí veřejným informačním tabulím, rozpozná hlavní téma novinových článků. Rozumí obsahu jednoduššího příběhu.</p> <p><b>PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b> Žák dokáže popsat známé osoby a situace, pohovořit o svých zájmech a osobních zkušenostech, poskytne číselné údaje. Píše podle diktátu, napíše jednoduchý dopis. Dokáže popsat známé osoby a věci.</p> <p><b>INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b> Žák vhodně používá konverzační obraty při vítání a loučení, zvládne jednoduchou výměnu informací, umí zavolat pomoc, přijmout a odmítnout návrh.</p>	<p><b>TÉMATICKÉ OKRUHY</b></p> <p>jídlo a pití (10 hodin)</p> <p>oslavy (10 hodin)</p> <p>škola, povolání (14 hodin)</p> <p>cestování (12 hodin)</p> <p>volný čas, záliby (10 hodin)</p> <p>úvod do německé jazykové oblasti (osobnosti, města) (10 hodin)</p> <p><b>KONKRETIZACE UČIVA</b></p> <p>upevnění výslovnostních návyků</p> <p>přivlastňovací zájmena</p> <p>modální slovesa</p> <p>zájmena</p> <p>préteritum</p> <p>předložky</p> <p>stupňování přídavných jmen a příslovcí</p>	<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>způsoby chování a jednání</p> <p>vztah ke spolupráci</p> <p>rozvoj zdravého životního stylu</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b></p> <p>vnímat kulturní rozdíly</p> <p>respektovat odlišné názory jiných lidí na svět</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>tvorba jednoduchých mediálních produktů</p> <p>orientace v nabídce mediálních produktů</p>

Rozpis učiva - 3. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p><b>RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b> (poslech a čtení s porozuměním) Žák rozumí hlavním myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné téma. Odhadne význam neznámých slov na základě kontextu. Rozumí delšíma složitějším textům. Při práci s neznámým textem používá slovník, pochopí jednoduchý příběh.</p> <p><b>PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b> Žák dokáže reprodukovat přečtený nebo vyslechnutý méně náročný autentický text. Dokáže jednoduše popsat své okolí, své zájmy a činnosti. Dokáže jednoduše a srozumitelně formulovat svůj názor.</p> <p><b>INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b> V každodenních situacích reaguje adekvátně a gramaticky správně, s použitím vhodných frazeologických obrátů. Komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby</p>	<p><b>TÉMATICKÉ OKRUHY</b></p> <p>zdraví, nemoci a lidské tělo (10 hodin)</p> <p>volný čas a záliby (8 hodin)</p> <p>cestování (8 hodin)</p> <p>práce a povolání (8 hodin)</p> <p>životopis, plány do budoucna (8 hodin)</p> <p>partnerství (8 hodin)</p> <p>německy mluvící země a vybraná města (8 hodin)</p> <p>typické svátky německy mluvící oblasti (8 hodin)</p> <p><b>KONKRETIZACE UČIVA</b></p> <p>perfektum</p> <p>budoucí čas</p> <p>slovesné vazby</p> <p>zájmenná příslovce</p> <p>genitiv</p> <p>další předložky</p> <p>zeměpisné názvy</p>	<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>vyhledávání informací</p> <p>zvládání zátěžových situací</p> <p>zlepšování kvality učení</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b></p> <p>porovnávat odlišnosti a shody v kultuře a životním stylu</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>lidé v médiích a jejich práce</p>

Rozpis učiva - 4. ročník –60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p><b>RECEPTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b>            Žák pracuje se složitějším textem, dokáže rozlišit hlavní informace. Identifikuje různé styly projevu a citové zabarvení promluvy. Pracuje s různými druhy slovníků při čtení faktografických textů. Pracuje s jednoduchým originálním textem.</p> <p><b>PRODUKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b>            Žák ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace. Využívá překladové slovníky. Dokáže napsat jednoduché hodnocení knihy, výstavy, filmu. Popíše situaci na základě obrázku. Dokáže popsat své pocity, sny a plány.</p> <p><b>INTERAKTIVNÍ ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b>            Žák vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska, je schopen zapojit se do rozhovoru bez přípravy. Dokáže vyjádřit své pocity a reagovat na emoce druhých. Zvládne jednoduchou komunikaci prostřednictvím elektronických médií. Zvládne jednoduchou prezentaci na zadané téma.</p>	<p><b>TÉMATICKÉ OKRUHY</b></p> <p>německy mluvící země (10 hodin)</p> <p>životní prostředí (10 hodin)</p> <p>soužití generací (10 hodin)</p> <p>můj dům, moje město (10 hodin)</p> <p>německá literatura (10 hodin)</p> <p>německý tisk (10 hodin)</p> <p><b>KONKRETIZACE UČIVA</b></p> <p>podmínkové věty</p> <p>konjunktiv II</p> <p>antonyma, synonyma</p> <p>trpný rod</p> <p>příčestí</p> <p>složitější větné struktury</p>	<p><b>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>zvládání emocí ve vypjatých situacích</p> <p>spolupráce s lidmi, kteří jsou odlišní</p> <p>ochota podílet se na obecně prospěšných aktivitách</p> <p><b>VÝCHOVA K MYŠLENÍ V GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH</b></p> <p>učit se respektu ke specifickým rysům jiných jazyků</p> <p>vytváření kritických postojů k intoleranci, rasismu atd.</p> <p><b>MEDIÁLNÍ VÝCHOVA</b></p> <p>Vyhodnocovat význam a kvalitu různých informačních zdrojů</p>

## Učební osnova předmětu

### OBČANSKÁ NAUKA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollaru, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	Audiovizuální tvorba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

#### Obecný cíl

Obecným cílem Občanské nauky (v rámci společenskovedního vzdělávání) je připravit žáky na aktivní občanský život v demokratické společnosti. Předmět směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků tak, aby byli slušnými lidmi a informovanými aktivními občany svého demokratického státu tak, aby jednali odpovědně a uvážlivě nejen k vlastnímu prospěchu, ale též pro veřejný zájem a prospěch. Učí je uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí.

#### Charakteristika učiva

Do předmětu Občanská nauka je začleněn obsah vzdělávací oblasti Společenskovední vzdělávání.

#### Pojetí výuky

Předmět Občanská nauka se vyučuje ve všech čtyřech ročnících s hodinovou dotací jedna hodina týdně v prvních dvou ročnících, posléze s dvouhodinovou dotací týdně (třetí a čtvrtý ročník). Důraz je kladen na osvojení teoretických znalostí probírané problematiky a zároveň na dovednost praktické aplikace.

#### Hodnocení výsledků

Studenti jsou hodnoceni na základě ústního a písemného projevu - orientační zkoušení, aktivita v hodině, domácí úkoly, malé testy po jednotlivých učebních celcích, čtvrtletní a pololetní písemné práce.

#### Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

- využívat svých společenskovedních vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek svého politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru.
- získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů- z verbálních, ikonických a kombinovaných pramenů
- formulovat věcně, pojmově a formálně správně své názory na sociální, politické, praktické ekonomické a etické otázky, náležitě je podložit argumenty, debatovat o nich s partnery

## Průřezová témata:

Výuka předmětu Občanská nauka rozvíjí zejména průřezová témata Občan v demokratické společnosti, Člověk a svět práce a částečně téma Informační a komunikační technologie.

Rozpis učiva - 1. ročník –33 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
Žák - porozumí specifickým psychologie jako vědy a zná její snahy i cíle - vyjmenuje nejdůležitější disciplíny a aplikační oblasti	PSYCHOLOGIE jako věda o prožívání a chování, disciplíny a aplikační oblasti  (7 hodin)	Občan v demokratické společnosti
Žák - vysvětlí základní zákonitosti v oblasti paměti a učení, dle toho zvládne vytvořit seznam doporučení efektivního studia a zároveň vyjmenovat způsoby nevhodné a nežádoucí - vysvětlí současné pojetí inteligence, IQ a EQ - rozlišuje mezi pojmy schopnost a vloha	PSYCHOLOGIE PAMĚTI A UČENÍ - efektivní strategie studia, inteligence, vlohy a schopnosti  (6 hodin)	Občan v demokratické společnosti Člověk a svět práce
Žák - nakreslí schéma reflexního oblouku a popíše jeho fungování - definuje vnímání a dokáže vysvětlit nejrůznější chyby ve vnímání předmětů i lidí	Vnímání- nervová soustava, reflexní oblouk, smysly, charakteristiky vnímání, sociální dimenze vnímání  (6 hodin)	Občan v demokratické společnosti
Žák - chápe význam představ v psychice člověka, také roli snů - analyzuje Freudovu teorii snů a podá její kritiku i současný náhled na funkci snění	PŘEDSTAVY - úskalí, fantazie, problematika snů, asociace  (6 hodin)	Občan v demokratické společnosti
Žák - rozliší čtyři druhy temperamentu a zná jejich charakteristiky - zařadí do temper. typu sebe, své spolužáky, rodiče, kamarády	TEMPERAMENT  (4 hodiny)	Občan v demokratické společnosti

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje termín komunikace</li> <li>- rozliší způsoby lidské komunikace</li> <li>- interpretuje častá gesta, postoje a způsoby tzv. řeči těla</li> <li>- řeší strategii konfliktů asertivním způsobem, dokáže je řešit na modelových příkladech</li> <li>- posoudí, zda je chování jedince pasivní, agresivní nebo asertivní</li> </ul>	<p>KOMUNIKACE – způsoby mezilidské komunikace, verbální, nonverbální; zvládání konfliktů a kritiky, asertivní komunikace</p> <p style="text-align: right;"><i>(4 hodiny)</i></p>	<p>Občan v demokratické společnosti</p> <p>Člověk a svět práce</p>
---	--	--

Rozpis učiva - 2. ročník –33 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na příkladech z běžného života demonstruje základní znalosti formální subjekt predikátové logiky (implikace, konjunkce atd.)</li> <li>- v oblasti neformální logiky rozliší argumentaci „ad rem“ od nepravé, falešné argumentace</li> <li>- určí, o jakou figuru „pseudoargumentace“ se v daném případě jedná</li> </ul>	<p>LOGIKA - FORMÁLNÍ (subjekt-predikátová), teorie argumentace, nepravá argumentace</p> <p style="text-align: right;"><i>(7 hodin)</i></p>	<p>Matematika</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje potřeby primární i sociální</li> <li>- vysvětlí teorii motivace A. Maslowa</li> <li>- rozliší tři složky psychiky dle S. Freuda</li> <li>- vysvětlí, co je to nevědomí</li> <li>- chápe význam jednotlivých způsobů, jak člověk zpracovává konflikt (potlačení, regrese...)</li> <li>- dokáže předestříti několik odborných výkladů agresivního jednání a diskutovat o nich</li> </ul>	<p>MOTIVACE – teorie potřeb: primární, sekundární, Motivace dle Maslowa a Freuda, zpracování konfliktu, teorie agresivity</p> <p style="text-align: right;"><i>(4 hodiny)</i></p>	<p>Občan v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymezí pojmy duševní zdraví a duševní nemoc,</li> <li>- vyjmenuje symptom a vznik nejčastějších poruch v oblasti duševního života člověka</li> <li>- vysvětlí jednotlivé psychotherapeutické směry</li> </ul>	<p>PSYCHOPATOLOGIE – úvaha nad nemocí, neuróza, úzkostnost, fobie, psychóza, schizofrenie, deprese, bipolární porucha, formy psychoterapie</p> <p style="text-align: right;"><i>(8 hodin)</i></p>	<p>Český jazyk</p> <p>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Člověk v demokratické společnosti</p>

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje jednotlivé etapy životaběhu od prvopočátku až po smrt</li> <li>- vyvodí nejdůležitější úkoly i úskalí životních etap</li> </ul>	<p>BIODROMÁLNÍ PSYCHOLOGIE v různé životní etapě, otázka zralosti a dospělosti, třicátá léta, krize středu, stárnutí, stáří, smrt</p> <p>(4 hodiny)</p>	<p>Český jazyk</p> <p>Člověk v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní pojmy sexuologie</li> <li>- vysvětlí význam kultivace sexuality pro život jedince i páru</li> <li>- má přehled o specifické sexualitě muže a ženy</li> <li>- vyjmenuje antikoncepční prostředky a způsoby a posoudí jejich účinnost</li> <li>- orientuje se v častých pohlavních nemocech</li> <li>- poskytne informace o sexuálních variantách</li> </ul>	<p>POHLAVNÍ PSYCHOLOGIE</p> <p>(4 hodiny)</p>	<p>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Člověk v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na příkladech z běžného života demonstruje základní znalosti formální subjekt predikátové logiky (implikace, konjunkce atd.)</li> <li>- v oblasti neformální logiky rozliší argumentaci „ad rem“ od nepravé, falešné argumentace</li> <li>- určí, o jakou figuru „pseudoargumentace“ se v daném případě jedná</li> </ul>	<p>LOGIKA- FORMÁLNÍ (subjekt-predikátová), teorie argumentace, nepravá argumentace</p> <p>(6 hodiny)</p>	<p>Matematika</p>

Rozpis učiva - 3. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí vztah politiky a médií a uvede příklady</li> <li>- analyzuje obsah televizního zpravodajství a dokáže rozeznat jeho jednotlivé aspekty</li> <li>- kriticky posoudí mediální produkty s uvědoměním si manipulativních strategií jejich tvůrců</li> </ul>	<p>POLITIKA A MÉDIA</p> <p>(18 hodin)</p>	<p>Člověk v demokratické společnosti</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí vztah mezi morálními a právními normami</li> <li>- popíše strukturu právního systému v ČR</li> </ul>	<p>PRÁVO (úvod, občanské, rodinné, pracovní, trestní)</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>Základy ekologie Ekonomie</p> <p>Člověk v demokratické</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede, které státní orgány předpisy vydávají, jak a kde je uveřejňují</li> <li>- popíše problematiku věcných práv a závazkového práva (dokáže popsat jejich druhy)</li> <li>- vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů</li> <li>- vyjmenuje práva spotřebitele</li> <li>- vymezí podmínky vzniku, průběhu a zániku manželství i práva a povinnosti jeho účastníků</li> <li>- uvede práva a povinnosti rodičů a dětí</li> <li>- orientuje se v základních pramenech pracovního práva</li> <li>- uvede, jaké náležitosti musí obsahovat pracovní smlouva a jakými způsoby lze ukončit pracovní poměr</li> <li>- rozlišuje přestupek a trestný čin, vymezí podmínky trestní odpovědnosti občanů</li> <li>- odůvodní účel sankcí a formy trestů v ČR</li> </ul>		<p>společnosti</p> <p>Člověk a životní prostředí</p> <p>Informační a komunikační technologie</p> <p>Člověk a svět práce</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí oprávněnost a potřebu filosofie a pojem filosofie</li> <li>- definuje cíl filosofie, jak vzniká potřeba tázání, co jsou mezní situace</li> <li>- rozliší filosofický a náboženský přístup ke světu</li> </ul>	<p>ÚVOD DO FILOSOFIE A RELIGIONISTIKY</p> <p style="text-align: right;">(12 hodin)</p>	<p>Člověk v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní zvláštnosti myšlenkového světa Východu - rozliší jednotlivé myšlenkové směry a jejich důležité osobnosti</li> <li>- vysvětlí jejich úvahy a dokáže je aplikovat na příklady z každodenního života</li> </ul>	<p>VÝCHODNÍ MOUDROST – buddhismus, konfuciánství, taoismus</p> <p style="text-align: right;">(10 hodin)</p>	<p>Český jazyk a literatura Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Člověk v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí, co je to mýtus a jakou funkci zastával ve světě starověkých lidí, popíše jeho důležité znaky a rozliší jej od filosofie, demonstruje na vybraných příbězích z antiky, popř. Mezopotámie</li> </ul>	<p>MÝTUS</p> <p style="text-align: right;">(4 hodiny)</p>	<p>Český jazyk a literatura Dějiny výtvarné kultury</p>



<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví resumé nejdůležitějších mudrců řeckého okruhu a reprodukuje jejich myšlenky, porovná jejich nauky s naukami východních myslitelů</li> <li>- vysvětlí v čem je filosofování sofistů nové a neotřelé</li> <li>- vysvětlí pojem „Člověk je mírou všech věcí“</li> <li>- vysvětlí netypický způsob Sókratova filosofování, jeho snahy („babické umění“), má přehled o jeho životních osudech</li> <li>- v souvislostech pohovoří o Platónově představách o ideálním státu, o třech složkách duše</li> <li>- vylíčí podobnosti o jeskyni a adekvátně interpretuje toto obrazné vyjádření, chápe Platónovo učení o idejích</li> <li>- odpoví na otázku, proč je Aristotelés zakladatelem evropské vědy a logiky</li> <li>- vysvětlí Aristotelovo pojetí přírody, účelu a božství</li> <li>- rozumí obratu ve filosofování v době hellénistické</li> <li>- vysvětlí charakter filosofování v pozdní antice a konkretizuje je na jednotlivých směrech- stoicismu, epikureismu, skepticizmu a eklekticismu</li> </ul>	<p>DĚJINY STAROVĚKÉ FILOSOFIE</p> <p style="text-align: right;">(12 hodin)</p>	<p>Dějiny výtvarné kultury</p>
--	--	--------------------------------

Rozpis učiva - 4. ročník – 60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje nejdůležitější směry euro-atlantické filosofie 20. století</li> <li>- vystihne jejich podstatné znaky a význam v mozaice myšlení</li> <li>- kriticky porovná a vyjádří svůj názor k nim</li> </ul>	<p>SMĚRY 20. STOLETÍ: fenomenologie a Heidegger, existencialismus a Sartre a Camus, filosofie jazyka a Wittgenstein, kritický marxismus a Fromm, postmoderní filosofie, čeští filosofové (Masaryk, Rádl, Patočka, Halík, Komárek, Bělohradský...), hermeneutika a H. G. Gadamer, kritický realismus C. R. Poppera</p> <p style="text-align: right;">(10 hodin)</p>	<p>Dějiny výtvarné kultury</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí sektářský způsob myšlení a jednání</li> <li>- rozliší jej rozlišit nejen v náboženství, ale i v politice, médiích a spol.</li> </ul>	<p>SEKTÁŘSKÁ MENTALITA A NEJZNÁMĚJŠÍ SEKTY V ČR A VE SVĚTĚ</p> <p style="text-align: right;">(8 hodin)</p>	<p>Člověk v demokratické společnosti</p>

<p>skupinách</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí rizika fundamentalismu</li> <li>- informuje o nejdůležitějších náboženských směrech tíhnoucích k sektářství</li> </ul>		
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje, čím je sociologie specifická, zná nejdůležitější sociology, školy, směry a sociologické metody</li> <li>- vysvětlí pojem socializace a doloží jej na konkrétních příkladech, upozorní na úskalí supersocializace, ví, co je sociometrie, vysvětlí princip stereotypů</li> </ul>	<p>ÚVOD DO SOCIOLOGIE SOCIALIZACE</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>Člověk v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí typologii rodiny, chápe proměny funkce rodiny v průběhu staletí, dokáže rozvažovat o tzv. krizi rodiny v nejjednodušších souvislostech a s poukazem na proměnlivost partnerských vztahů v 19. a 20. století</li> <li>- popíše současné funkce rodiny, orientuje se v problematice rozvodů, nefunkčních rodin, singles, alternativních modelů soužití</li> <li>- pohovoří o proměnách dětství, šancích a úskalích dospívání (na příkladu vrstevnické skupiny).</li> <li>- chápe význam stáří, vyjmenuje znaky stáří a diskutuje nad postojem ke smrti v minulosti a současnosti</li> </ul>	<p>SOCIOLOGIE RODINY A PARTNERSKÝCH VZTAHŮ, životní cyklus</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>Člověk v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzuje pojmy pozice, role, konflikt rolí, prestiž objasní typické cesty sociální mobility</li> <li>- orientuje se v problematice rovnosti, má přehled o jednotlivých aspektech nezaměstnanosti</li> <li>- chápe význam pojmu sociální kontrola, dokáže diskutovat o pojmu normalita a pozitivní deviace</li> <li>- vysvětlí příčin sociálně patologických jevů</li> </ul>	<p>SOCIÁLNÍ STRUKTURA SPOLEČNOSTI, SOCIÁLNÍ DEVIACE</p> <p>(12 hodin)</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí příčinám evropské integrace zejména z hlediska historického,</li> <li>- vyloží strukturu nejdůležitějších orgánů a institucí EU</li> <li>- vyjmenuje významné mezinárodní instituce a u každé z nich vysvětlí důvod její existence</li> </ul>	<p>MEZINÁRODNÍ VZTAHY</p> <p>(10 hodin)</p>	

## Učební osnova předmětu

### MATEMATIKA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	Audiovizuální tvorba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

#### Obecný cíl

Matematické vzdělávání rozvíjí abstraktní myšlení, logický úsudek a představivost. Vede studenty ke schopnosti využívat matematické dovednosti v různých životních situacích.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- matematizovali reálné situace a pracovali s matematickým modelem
- aplikovali matematické poznatky a postupy v odborných předmětech
- četli s porozuměním matematický text
- přesně se vyjadřovali a správně používali matematickou terminologii
- porozuměli zadání úkolu, získali informace potřebné k vyřešení, navrhli varianty řešení, zdůvodnili je, vyhodnotili a ověřili si správnost výsledku
- aktivně přistupovali k novým a složitějším problémům
- zvažovali výhody a nevýhody různých strategií řešení problému
- prováděli reálný odhad výsledku
- využívali prostředky moderních informačních a komunikačních technologií, odbornou literaturu a rýsovací pomůcky
- vytvářeli různé formy grafického znázornění
- získali pozitivní postoj k matematice
- byli motivováni k celoživotnímu vzdělávání

#### Charakteristika učiva

Do předmětu Matematika je začleněn obsah vzdělávací oblasti Matematické vzdělávání.

#### Pojetí výuky

Předmět Matematika se vyučuje v prvním a druhém ročníku s hodinovou dotací dvou hodin týdně. Rozvíjí dovednosti a návyky při řešení problémů, učí logickému myšlení a věcné argumentaci. Při výuce jsou žáci motivováni vhodně volenými otázkami a problémovými úlohami, aby se podíleli na odvozování nových poznatků a byli aktivně zapojeni do řešení úloh. Dostatečný prostor je ponechán samostatné práci žáků. Navrhují jednotlivé kroky řešení, zvažují možné strategie, diskutují řešitelnost a formulují závěr. Do výuky jsou zařazovány skupinové práce žáků

a různé formy soutěží. Žáci jsou vedeni k prezentování řešení před třídou, aby byli nuceni formulovat přesně své myšlenky, zdůvodňovat postupy a zodpovídat dotazy ostatních.

### **Hodnocení výsledků**

Žáci jsou hodnoceni na základě ústního a písemného projevu – orientační zkoušení, aktivita v hodině, domácí úkoly, malé testy po jednotlivých celcích učiva, čtvrtletní písemné práce. Hodnotí se správné užívání matematické terminologie, podložená argumentace, věcná formulace, správnost a efektivita navržené strategie řešení, numerická bezchybnost, dořešení úkolu a správná interpretace výsledku.

### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat**

Kompetence k učení a k řešení problému

- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat různé informační zdroje
- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného způsobu
- spolupracovat při řešení problému

Kompetence komunikativní a sociální

- vyjadřovat se přesně a srozumitelně
- formulovat a obhajovat své názory
- vhodně se prezentovat
- pracovat v týmu
- podněcovat práci v týmu vlastními návrhy

Matematické kompetence

- používat pojmy kvantifikujícího charakteru
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (grafy, diagramy, schémata, tabulky)
- aplikovat znalosti o základních tvarech a jejich vzájemné poloze v rovině a prostoru
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení praktických úkolů z běžných situací

Z průřezových témat předmět svým obsahem souvisí s tématem Člověk a svět práce. Vedení k vyhodnocování informací z různých zdrojů a z různých forem grafického znázorňování, základy finanční matematiky a práce s daty jsou důležitými celky pro přípravu do zaměstnání a orientaci na trhu práce.

Rozvojem kritického myšlení, týmové spolupráce, systematickosti práce, aktivního hledání strategií řešení, obhajoby svých názorů, vhodné prezentace přispívá předmět i k tématu Občan v demokratické společnosti.

Rozpis učiva - 1. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje číselné obory (N,Z,Q,I,R) a provádí základní algebraické operace s čísly</li> <li>- počítá se zlomky a desetinnými čísly, využívá dělitelnost čísel</li> <li>- odhaduje a zaokrouhluje</li> <li>- pracuje s intervaly, zapíše je a znázorní na číselné ose</li> <li>- vysvětlí význam absolutní hodnoty</li> <li>- provádí operace s mocninami a odmocninami</li> <li>- užívá mocniny při úpravách výrazů z praxe</li> <li>- rozkládá výrazy na součin vytýkáním a užitím vzorců pro druhou a třetí mocninu</li> <li>- upravuje lomené výrazy a výrazy s mocninami</li> <li>- vysvětlí základní pojmy finanční matematiky a provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí, užívá procenta a úrokový počet</li> </ul>	<p>OPERACE S ČÍSLY A VÝRAZY</p> <p>základní množinové pojmy číselné obory absolutní hodnota intervaly mocniny s přirozeným, celým a racionálním mocnitelem, odmocniny algebraické výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítání s mnohočleny</li> <li>- dosazování do výrazů, úpravy vzorců</li> <li>- rozklad výrazu na součin pomocí vytýkání, vzorců</li> <li>- operace s výrazy (sčítání, odčítání, násobení, dělení lomených výrazů)</li> </ul> <p>základy finanční matematiky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trojčlenka, procenta</li> </ul> <p style="text-align: right;">(32 hodin)</p>	<p>Chemie - výpočty ředění směsí a roztoků Ekonomie - výpočty daní, úroků, poplatků Fyzika - převody jednotek, práce s mocninami, vyjádření neznámé ze vzorce</p> <p>Průřezové téma - Člověk a svět práce</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy</li> <li>- provede zkoušku</li> <li>- vyjádří neznámou ze vzorce</li> <li>- řeší lineární rovnice a nerovnice</li> <li>- řeší soustavy lineárních rovnic metodou sčítací i dosazovací</li> <li>- řeší soustavy lineárních nerovnic s jednou neznámou</li> <li>- řeší kvadratické rovnice a nerovnice</li> <li>- rozloží kvadratický trojčlen na součin</li> <li>- na základě reálné situace sestaví rovnici či nerovnici a řeší je</li> <li>- zvládá jednoduché algoritmy při řešení složitějších rovnic a nerovnic</li> <li>- zohledňuje neekvivalentní úpravy iracionálních rovnic</li> </ul>	<p>ROVNICE A NEROVNICE</p> <p>lineární rovnice a nerovnice kvadratická rovnice a nerovnice soustavy rovnic, nerovnic rovnice iracionální</p> <p style="text-align: right;">(22 hodin)</p>	<p>Fyzika - vyjádření neznámé ze vzorce</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše funkci jako závislost dvou veličin</li> <li>- vysvětlí pojmy - graf funkce, definiční obor a obor hodnot funkce</li> <li>- určí vlastnosti funkce</li> <li>- sestaví tabulku a načrtne graf lineární funkce</li> <li>- sestaví tabulku a načrtne graf kvadratické funkce</li> </ul>	<p>FUNKCE</p> <p>základní pojmy lineární funkce kvadratická funkce</p> <p style="text-align: right;">(12 hodin)</p>	<p>Chemie, Fyzika, Ekonomie - závislosti veličin, čtení grafů</p>

- řeší praktické problémy s využitím grafů funkcí - vyčte informace z grafu		
--	--	--

Rozpis učiva - 2. ročník -66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví tabulku a načrtne graf nepřímé úměrnosti, mocninné, exponenciální a logaritmické funkce</li> <li>- řeší jednoduché exponenciální rovnice</li> <li>- vypočte hodnotu logaritmu</li> <li>- řeší praktické problémy s využitím grafů funkcí</li> <li>- vyčte informace z grafu</li> <li>- sestaví předpis jednoduché funkce</li> </ul>	<p>FUNKCE</p> <p>opakování funkcí za I.ročník nepřímá úměrnost mocninná funkce exponenciální funkce jednoduché exponenciální rovnice logaritmická funkce logaritmus (24 hodin)</p>	<p>Chemie, Fyzika, Ekonomie - závislosti veličin, čtení grafů</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá základní planimetrické pojmy</li> <li>- vyjádří velikost úhlu v míře stupňové a obloukové, rozlišuje úhly</li> <li>- klasifikuje rovinné útvary, popíše jejich vlastnosti</li> <li>- sestrojí jednoduché rovinné útvary</li> <li>- používá základní geometrické konstrukce</li> <li>- vypočte obvody a obsahy základních rovinných útvarů</li> <li>- užívá goniometrické funkce k řešení pravoúhlého trojúhelníku</li> <li>- užívá Pythagorovu větu, Euklidovu větu, Thaletovu kružnici</li> <li>- užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků</li> </ul>	<p>PLANIMETRIE</p> <p>základní planimetrické pojmy úhly rovinné obrazce základní geometrické konstrukce věty o pravoúhlém trojúhelníku využití goniometrických funkcí při řešení pravoúhlého trojúhelníka obvody a obsahy rovinných útvarů shodná zobrazení v rovině podobná zobrazení v rovině (20 hodin)</p>	<p>Technické kreslení - vlastnosti, konstrukce, obvody a obsahy útvarů v rovině Odborné předměty - náčrtky, modely sestrojené v daném měřítku</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá základní stereometrické pojmy</li> <li>- vypočte povrchy a objemy jednoduchých těles</li> <li>- sestrojí síť základních i složitějších těles</li> <li>- sestrojí model tělesa</li> <li>- určí základní polohové a metrické vlastnosti útvarů v prostoru</li> </ul>	<p>STEREOMETRIE</p> <p>základní stereometrické pojmy povrchy a objemy základních těles sítě těles polohové a metrické vlastnosti útvarů v prostoru (16 hodin)</p>	<p>Výtvarná příprava - povrchy a objemy těles, vzájemná poloha a vlastnosti útvarů v prostoru, zobrazení v prostoru</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje základní statistické pojmy</li> <li>- čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji</li> </ul>	<p>PRÁCE S DATY</p> <p>statistický soubor, četnost, (6 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce</p>

# Učební osnova předmětu

## FYZIKA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollaru, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<b>Název ŠVP</b>	<b>Audiovizuální tvorba</b>
<b>Kód a název oboru vzdělání</b>	82-41-M/05 Grafický design
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma studia</b>	4 roky, denní studium
<b>Platnost ŠVP</b>	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

### Obecný cíl

Fyzikální vzdělávání přispívá k hlubšímu pochopení přírodních jevů a zákonitostí. Vede žáky k využívání fyzikálních poznatků v běžném životě a formuje jejich vztah k životnímu prostředí.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- analyzovali a řešili jednoduché problémy s fyzikální problematikou
- zpracovávali a vyhodnocovali efektivním způsobem získané údaje
- používali správnou terminologii a adekvátní matematické a grafické prostředky k vyjadřování funkčních závislostí veličin
- využívali moderní informační a komunikační technologie a odbornou literaturu
- posoudili vliv činnosti člověka na složky životního prostředí a možnosti jeho ochrany
- znali příklady přínosu fyziky pro vědecko-technický pokrok
- získali pozitivní postoj k přírodním vědám a životnímu prostředí
- byli motivováni k celoživotnímu vzdělávání

### Charakteristika učiva

Do předmětu Fyzika je začleněn obsah vzdělávací oblasti Fyzikální vzdělávání ve variantě C z celku Přírodovědné vzdělávání.

### Pojetí výuky

Předmět Fyzika je zařazen do prvního ročníku s hodinovou dotací dvou hodin týdně. Při vyučování je důraz kladen na aktivní zapojení žáků do výuky (problémové úlohy, vlastní zkušenosti žáků, praktické ukázky). Žákům jsou zadávány ke zpracování referáty, aby se učili vyhledávat informace v odborné literatuře a otevřených zdrojích a prezentovat je ostatním.

### Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni na základě ústního zkoušení, prezentace vlastního referátu, výsledků písemných testů a aktivity v hodině. Hodnotí se správné užívání odborné terminologie, pochopení podstaty přírodních dějů a ekologických souvislostí a využití poznatků v úlohách z praktického života.

## Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

### Kompetence k učení a k řešení problému

- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat různé informační zdroje
- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného způsobu
- spolupracovat při řešení problému

### Kompetence komunikativní a sociální

- vyjadřovat se přesně a srozumitelně
- formulovat a obhajovat své názory
- vhodně se prezentovat
- pracovat v týmu
- podněcovat práci v týmu vlastními návrhy

### Matematické kompetence

- správně používat a převádět běžné jednotky
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (grafy, diagramy, schémata, tabulky,...)
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení praktických úkolů z běžných situací

Z průřezových témat předmět svým obsahem souvisí s tématem Člověk a životní prostředí. Přispívá k porozumění významu přírody. Vede k pochopení negativních dopadů působení člověka na životní prostředí (ozónová díra, globální oteplování, jaderné havárie, zdroje energie) a uvědomění si nutnosti jeho ochrany.

Rozpis učiva - 1. ročník –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší jednotlivé druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu</li> <li>- při řešení úloh využívá Newtonovy pohybové zákony</li> <li>- vypočte gravitační sílu mezi tělesy</li> <li>- rozlišuje pojmy gravitační síla, tíhová síla, tíha</li> <li>- uvede příklady, kdy těleso koná a kdy nekoná práci</li> <li>- vypočte mechanickou práci, výkon a energii při působení stálé síly</li> <li>- vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie</li> <li>- určí výslednici sil působících na</li> </ul>	<p>MECHANIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohyb rovnoměrný přímočarý, průměrná rychlost</li> <li>pohyb rovnoměrně zrychlený, okamžitá rychlost</li> <li>zrychlení, volný pád</li> <li>rovnoměrný pohyb po kružnici</li> <li>Newtonovy pohybové zákony</li> <li>skládání a rozklad sil</li> <li>Newtonův gravitační zákon, tíhová síla, tíha</li> <li>mechanická práce</li> <li>kinetická energie, potenciální tíhová energie</li> <li>zákon zachování energie, výkon, příkon, účinnost</li> <li>mechanika tuhého tělesa</li> </ul>	<p>Matematika - vyjádření neznámé ze vzorce, řešení rovnic, práce s mocninami</p>



<p>těleso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vypočte tlak a tlakovou sílu</li> <li>- řeší úlohy užitím Pascalova a Archimedova zákona</li> <li>- vysvětlí funkci hydraulických zařízení</li> <li>- stanoví chování tělesa v tekutině</li> </ul>	<p>tlaková síla, tlak v kapalinách a plynech</p> <p>Pascalův zákon, hydraulická zařízení</p> <p>Archimédův zákon, vztlková síla</p> <p style="text-align: right;">(12 hodin)</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady potvrzující kinetickou teorii látek</li> <li>- vysvětlí pojem vnitřní energie tělesa a způsoby její změny</li> <li>- řeší úlohy na změnu vnitřní energie</li> <li>- popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů</li> <li>- uvede příklady krystalických a amorfních látek</li> <li>- vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a technické praxi</li> <li>- řeší jednoduché příklady na teplotní roztažnost látek</li> <li>- popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a technické praxi</li> </ul>	<p>MOLEKULOVÁ FYZIKA A TERMIKA</p> <p>kinetická energie, potenciální tíhová energie</p> <p>vnitřní energie tělesa a její změny</p> <p>výpočet tepla, kalorimetrická rovnice</p> <p>práce plynu, tepelné motory</p> <p>struktura pevných a kapalných látek</p> <p>teplotní roztažnost látek</p> <p>přeměny skupenství látek</p> <p style="text-align: right;">(12 hodin)</p>	<p>Chemie - struktura látek</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj</li> <li>- vysvětlí na čem závisí kapacita deskového kondenzátoru</li> <li>- vysvětlí mechanismus vedení elektrického proudu</li> <li>- řeší úlohy a použitím Ohmova zákona</li> <li>- popíše princip a použití polovodičových součástek</li> <li>- vysvětlí rozdíl vedení proudu v kovech a elektrolytech</li> <li>- uvede příklady praktického využití výbojů v plynech</li> <li>- znázorní magnetické pole přímého vodiče a cívky indukčními čarami a určí jejich orientaci</li> <li>- určí magnetickou sílu v magnetickém poli přímého vodiče</li> <li>- popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice</li> </ul>	<p>ELEKTRINA A MAGNETISMUS</p> <p>elektrický náboj, elektrická síla, elektrické pole</p> <p>kapacita vodiče</p> <p>elektrický proud jako děj a veličina</p> <p>Ohmův zákon</p> <p>polovodiče, přechod PN</p> <p>elektrický proud v elektrolytech</p> <p>elektrický proud v plynech a ve vakuu</p> <p>magnetické pole vodiče s proudem</p> <p>magnetická síla, magnetická indukce</p> <p>elektromagnetická indukce, Faradayův zákon</p> <p>vznik střídavého proudu</p> <p>přenos elektrické energie střídavým proudem</p> <p style="text-align: right;">(12 hodin)</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady kmitavých pohybů z praxe</li> <li>- popíše veličiny, které charakterizují harmonický kmitavý pohyb</li> <li>- popíše vznik vlnění v pružném látkovém prostředí</li> <li>- rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření</li> <li>- charakterizuje základní vlastnosti zvuku</li> <li>- vysvětlí negativní vliv hluku na</li> </ul>	<p>VLNĚNÍ A OPTIKA</p> <p>kmitavý pohyb, harmonické kmitání</p> <p>mechanické vlnění, vlnová délka, frekvence</p> <p>zvukové vlnění, vlastnosti zvuku, šíření zvuku</p> <p>světlo a jeho šíření, rychlost světla</p> <p>odraz a lom světla</p> <p>vlnové vlastnosti světla</p> <p>zobrazování zrcadlem a čočkami</p> <p>optické vlastnosti oka</p> <p>druhy elektromagnetického záření</p>	<p>Průřezové téma - Člověk a životní prostředí (péče o zdraví)</p>

<p>člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích</li> <li>- řeší úlohy na odraz a lom světla</li> <li>- řeší úlohy na zobrazování zrcadly a čočkami</li> <li>- vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad</li> <li>- popíše význam různých druhů elektromagnetického záření</li> </ul>	<p>(14 hodin)</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše strukturu elektronového obalu</li> <li>- popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony</li> <li>- vysvětlí podstatu radioaktivity</li> <li>- popíše způsoby ochrany před jaderným zářením</li> <li>- popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru</li> <li>- posoudí výhody a nevýhody způsobů získávání jaderné energie</li> </ul>	<p>FYZIKA ATOMU elektronový obal atomu laser a jeho využití jádro atomu radioaktivita jaderná energetika</p> <p style="text-align: right;">(8 hodin)</p>	<p>Chemie - stavba atomu</p> <p>Průřezové téma - Člověk a životní prostředí</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje Slunce jako hvězdu</li> <li>- popíše objekty ve sluneční soustavě</li> <li>- popíše pohyb planet užitím Keplerových zákonů</li> <li>- uvede příklady základních typů hvězd</li> </ul>	<p>VESMÍR Slunce a planety pohyb planet, Keplerovy zákony galaxie, hvězdy, komety</p> <p style="text-align: right;">(8 hodin)</p>	

## Učební osnova předmětu

### CHEMIE

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollaru, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<b>Název ŠVP</b>	<b>Audiovizuální tvorba</b>
<b>Kód a název oboru vzdělání</b>	82-41-M/05 Grafický design
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma studia</b>	4 roky, denní studium
<b>Platnost ŠVP</b>	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

#### Obecný cíl:

Vzdělávání v oblasti chemie přispívá k pochopení přírodních jevů a zákonitostí a umožňuje žákům využívat poznatků týkajících se chemie v běžném životě, čímž formuje jejich vztah k životnímu prostředí.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- chápali příčiny fyzikálních a chemických vlastností látek a chemických dějů
- používali správnou terminologii
- dokázali vysvětlit chemické poznatky (údaje, zákony, teorie, metody) a význam chemických konstant
- vysvětlili chemické principy vybraných výrobních technologií
- vyhledávali a odečítali hodnoty chemických veličin z tabulek
- vysvětlili vybrané biochemické procesy uvnitř organismů a vliv prostředí na zdraví člověka
- vysvětlili vliv chemizace na životní prostředí, včetně možnosti jeho ochrany
- organizovali svůj občanský život i pracovní činnosti s ohledem na zdraví své i ostatních lidí i živé přírody
- získali pozitivní postoj k přírodním vědám a životnímu prostředí

#### Charakteristika učiva

Do předmětu Chemie je začleněn obsah vzdělávací oblasti Chemické vzdělávání ve variantě B pro obory s nižšími nároky.

#### Pojetí výuky

Předmět Chemie je zařazen do druhého ročníku s hodinovou dotací dvou hodin týdně. Při výuce je kladen důraz na logické porozumění probíraných jevů, chemických a biochemických procesů a vlivu chemizace na životní prostředí. Je také kladen důraz na aktivní zapojení žáků do výuky (problémové úkoly, vlastní zkušenosti studentů, praktické ukázky). Žákům jsou zadávány ke zpracování referáty, aby se učili vyhledávat informace a následně je prezentovat ostatním.

## Hodnocení výsledků

Kromě běžných způsobů hodnocení (ústní zkoušení a písemné testy) je u žáků hodnocena úroveň plnění samostatných úkolů. Hodnotí se též užívání odborné terminologie, prezentace vlastního referátu a aktivita v hodině.

## Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:

### Kompetence komunikativní

- formulovat myšlenky srozumitelně a správně
- sestavit ucelené řešení úkolu formou ústního projevu nebo referátu

### Kompetence sociální

- práce ve skupině
- přijímání a plnění dílčích pracovních úkolů
- podněcování práce vlastními návrhy
- zvažovat návrhy ostatních ve skupině

### Personální kompetence

- kriticky hodnotit své výsledky
- přijímat hodnocení učitele a spolužáků

### Matematické kompetence

- používat stechiometrické výpočty
- pracovat s grafy, diagramy a tabulkami

### Kompetence k učení a řešení problémů

- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat různé informační zdroje
- spolupracovat při řešení problémů

## Průřezová témata:

Předmět svým obsahem souvisí s tématem Člověk a životní prostředí - přispívá k porozumění významu přírody a vede k pochopení negativních dopadů působení člověka na životní prostředí. Člověk a svět práce - rozvíjí dodržování zásad pro bezpečnost a ochranu zdraví, požární ochranu a hygienické předpisy. Informační a komunikační technologie - žák využívá internetu k vyhledávání informací na informačních a vzdělávacích serverech.

Rozpis učiva - 2. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnává fyzikální a chemické vlastnosti různých látek</li> <li>- rozliší prvky, sloučeniny, chemicky čisté látky a směsi</li> <li>- popíše základní metody oddělování složek směsí a jejich využití v praxi</li> <li>- vyjádří složení roztoku, vypočítá roztok požadovaného složení, vypočítá zředěný roztok z roztoku vyšší koncentrace</li> <li>- popíše vnitřní stavbu atomu, vznik chemické vazby uvnitř molekuly</li> <li>- zdůvodní periodickou tabulku prvků</li> <li>- vysvětlí podstatu chem. reakcí a zapíše jednoduchou vyrovnanou chem. rovnici</li> <li>- provádí jednoduché stechiometrické výpočty z chem. vzorce a chem. rovnice, které lze použít v odb. praxi</li> <li>- pracuje s technickými tabulkami, grafy a textem</li> </ul>	<p>OBEČNÁ CHEMIE</p> <p>chemické látky, jejich vlastnosti a složení</p> <p>směsi a roztoky</p> <p>atom a jeho složení</p> <p>chemická vazba</p> <p>chemické reakce a chemické rovnice</p> <p style="text-align: right;">(20 hodin)</p>	<p>Fyzika – stavba atomu</p> <p>Matematika – výpočty a dosazování do vzorců</p> <p>Člověk a svět práce (bezpečnost a ochrana zdraví)</p> <p>Informační a komunikační technologie (využití internetu)</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje důležité skupiny anorganických látek, jejich chemické vlastnosti a složení (prvky, oxidy, hydroxidy, kyseliny, soli.)</li> <li>- tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin</li> <li>- charakterizuje vybrané, technicky významné prvky a anorganické sloučeniny z hlediska jejich využití v odborné praxi, v běžném životě</li> <li>- je seznámen s možností poškození životního prostředí odpadními a chem. látkami při výrobě</li> </ul>	<p>ANORGANICKÁ CHEMIE</p> <p>třídění chemických prvků</p> <p>nepřechodné prvky nekovového a kovového charakteru – charakteristika</p> <p>přechodné prvky</p> <p style="text-align: right;">(20 hodin)</p>	<p>Člověk a životní prostředí</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jejich chemické vzorce a názvy</li> <li>- zhodnotí významné zástupce organických sloučenin z hlediska jejich využití v odb. praxi a v běžném životě a z hlediska vlivu na zdraví a živ. prostředí</li> </ul>	<p>ORGANICKÁ CHEMIE</p> <p>důležité skupiny organických sloučenin a jejich chem. názvosloví</p> <p>výrobky organické chemie v odborné praxi a každodenním životě</p> <p style="text-align: right;">(16 hodin)</p>	<p>Člověk a životní prostředí (negativní dopady působení člověka na ŽP)</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede složení, výskyt, zdroje a funkce důležitých skupin přírodních látek (proteiny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny a biokatalyzátory)</li> <li>- charakterizuje biogenní prvky a jejich význam pro člověka</li> <li>- popíše vybrané biochemické děje</li> </ul>	<p>BIOCHEMIE</p> <p>chemické složení živých organismů, přírodní látky a biogenní prvky</p> <p>biochemické děje</p> <p style="text-align: right;">(10 hodin)</p>	<p>Člověk a životní prostředí (negativní dopady působení člověka na ŽP)</p>

## Učební osnova předmětu

### ZÁKLADY EKOLOGIE

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

**Název ŠVP**

**Kód a název oboru vzdělání**

**Stupeň poskytovaného vzdělání**

**Délka a forma studia**

**Platnost ŠVP**

**Audiovizuální tvorba**

82-41-M/05 Grafický design

střední vzdělání s maturitní zkouškou

4 roky, denní studium

od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

#### Obecný cíl

Obecným cílem Základů ekologie je poskytnout žákům nezbytné poznatky, ze kterých bude vycházet ekologická výchova a vzdělávání k ochraně životního prostředí. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák chápal základní ekologické souvislosti a postavení člověka v přírodě, posílil svůj citový a hodnotový vztah k přírodě a vědomí sounáležitosti s přírodou. Dále, aby pochopil komplexně problematiku životního prostředí a aktivně přistoupil k jeho ochraně, uvědomoval si globální problémy životního prostředí a chápal trvale udržitelný rozvoj ve smyslu odpovědnosti každé generace k následujícím.

#### Charakteristika učiva

Do předmětu Základy ekologie je začleněn obsah vzdělávací oblasti Společenskovědní vzdělávání.

#### Pojetí výuky

Předmět Základy ekologie se vyučuje ve 2. ročníku s hodinovou dotací jedna hodina týdně. Je kladen důraz na osvojení teoretických znalostí probírané problematiky a zároveň na dovednost praktické aplikace.

#### Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni na základě ústního a písemného projevu - orientační zkoušení, aktivita v hodině, domácí úkoly, malé testy po jednotlivých učebních celcích, čtvrtletní a pololetní písemné práce.

#### Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Předmět poskytuje a rozvíjí dovednosti řešit problémy a problémové situace z oblasti životního prostředí a dovednosti využívat informační technologie i pracovat s informacemi. V neposlední řadě je pozornost věnována také komunikativním dovednostem a interpersonálním a personálním dovednostem.

Z průřezových témat je zastoupeno nejvíce téma Člověk a životní prostředí.

Rozpis učiva - 2. ročník –33 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná základní pojmy z ekologie (organismus, potravní vztahy, společenstva atp.)</li> </ul>	<p>ZÁKLADY EKOLOGIE</p> <p>(5 hodin)</p>	<p>Člověk a životní prostředí</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí, z jakých chemických prvků se skládá atmosféra</li> <li>- má přehled o jednotlivých antropogenních vlivech na ovzduší a klima</li> <li>- vysvětlí principy skleníkového efektu, inverze</li> <li>- popíše zdravotní rizika ze znečištěného ovzduší</li> </ul>	<p>OVZDUŠÍ</p> <p>(6 hodin)</p>	<p>Chemie</p> <p>Člověk a životní prostředí</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe vzácnost vody na zemi, pohovoří o způsobech znečištění vody a o odpadních vodách a rovněž zná rizika ze znečištěné vody</li> </ul>	<p>VODA</p> <p>(6 hodin)</p>	<p>Člověk a životní prostředí</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná složení a význam půdy</li> <li>- vysvětlí časté způsoby degradace půdy a nastíní možnosti její ochrany</li> </ul>	<p>PŮDA</p> <p>(6 hodin)</p>	<p>Člověk a životní prostředí</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje neobnovitelné zdroje, dokáže diskutovat o kladech a záporech jednotlivých obnovitelných zdrojů</li> </ul>	<p>ENERGIE, SUROVINY, ODPADY</p> <p>(4 hodiny)</p>	<p>Člověk a životní prostředí</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má přehled o ochraně rostlin, živočichů, neživé přírody a krajiny</li> <li>- zná chráněná území v ČR. Umí vyjmenovat známá domácí i mezinárodní hnutí a organizace na ochranu ŽP</li> <li>- dokáže uvažovat nad globálními problémy lidstva, navrhuje, jakým způsobem by odpovědní občané měli změnit životní styl</li> <li>- rozpracuje vlastní program svého ekologického chování v místě svého bydliště i ve vlastním každodenním chování</li> </ul>	<p>OCHRANA PŘÍRODY A KRAJINY UDRŽITELNÝ ROZVOJ</p> <p>(6 hodin)</p>	<p>Člověk a životní prostředí</p>

## Učební osnova předmětu

### EKONOMIE

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<b>Název ŠVP</b>	<b>Audiovizuální tvorba</b>
<b>Kód a název oboru vzdělání</b>	82-41-M/05 Grafický design
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma studia</b>	4 roky, denní studium
<b>Platnost ŠVP</b>	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

#### Obecný cíl

Cílem předmětu ekonomika je rozvíjet ekonomické myšlení, pochopit mechanismus fungování tržní ekonomiky, získat znalosti o podstatě podnikatelské činnosti a principu hospodaření podniku. Žáci získají základní předpoklady k zařazení do pracovního procesu jako kvalifikovaní zaměstnanci nebo na základě orientace v právní úpravě podnikání, včetně znalostí marketingu a managementu. Na základě osvojených vědomostí získají dovednosti pro zpracování ekonomických informací.

#### Charakteristika učiva

Učivo se zaměřuje na jednotlivé tematické celky, které na sebe logicky navazují a jsou doplňovány o aktuální změny, ke kterým v oblasti ekonomie neustále dochází. Žák je seznámen se základními ekonomickými pojmy a naučí se s nimi pracovat.

Učivo se skládá z těchto tematických celků:

- Podstata fungování tržní ekonomiky
- Podnikání
- Podnik a podnikové činnosti
- Pracovněprávní vztahy a související činnosti
- Finanční trh a financování podniku
- Daňová soustava
- Národní hospodářství a Evropská unie

#### Pojetí výuky

Předmět Ekonomie je zařazen do vzdělávací oblasti Společenskovědní vzdělávání a vyučuje se ve druhém a čtvrtém ročníku s dotací jedné hodiny týdně. Výuka je zaměřena na osvojení základů ekonomického vzdělání, které žáci využijí v reálném i profesním životě. Výuka umožní teoreticky i prakticky poznat základní ekonomické pojmy, správně je používat, chápat mechanismus fungování trhu, rozlišit právní formy podnikání, provádět ekonomické propočty, znát odlišnosti podnikání ve svém oboru. Vyučující průběžně aktualizuje učivo a upozorní na návaznost a souvislost výuky se základem společenských věd a s odbornými předměty. Součástí výuky je především efektivní výklad, práce u tabule, skupinová práce, praktické procvičování, práce s ekonomickými texty, referát, metoda rozhovoru, vyhledávání informací, písemné a ústní opakování. Pomůcky – učebnice, zákony, odborné publikace, noviny, počítač – internet.



## Hodnocení výsledků žáka

Znalosti, schopnosti a dovednosti žáka se v každém pololetí studia prověřují písemnou prací, která ověří probrané učivo a ústním zkoušením. Kromě těchto způsobů je žák hodnocen na základě plnění samostatných úkolů, vypracování zadaných referátů, vypracování zpráv z praxe, z odborného tisku. Také bude brán zřetel na schopnost žáka spojovat teoretické vědomosti s praktickými ekonomickými informacemi z oblasti národního hospodářství a konkrétních podniků.

## Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Žáci si v hodinách Ekonomie osvojí základní ekonomické pojmy a dovedou je správně používat, chápou podstatu tržního mechanismu, mají základní představu o fungování podniku, ví, jak postupovat při zakládání živnosti nebo obchodní společnosti, znají základní povinnosti podnikatele vůči státu, orientují se v situaci na trhu práce a základních pracovněprávních vztazích, orientují se v základních službách finančních institucí, orientují se v soustavě daní zákonného pojištění. Chápou význam a obsah základních ukazatelů národního hospodářství, mají základní představu o fungování EU, získají schopnost adaptace na stále se měnící pracovní podmínky, chápou význam celoživotního učení pro profesní kariéru, umí vyhledávat a zpracovávat ekonomické informace a naučí se řešit problémy a problémové situace.

### Kompetence k učení

- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat k učení různé informační zdroje a zkušenosti jiných lidí
- přijímat hodnocení výsledků svého učení

### Kompetence k řešení problémů

- uplatňovat různé metody řešení na různé situace
- využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi

### Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se správně a vhodně se prezentovat
- účastnit se aktivně diskuzí

### Personální a sociální kompetence

- ověřovat si získané poznatky
- přizpůsobovat se měnícím se životním a pracovním podmínkám
- být připraveni řešit své sociální a ekonomické záležitosti
- pracovat v týmu

### Občanské kompetence a kulturní povědomí

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně ve vlastním i veřejném zájmu
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás i ve světě

### Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a vzdělávání
- cílevědomě se rozhodovat o vlastní profesní dráze
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků

- rozumět podstatě a principům podnikání, mít přehled o všech aspektech soukromého podnikání

#### Matematické kompetence

- používat pojmy kvantifikujícího charakteru
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích

#### Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- pracovat s počítačem a internetem

#### Občan v demokratické společnosti

Žák si osvojí faktické, věcné i normativní stránky jednání aktivního občana, dále si osvojí potřebné právní minimum pro soukromý i profesní život, hledá kompromisy, diskutuje a řeší konflikt. Ekonomika přispívá k rozvoji kritického myšlení, odpovědnosti, toleranci, zdvořilosti, slušnému chování, pomoci druhým lidem, schopnosti nenásilně jednat a řešit problémy, obhajovat svoje názory, orientovat se v masových médiích. Dále budou žáci umět získávat a kriticky vyhodnocovat informace, uvědomovat si svá práva a povinnosti. Tyto vlastnosti jsou jedním z předpokladů fungování demokracie.

#### Člověk a životní prostředí

V průběhu ekonomického vzdělávání žák vnímá ekologické aspekty v pracovní činnosti. Patří sem různé úkoly s ekonomickou problematikou s dopadem na životní prostředí, které napomáhají utvářet kladný vztah k životnímu prostředí s nutností jeho ochrany.

#### Člověk a svět práce

Ekonomika seznamuje žáka se zákoníkem práce, pracovním poměrem, právem a povinnostmi zaměstnance a zaměstnavatele i se soukromým podnikáním. Dále vede žáka k zodpovědnosti, ke schopnosti překonávat překážky, k vytrvalosti, schopnosti pracovat v týmu, spolupracovat s ostatními lidmi, k reálnému vyhodnocení svých schopností. Pomáhá mu při rozhodování o dalším vzdělávacím a profesním zaměření, o možnostech uplatnění na trhu práce. Orientuje žáka ve světě práce i v hospodářské struktuře regionu. Vede žáka k soustavnému sledování změn v naší ekonomice, k sebevzdělávání a celoživotnímu učení.

#### Informační a komunikační technologie

V rámci výuky je podle možností využívána moderní komunikační a informační technologie, žák je veden k jejímu aktivnímu používání, hlavně pro získávání aktuálních nebo profesních informací, popř. pro vypracovávání samostatných úkolů a prezentaci své práce.

Rozpis učiva - 2. ročník - 33 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá a aplikuje základní ekonomické pojmy</li> <li>- popíše fungování tržního mechanismu</li> <li>- posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku</li> <li>- formou grafu vyjádří rovnovážnou cenu</li> </ul>	<p>PODSTATA FUNGOVÁNÍ TRŽNÍ EKONOMIKY</p> <p>potřeby, statky, služby, spotřeba, životní úroveň</p> <p>výroba, výrobní faktory, hospodářský proces</p> <p>trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena</p> <p>tržní mechanismus, monopol a konkurence</p> <p style="text-align: right;">(10 hodin)</p>	<p>Matematika - vyjádření rovnovážné ceny formou grafu</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v právních formách podnikání, dovede je rozlišit a charakterizovat</li> <li>- odliší základní druhy živností a obchodních společností</li> <li>- orientuje se v získání živnostenského listu</li> <li>- zná základní povinnosti podnikatele vůči státu</li> <li>- dokáže porovnat výhody a nevýhody podnikání a zaměstnání</li> <li>- orientuje se ve způsobech ukončení podnikání</li> </ul>	<p>PODNIKÁNÍ</p> <p>podnikání, právní formy</p> <p>podnikatelský záměr</p> <p>podnikání podle živnostenského zákona a obchodního zákoníku</p> <p style="text-align: right;">(15 hodin)</p>	<p>Občanská nauka - základy práva</p> <p>Člověk a životní prostředí</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší jednotlivé druhy majetku</li> <li>- orientuje se ve struktuře podnikových činností</li> <li>- charakterizuje průběh výrobní činnosti</li> <li>- zná nástroje marketingu a umí jich využívat</li> <li>- zná části procesu řízení a jejich funkci</li> <li>- aktivně se účastní diskuzí, obhajuje své názory, ale respektuje názory jiných</li> </ul>	<p>PODNIK, PODNIKOVÉ ČINNOSTI</p> <p>majetek podniku, rozdělení majetku, hospodaření s majetkem</p> <p>náklady, výnosy, zisk</p> <p>zásobovací činnost</p> <p>investiční činnost</p> <p>marketing, management</p> <p style="text-align: right;">(6 hodin)</p>	<p>Matematika - výpočet zisku a ztráty</p> <p>Člověk v demokratické společnosti</p>

Rozpis učiva - 4. ročník - 30 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá informace o nabídkách zaměstnání, umí je zpracovat</li> <li>- orientuje se ve službách úřadu práce</li> <li>- prezentuje potenciálnímu zaměstnavateli své předpoklady, přednosti a svá očekávání</li> <li>- zná náležitosti pracovní smlouvy a dovede ji sestavit</li> <li>- orientuje se v pracovněprávních vztazích a dovede je uplatnit při stanovení pracovních podmínek, při změně nebo rozvázání pracovního poměru</li> <li>- odliší pracovní smlouvu a dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr</li> <li>- orientuje se v zákonné úpravě mezd, provádí mzdové výpočty</li> <li>- vypočte sociální a zdravotní pojištění</li> </ul>	<p>PRACOVNĚPRÁVNÍ VZTAHY A SOUVISEJÍCÍ ČINNOSTI</p> <p>získání zaměstnání, úřad práce nezaměstnanost, rekvalifikace vznik, změna a ukončení pracovního poměru práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele Zákoník práce celoživotní vzdělávání mzdová soustava, složky mzdy, mzdové předpisy daně z příjmů systém sociálního a zdravotního zabezpečení</p> <p style="text-align: right;">(12 hodin)</p>	<p>Anglický jazyk - prezentace své práce</p> <p>Člověk a svět práce Člověk v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná podstatu finančního trhu</li> <li>- vysvětlí využití cenných papírů a obchodování s nimi</li> <li>- orientuje se v platebním styku včetně využívání elektronického bankovníctví</li> <li>- srovná typické vkladové produkty</li> </ul>	<p>FINANČNÍ TRH, FINANCOVÁNÍ PODNIKU</p> <p>peníze, cenné papíry banky, pojišťovny ukládání peněz se státním příspěvkem</p> <p style="text-align: right;">(8 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce Člověk v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v soustavě daní</li> <li>- zná základní daňové pojmy</li> <li>- rozliší přímé a nepřímé daně</li> <li>- orientuje se v daňové evidenci pro plátce i neplátce DPH</li> </ul>	<p>DAŇOVÁ SOUSTAVA</p> <p>soustava daní a zákonného pojištění daňová evidence</p> <p style="text-align: right;">(5 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce Člověk v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady úlohy státu v tržní ekonomice</li> <li>- srovná úlohu malých a velkých podniků v ekonomice státu</li> <li>- chápe význam ukazatelů národního hospodářství</li> </ul>	<p>NÁRODNÍ HOSPODÁŘSTVÍ</p> <p>úloha státu v tržní ekonomice struktura národního hospodářství ukazatele vývoje národního hospodářství hrubý domácí produkt, národní důchod</p> <p style="text-align: right;">(5 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce Člověk v demokratické společnosti</p>

## Učební osnova předmětu

### TĚLESNÁ VÝCHOVA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	Audiovizuální tvorba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

#### Obecný cíl

V předmětu Tělesná výchova jsou žáci vedeni k pravidelnému provádění pohybových aktivit a jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a k čestné spolupráci při společných aktivitách a soutěžích. Vzdělání směřuje k tomu, aby si žáci dovedli vážit zdraví jako jedné z prvořadých hodnot a preferovat takový způsob života, aby zdraví ohrožující návyky byly co nejvíce eliminovány. Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli radost z prováděné sportovní činnosti, využívali získaných zkušeností ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair play.

#### Charakteristika výuky

Tělesná výchova se orientuje na upevnění, doplnění a ověření systému dovedností, návyků, postojů a informací v životě moderního člověka jako součásti zdravého životního stylu. Obsah vyučovacího předmětu se člení do tematických celků: atletika, sportovní hra, sportovní a rytmická gymnastika. Netradiční sporty a plavání jsou zařazovány podle podmínek a zájmu žáků. Fyzická příprava, kondiční, koordinační, kompenzační, tvořivá cvičení a pohybové hry a soutěže jsou průběžně zařazovány do vyučovacích jednotek stejně jako poznatky z tělesné výchovy a sportu, organizace, hygieny a bezpečnosti v tělesné výchově a sportu. Turistika a lyžování jsou součástí jednotýdenního sportovně výtvarného kurzu.

#### Pojetí výuky

Tělesná výchova je povinný předmět od prvního do čtvrtého ročníku s dotací dvou hodin týdně. Výuka je realizována v tělocvičně i na venkovních sportovištích s ohledem na roční období. Žáci jsou na tento předmět rozděleni na skupiny chlapců a dívek. Vzhledem k celkově menšímu počtu chlapců na škole dochází k sloučení jejich výuky u 1. a 2. ročníku a ve 3. a 4. ročníku. V hodinách tělesné výchovy jsou uplatňovány činnosti, při nichž žáci vstupují do různých sociálních rolí, zažívají různou míru odpovědnosti, musí samostatně rozhodovat. Učební proces je založen na spolupráci učitele a žáka.

#### Hodnocení výsledků studentů

Učitel respektuje pohybové a výkonnostní rozdíly dané dosavadními pohybovými zkušenostmi a zájmy žáků, vývojovými a pohlavními odlišnostmi. Žák je hodnocen za pozitivní změnu vlastního výkonu či snahu o tuto změnu, za zájem o tělesnou výchovu a sport, za aktivitu a pozitivní vztah

k pohybu. Dílčí hodnocení probíhá průběžně, vždy po ukončení tematického celku či jeho podstatné části a má motivační charakter. Souhrnné hodnocení má charakter komplexní a provádí se na závěr pololetí. Hodnocení se provádí v souladu se školním klasifikačním řádem. Je kombinací známkování, slovního hodnocení a sebehodnocení žáků.

### Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Tělesná výchova přispívá k tomu, aby se žáci naučili jednat v souladu s morálními principy, dokázali posoudit své fyzické a duševní možnosti, pracovat v týmu a stanovili si dle svých možností cíle.

Žák si stanovuje cíle a priority dle svých schopností a zájmové orientace

- efektivně se učit, studovat a hodnotit dosažené výsledky
- přijímat hodnocení svých výsledků, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku
- reálně posuzovat své možnosti, odhadnout výsledky svého jednání a chování v různých situacích
- využívat ke svému učení zkušeností a rad jiných lidí
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností, odpovědně plnit svěřené úkoly
- volit vhodné prostředky a způsoby pro splnění aktivit

Rozpis učiva - 1. ročník, dívky – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti</li> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě i jiným</li> <li>- rozlišuje jednání fair play od nesportovního jednání</li> <li>- orientuje se v zásadách zdravé výživy</li> <li>- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách</li> <li>- zdůvodní význam zdravého životního stylu</li> </ul>	<p><b>ATLETIKA</b>  běžecská abeceda, starty, rovinky  návčik techniky nízkého startu  skok vysoký  <b>ZÁSADY PRVNÍ POMOCI</b>  doplňkové: pohybové hry a soutěže  <i>(18 hodin)</i></p> <p><b>SPORTOVNÍ HRY</b>  volejbal: zjištění úrovně dovedností, opakování HČJ, průpr. hra  basketbal: zjištění úrovně dovedností, zdokonalování HČJ, průpr. hra  pohybové hry a soutěže  <i>(24 hodin)</i></p> <p><b>SPORTOVNÍ GYMNASTIKA</b>  akrobacie: opakování a zdokonalování činností osvojených na ZŠ: kotouly vpřed, vzad, rovnovážná cvičení, přemet stranou přeskok: roznožka přes kozu  hrazda: překot vzad, vpřed, vis  vznesmo, vis střemhlav  šplh – s přírazem  <i>(16 hodin)</i></p> <p><b>RYTMICKÁ GYMNASTIKA</b>  cvičení s náčiním - švihadla, gumy  aerobik  <i>(8 hodin)</i></p>	<p>Plastická anatomie  Základy ekologie  Občanská nauka</p> <p>Člověk v demokratické společnosti</p>
Rozpis učiva - 2. ročník, dívky –66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek	Mezipředmětové vztahy

		<b>a průřezová témata</b>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost</li> <li>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci</li> <li>- podílí se na týmových herních činnostech družstva</li> <li>- orientuje se v zásadách zdravé výživy</li> </ul>	<p><b>ATLETIKA</b> běžecká abeceda, starty, skok vysoký</p> <p><b>TEORIE – ZÁSADY POSKYTOVÁNÍ PRVNÍ POMOCI</b> zásady sportovního treninku</p> <p>doplňkově - pohybové, štafetové hry a soutěže, posilování na stanovištích (14 hodin)</p> <p><b>SPORTOVNÍ HRY</b> volejbal – odbíjení vrchní a spodní obouruč, spodní podání, přihrávka, průpr. a herní cvičení, hra basketbal – HČJ, přihrávky, dvojtakt, dribling, střelba z různých vzdáleností, průpr. hra, hra teorie z oblasti správného životního stylu (30 hodin)</p> <p><b>SPORTOVNÍ GYMNASTIKA</b> akrobacie: kotouly vpřed, vzad, stoj na ruce, rovnovážná cvičení, přemet stranou po přemetovém poskoku přeskok: skrčka přes různá nářadí hrazda po čelo: výmyk, sešín kruhy dosažné: houpání odrazem střídnonož, u záhupu seskok šplh s přírazem</p> <p>štafetové hry a soutěže – doplňkově zásady poskytování první pomoci (14 hodin)</p> <p><b>RYTMICKÁ GYMNASTIKA</b> cvičení s náčiním – švihadla, gumičky, dlouhé švihadlo aerobik kruhový trenink - posilování (8 hodin)</p>	<p>Plastická anatomie Základy ekologie Občanská nauka</p> <p>Člověk v demokratické společnosti</p>

Rozpis učiva – 3. ročník, dívky – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí uplatňovat zásady sportovního tréninku</li> <li>- komunikuje při pohybových činnostech, dodržuje smluvené signály</li> <li>- dokáže rozhodovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu</li> <li>- dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví a ví, jak kompenzovat jejich nežádoucí účinky</li> </ul>	<p><b>ATLETIKA</b>  běžecká abeceda, starty, skok vysoký  pohybové a štafetové hry a soutěže  teorie – zásady poskytování první pomoci  doplňkově: posilování na stanovištích  (15 hodin)</p> <p><b>SPORTOVNÍ HRY</b>  volejbal – nahrávka, smeč, vrchní podání, průpravná a herní cvičení, hra  basketbal – zdokonalování HČJ a herních kombinací, driblíng nedominantní rukou, střelba trestného hodu, útočné a obranné kombinace, hra  pohybové hry a soutěže  cvičení pro všeobecný rozvoj, posilování  teorie z oblasti životního stylu  (28 hodin)</p> <p><b>SPORTOVNÍ GYMNASTIKA</b>  akrobacie – kotoul letmo, stoj na rukou-kotoul, přemet stranou s přemet. poskokem  přeskok – skrčka přes různá nářadí  hrazda – výmyk, podmet ze stoje nebo ze vzporu  kruhy dosažné - houpání s odrazem  střednonož, u předhupu shyb, u záhupu svis, u záhupu seskok  šplh na laně</p> <p>drobné hry doplňkově  zásady poskytování první pomoci  (15 hodin)</p> <p><b>RYTMICKÁ GYMNASTIKA</b>  cvičení s náčiním – švihadla, gumičky, dlouhé švihadlo  (8 hodin)</p>	<p>Člověk v demokratické společnosti</p>



Rozpis učiva – 4. ročník, dívky – 60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí popsat vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus</li> <li>- dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci</li> <li>- dovede diskutovat o pohybových činnostech, analyzovat je a hodnotit, pozná správně prováděné činnosti, umí zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu</li> </ul>	<p><b>SPORTOVNÍ GYMNASTIKA</b> akrobacie – spojení osvojených prvků do sestav přeskok – skrčka přes různá nářadí s oddáleným odrazem hrazda - opakování osvojených dovedností kruhy dosažné - opakování osvojených dovedností šplh – tyč i lano zásady poskytování první pomoci (12 hodin)</p> <p><b>ATLETIKA</b> běžecká abeceda, starty skok vysoký <b>ZÁSADY POSKYTOVÁNÍ PRVNÍ POMOCI</b> doplňkově: pohybové hry a soutěže, posilování (16 hodin)</p> <p><b>SPORTOVNÍ HRY</b> volejbal – nahrávka, smeč, bloky, speciální cvičení pro procvičení herních činností jednotlivce, zdokonalování herních kombinací, hra basketbal – střelba trojkových a trestných hodů, zdokonalování herních kombinací a HČJ, hra další sportovní hry posilování a cvičení pro všeobecný rozvoj (24 hodin)</p> <p><b>RYTMICKÁ GYMNASTIKA</b> aerobik posilování s využitím náčiní posilování na stanovištích taneční průprava relaxační a kompenzační cvičení (8 hodin)</p>	<p>Občanská nauka</p> <p>Člověk v demokratické společnosti</p>

Rozpis učiva - 1. a 2. ročník, chlapci - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <p>- využívá pohybové činnosti pro všestrannou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti</p> <p>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě i jiným</p>	<p><b>ATLETIKA</b>  běžecká abeceda, starty, nácvik techniky nízkého startu  skok vysoký  teorie: zásady poskytování první pomoci  doplňkově: sportovní hry, posilování  (20 hodin)</p> <p><b>SPORTOVNÍ HRY</b>  volejbal: zjištění úrovně dovedností a opakování HČJ  průpravná hra  basketbal: zjištění úrovně dovedností a opakování HČJ, průpravná hra  sálová kopaná  další sportovní hry,</p> <p>posilování na stanovištích  teorie: zásady správného životního stylu  (30 hodin)</p> <p><b>SPORTOVNÍ GYMNASTIKA</b>  akrobacie: opakování a zdokonalování činností osvojených na zákl. škole: kotouly vpřed, vzad, stoj na rukou, rovnovážné postoje  přeskok: roznožka a skrčka přes kozu  hrazda: výmyk podmet  šplh - s přírazem  zásady poskytování první pomoci  sportovní hry a posilování doplňkově  (16 hodin)</p>	<p>Plastická anatomie  Základy ekologie  Občanská nauka</p> <p>Člověk v demokratické společnosti</p>

Rozpis učiva - 3. a 4. ročník, chlapci – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí uplatňovat zásady sportovní přípravy</li> <li>- komunikuje při sportovních činnostech, dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou komunikaci, dokáže sledovat výkony jednotlivců nebo týmu</li> <li>- dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak kompenzovat jejich nežádoucí důsledky</li> <li>- dovede zjistit úroveň své fyzické zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji</li> </ul>	<p>ATLETIKA běžecká abeceda, starty skok vysoký</p> <p>TEORIE – ZÁSADY POSKYTOVÁNÍ PRVNÍ POMOCI doplňkově – sportovní hry, posilování (20 hodin)</p> <p>SPORTOVNÍ HRY volejbal – nahrávka, smeč, bloky, procvičení HČJ, herní kombinace, průpravná hra, hra basketbal - driblink nedominantní rukou, střelba trestného a trojkového hodu, útočné a obranné herní kombinace, hra florbal – HČJ, hra sálová kopaná – HČJ, hra další sportovní hry, posilování, šplh teorie z oblasti správného životního stylu (30 hodin)</p> <p>SPORTOVNÍ GYMNASTIKA akrobacie – kotouly, vpřed, vzad, stoj na ruku, přemet stranou přeskok – kotoul letmo přes bednu našíř hrazda doskočná – výmyk, podmet trampolína – základní skoky šplh na laně kruhy dosažné – houpání s odrazem střídnonož, u záhupu seskok</p> <p>doplňkově další sport. hry, posilování (16 hodin)</p>	<p>Člověk v demokratické společnosti</p>

## Učební osnova předmětu

### INFORMATIKA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<b>Název ŠVP</b>	<b>Audiovizuální tvorba</b>
<b>Kód a název oboru vzdělání</b>	82-41-M/05 Grafický design
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma studia</b>	4 roky, denní studium
<b>Platnost ŠVP</b>	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

#### Obecný cíl

Předmět Informatika slouží k osvojení základních počítačových návyků. Přípravuje žáky k tomu, aby byli schopni pracovat jak s prostředky informačních a komunikačních technologií tak s informacemi. Předmět vede žáky k tomu, aby se naučili na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a další běžné programové vybavení. Žáci se naučí efektivně pracovat s informacemi a komunikovat pomocí internetu. Tento předmět úzce souvisí s předmětem Počítačová grafika.

#### Charakteristika učiva

Vyučovací předmět Informatika spolu s Počítačovou grafikou naplňuje oblast vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích. Informatika se vyučuje v prvním ročníku studia s dotací dvou hodin týdně.

#### Pojetí výuky

Výuka probíhá v malých skupinách v počítačových učebnách, které jsou vybaveny počítači s připojením na internet. Výuka je rozdělena na teoretickou část, ve které žáci dostanou důležité informace potřebné pro další praktickou výuku a na praktickou část, které je věnován většinový prostor. Při konkrétních zadaných úkolech si zde žáci ověří a vyzkouší získané znalosti.

#### Hodnocení výsledků

Celkové hodnocení žáků je prováděno dle několika různých způsobů prověřování znalostí a dovedností: klasické individuální zkoušení jednotlivých žáků, elektronické texty znalostí, souborné práce z jednotlivých probíraných celků a hodnocení ročníkových prací na zadané téma. Při hodnocení je velký důraz kladen na práci s informacemi, jejich vyhledávání, shromažďování, třídění, ukládání a archivaci.

#### Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

V oblasti klíčových kompetencí nalezne předmět Informatika uplatnění v mnoha směrech:

### Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění
- vyhledávat informace z ověřených zdrojů, práce s internetem
- mediální gramotnost
- efektivní práce s informacemi

### Kompetence k řešení problémů

- pochopení zadání, volba strategie řešení
- samostatné řešení problému, hledání variant
- spolupráce, týmové řešení
- volba informačních zdrojů

### Komunikativní kompetence

- využívat odborné terminologie
- zpracování textů
- jazyková a typografická správnost dokumentů
- formulace myšlenek
- způsob prezentování své práce a nápadů
- dodržování etiky při komunikaci

### Aplikace matematických postupů

- algoritmizace úloh
- schémata postupů
- grafická interpretace výsledků

### Personální a sociální kompetence

- ověřování informací, kritické myšlení
- efektivní postupy práce
- používání již ověřených postupů
- práce v týmu
- odpovědnost za plnění úkolu

### Občan v demokratické společnosti

- přístup k informacím
- komunikace se státní správou
- svoboda internetu
- možnosti zneužití

### Člověk a životní prostředí

- ekologická problematika elektroniky

### Člověk a svět práce

- vyhledávání a vyhodnocování pracovních příležitostí
- písemná prezentace
- úlohy zaměřené na výpočty mezd a odvodů

Rozpis učiva - 1. ročník, – 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá počítač a jeho periferie</li> <li>- vysvětlí základní pojmy v problematice</li> <li>- využívá prostředky zabezpečení dat</li> <li>- používá správně operační systém</li> <li>- nastaví uživatelské prostředí</li> <li>- chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení</li> <li>- rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory</li> <li>- sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh</li> <li>- využívá nápovědy a manuálu pro práce se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware</li> <li>- učí se používat nové aplikace</li> <li>- vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení konkrétních úloh</li> </ul>	<p>ÚVOD, HARDWARE, SOFTWARE základní pojmy operační systém práce s adresáři a soubory antivirový program aplikační software</p> <p style="text-align: right;">(22 hodin)</p>	<p>Počítačová grafika</p> <p>Občan v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty</li> <li>- vytváří jednoduché multimediální dokumenty (takové, ve kterých je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) ve vhodném formátu</li> <li>- ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem</li> <li>- ovládá základní práce v databázovém procesoru</li> </ul>	<p>ZÁKLADNÍ KANCELÁŘSKÝ SOFTWARE textový procesor tabulkový procesor databáze software pro tvorbu prezentací další aplikační programové vybavení</p> <p style="text-align: right;">(22 hodin)</p>	<p>Počítačová grafika</p> <p>Občan v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe specifika práce v síti</li> <li>- komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy a práci s ní</li> <li>- využívá další funkce poštovního klienta</li> <li>- ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat</li> <li>- volí vhodné informační zdroje k vyhledávání informací</li> <li>- získává a využívá informace z Internetu</li> <li>- orientuje se v získaných informacích, třídí, analyzuje je, vyhodnocuje a dále je zpracovává</li> <li>- správně interpretuje získané informace a výsledky zpracování následně prezentuje vhodným způsobem</li> </ul>	<p>PRÁCE SE SÍTÍ Počítačová síť, server připojení k síti, nastavení specifika práce v síti elektronická pošta FTP informační zdroje internet</p> <p style="text-align: right;">(22 hodin)</p>	<p>Počítačová grafika</p> <p>Občan v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie</p>

Učební osnova předmětu  
**POČÍTAČOVÁ GRAFIKA**

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollaru, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<b>Název ŠVP</b>	<b>Audiovizuální tvorba</b>
<b>Kód a název oboru vzdělání</b>	82-41-M/05 Grafický design
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma studia</b>	4 roky, denní studium
<b>Platnost ŠVP</b>	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

### Obecný cíl

Předmět Počítačová grafika umožňuje žákům realizaci vlastního či zadaného grafického návrhu. Cílem je maximální využívání nejnovějších digitálních technologií v oblasti grafického designu.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- získali teoretické i praktické znalosti a dovednosti v oblasti počítačové grafiky
- dokázali rozlišit konkrétní tiskové technologie a zvolili správný postup zpracování daného návrhu
- získali komplexní představu o digitálních médiích
- pochopili souvislosti mezi jednotlivými obory uplatňujícími se v rámci grafickém designu
- byli připraveni na vstup do profesionální praxe v oblasti grafického designu

### Charakteristika učiva

Jedná se o povinný předmět, který je součástí profilové maturitní zkoušky v rámci maturitního předmětu Technologie. Počítačová grafika je v rámci vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů zahrnuta v Technologické a technické přípravě a Návrhové a realizační tvorbě.

### Pojetí výuky

Předmět Počítačová grafika se vyučuje od prvního do čtvrtého ročníku s dotací dvou hodin týdně. Těžiště výuky spočívá ve zvládnutí základního softwaru používaného v praxi při tvorbě grafického designu. Zároveň je akcentována předtisková příprava dokumentů. Žák je tak systematicky připravován na přechod do profesionální praxe.

### Hodnocení výsledků

Hodnocení žáků je založeno na výsledku zpracování konkrétních zadání formou testu. Každá část je samostatně bodována a znemožňuje jakoukoliv neobjektivnost při hodnocení.

## Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

### Kompetence k učení

- umět vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru
- sledovat a hodnotit svůj rozvoj

### Kompetence k řešení problémů

- porozumět zadanému úkolu a navrhnout způsob řešení, vyhodnotit výsledek
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolu

### Komunikativní a sociální kompetence

- umět používat odbornou terminologii
- odpovědně plnit zadané úkoly
- zvládnout mezioborovou spolupráci

### Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- navrhnout na počítači konkrétní zadání
- vyhledávat informace na internetu
- respektovat požadavky na následnou finální realizaci návrhů

### Odborné kompetence

- prosazovat svůj vlastní výtvarný názor
- výtvarně myslet a samostatně se vyjadřovat
- volit invenční řešení zadaných úkolů
- realizovat finální produkt v nejvyšší kvalitě
- samostatně zpracovávat konkrétní grafické zadání
- pohybovat se bez problémů v grafických aplikacích
- zvládnout předtiskovou přípravu dokumentů
- realizovat finální produkt v nejvyšší kvalitě
- pochopit návaznosti na tiskové technologie



Rozpis učiva - 1. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek a hodinová dotace	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše hardware potřebný pro práci grafického designéra</li> <li>- popíše rozložení jednotlivých kláves na klávesnici</li> <li>- ovládá počítač</li> <li>- popíše teoreticky běžně používané softwarové vybavení</li> <li>- používá počítačovou terminologii</li> </ul>	<p>ZÁKLADNÍ OVLÁDÁNÍ POČÍTAČE</p> <p style="text-align: right;">(4 hodiny)</p>	<p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nastaví si základní dokument v Adobe Illustratoru</li> <li>- orientuje se v dokumentu Adobe Illustrator</li> </ul>	<p>SEZNÁMENÍ S PROGRAMEM ADOBE ILLUSTRATOR</p> <p style="text-align: right;">(2 hodiny)</p>	<p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí princip vektorové grafiky</li> <li>- orientuje se v základním názvosloví</li> <li>- vytváří elementární geometrické tvary</li> <li>- pohybuje po pracovní ploše dokumentu</li> <li>- aktivuje a deaktivuje cesty a přemístí je</li> <li>- aktivuje a deaktivuje části cest a přemístí je</li> <li>- modifikuje cesty</li> <li>- konstruuje jednoduché cesty</li> <li>- konstruuje složitější cesty</li> </ul>	<p>NÁSTROJE ADOBE ILLUSTRATORU</p> <p style="text-align: right;">(8 hodin)</p>	<p>Matematika</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- propojí cesty a vytvoří objekty</li> <li>- pracuje s jednotlivými kotevními body</li> <li>- používá konstrukční vodítka</li> <li>- konstruuje symetrické objekty</li> </ul>	<p>KONSTRUKCE OBJEKTŮ A CEST</p> <p style="text-align: right;">(8 hodin)</p>	<p>Matematika</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí současné tiskové technologie</li> <li>- používá výtažkové a přímé barvy</li> </ul>	<p>BARVY</p> <p style="text-align: right;">(7 hodin)</p>	<p>Výtvarná příprava</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopí princip práce s Bézierovými křivkami</li> <li>- samostatně pracuje s vektorovou grafikou</li> </ul>	<p>PRÁCE S VEKTOROVOU GRAFIKOU</p> <p style="text-align: right;">(7 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpracuje větší textové celky</li> <li>- vytvoří text plynoucí po křivkách</li> </ul>	<p>PRÁCE S TEXTEM</p> <p style="text-align: right;">(6 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- importuje bitmapové soubory</li> <li>- převede bitmapovou předlohu do vektorové podoby</li> </ul>	<p>PRÁCE S BITMAPOVÝMI SOUBORY</p> <p style="text-align: right;">(10 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie</p>

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatně navrhne a zpracuje tiskoviny</li> </ul>	<p>SAMOSTATNÉ ZADÁNÍ</p> <p>(10 hodin)</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší jednotlivé formáty ukládaných souborů</li> <li>- nastaví soubor pro tisk</li> <li>- vytiskne soubor na laserové event. inkoustové tiskárně</li> </ul>	<p>UKLÁDÁNÍ A TISK SOUBORU</p> <p>(4 hodiny)</p>	<p>Informační a komunikační technologie</p>

Rozpis učiva - 2. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek a hodinová dotace	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nastaví dokument v Adobe Photoshopu</li> <li>- orientuje se v dokumentu</li> <li>- vysvětlí princip bitmapové grafiky, dané názvosloví</li> </ul>	<p>ZÁKLADNÍ NÁSTROJE ADOBE PHOTOSHOPU</p> <p>(6 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá základní přednastavené výběry</li> <li>- modifikuje základní výběr</li> <li>- vybere konkrétní barvu ve snímku</li> <li>- kombinuje jednotlivé druhy výběru</li> </ul>	<p>PRÁCE S VÝBĚREM</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>Výtvarná příprava</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- retušuje defekty ve snímku</li> <li>- upraví lokální nedostatky ve snímku</li> <li>- modifikuje barevnost</li> <li>- upraví sytost barev</li> </ul>	<p>RETUŠE SNÍMKU</p> <p>(7 hodin)</p>	<p>Matematika</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá základní nástroje nezbytné pro tvorbu cest</li> <li>- definuje cesty</li> <li>- upraví vytvořené cesty</li> <li>- vytvoří výběr z cesty</li> <li>- vytvoří a aplikuje ořezovou cestu</li> </ul>	<p>PRÁCE S CESTAMI</p> <p>(7 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí co je to vrstva</li> <li>- samostatně pracuje s vrstvami</li> <li>- svazuje jednotlivé vrstvy</li> <li>- vysvětlí závislost velikosti dokumentu na použitých vrstvách</li> </ul>	<p>PRÁCE S VRSTVAMI</p> <p>(6 hodin)</p>	<p>Výtvarná příprava</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kopíruje jednotlivé části dokumentu</li> <li>- vloží kopírované části dokumentu do dané oblasti</li> <li>- prolně jednotlivé vrstvy prostřednictvím masky</li> </ul>	<p>TVORBA MASKY</p> <p>(6 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie</p>

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nastaví správnou velikost a rozlišení snímku</li> <li>- pracuje s detailem snímku</li> <li>- pozičně upraví části snímku</li> <li>- modifikuje vybrané části snímku</li> </ul>	<p>TRANSFORMACE</p> <p>(6 hodin)</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koriguje barevnost snímku</li> </ul>	<p>BAREVNÉ KOREKCE</p> <p>(6 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitalizuje danou předlohu</li> <li>- samostatně zpracuje složité retuše snímku</li> </ul>	<p>FOTOMONTÁŽ</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje jednotlivé formáty ukládaných souborů</li> <li>- vytiskne soubor na laserové event. inkoustové tiskárně</li> </ul>	<p>PŘEDTISKOVÁ PŘÍPRAVA</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie</p>

<b>Rozpis učiva - 3. ročník - 66 hodin</b>		
<b>Výsledky vzdělávání a kompetence</b>	<b>Tématický celek a hodinová dotace</b>	<b>Mezipředmětové vztahy a průřezová témata</b>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná všechny programy a aplikace Adobe, které bude používat v následujícím roce, umí si je nainstalovat, pracovat s Adobe helpem</li> <li>- orientuje se v Adobe Cloud, umí využívat výukové lekce a Adobe Help a umí řešit aktuální problémy on-line</li> <li>- chápe formáty a přístupnost jednotlivých aplikací, k čemu který program slouží</li> </ul>	<p>ZÁKLADNÍ PROGRAMY A APLIKACE ADOBE PRO TVORBU motion designu</p> <p>Adobe Photostop, Adobe Illustrator, Adobe Animate, Character Animator, Adobe After Effects, Adobe Bridge, Adobe Encoder, mobilní aplikace Adobe jako podpora a spolupráce s programy, práce s Adobe Cloudem, sdílení dokumentů, možnosti uživatelských nastavení</p> <p>(4 hodiny)</p>	<p>Návrhová a realizační tvorba</p> <p>Typografie</p> <p>Grafický design</p> <p>Informační a komunikační technologie, výtvarná příprava</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná možnosti nastavení Adobe Photoshop pro motion design</li> <li>-umí pracovat s retuší, ovládá knihovny, importuje štetce, pracuje s knihovnamí</li> <li>- umí připravit nekonečnou texturu, pracovat s automatickými dávkovými úpravami – zná základní práci v Adobe Bridge</li> <li>- umí animovat v adobe Photoshop, zná veškeré nastavení časové osy, práci s plugíny, nastavení ideálního uživatelského rozhraní</li> </ul>	<p>ADOBE PHOTOSHOP – v motion grafice-úvod</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní práce s digitalizací návrhu charakteru</li> <li>- animace v Adobe Photoshop – možnosti a nastavení časové osy – Frame by Frame animace a Objektové animace</li> <li>- možnosti exportu, nastavení</li> <li>- možnosti retuší a dávkové upravování sekvencí fotografií + Adobe Bridge - podpora</li> </ul> <p>(6 hodin)</p>	<p>Návrhová a realizační tvorba</p> <p>Grafický design</p> <p>Informační a komunikační technologie, výtvarná příprava, figurální kresba</p>

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní nastavení dokumentu</li> <li>- umí nastavit sekvenci dle potřeby</li> <li>- umí stříhat video i audio stopu</li> <li>- exportuje do různých formátů dle potřeby, zná nastavení Adobe Encoder a jeho možnosti</li> </ul>	<p>ADOBE PREMIERE PRO – úvod</p> <p>Základní nastavení dokumentu, nastavení sekvencí a základní práce s nimi, funkce nástrojů,</p> <p>možnosti nastavení Premiéry – Preferences - General, základy stříhu a zvučení, základní grading, export do různých formátů, práce s klávesovými zkratkami a jejich možnosti nastavení, práce se zvukem</p> <p style="text-align: right;">(6 hodin)</p>	<p>Návrhová a realizační tvorba</p> <p>Informační a komunikační technologie, výtvarná příprava, figurální kresba</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní nastavení dokumentu</li> <li>- umí upravovat uživatelské rozhraní dle potřeby</li> <li>- chápe nastavení časové osy a její možnosti, animuje, používá klávesové zkratky, umí nastavit kreslicí tablet pro své potřeby, zná veškeré základní nástroje a jejich možnosti nastavení</li> <li>- animuje frame by frame animaci, umí vkládat referenční obrázky i video</li> <li>- exportuje do různých formátů dle potřeby</li> </ul>	<p>ADOBE ANIMATE - úvod</p> <p>Adobe Illustrator, Adobe Animate, možnosti dostupnosti programů, práce s knihovnamy, základní úvod do frame by frame animace v Adobe Animate</p> <p>Možnosti objektové animace</p> <p style="text-align: right;">(6 hodin)</p>	<p>Návrhová a realizační tvorba</p> <p>Grafický design</p> <p>Informační a komunikační technologie, výtvarná příprava, figurální kresba</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe základní nastavení a práce na jednostránkovém i vícestránkovém dokumentu pro tisk i pro web</li> <li>- chápe rozdíl a nastavení barev při práci na webové nebo tiskové prezentaci</li> <li>- umí připravit pdf k tisku pro plakát, billboard nebo potisk kelímku</li> </ul>	<p>ADOBE IN-DESIGN - úvod</p> <p>Základní nastavení a práce na jednostránkovém i vícestránkovém dokumentu pro tisk i pro web</p> <p>Barevné režimy, základní typografická práce se styly, Předtisková příprava pdf pro plakát, billboard nebo sítotisk a ploter</p> <p style="text-align: right;">(6 hodin)</p>	<p>Návrhová a realizační tvorba</p> <p>Typografie</p> <p>Grafický design</p> <p>Informační a komunikační technologie, výtvarná příprava, figurální kresba</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí připravit digitální loutku pro animaci</li> <li>- chápe práci s alpha kanály, používá správné formáty, chápe dostupnost Adobe Illustrator, Photoshop, After Effects, Animate</li> <li>- umí připravit podklady pro film ve správném rozlišení a DPI</li> </ul>	<p>ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE ILLUSTRATOR – PŘÍPRAVA DIGITÁLNÍ LOUTKY A PODKLADŮ PRO ANIMOVANÝ FILM</p> <p>Digitalizace, rozřezání a nastavení loutky, správné pojmenování a příprava pro rigování, rigování loutky</p> <p>Práce s inteligentními vrstvami, příprava podkladů pro Adobe Animate a After Effects, pokročilejší animace a nastavení pluginů v Adobe Photoshop</p> <p style="text-align: right;">(4 hodiny)</p>	<p>Návrhová a realizační tvorba</p> <p>Grafický design</p> <p>Informační a komunikační technologie, výtvarná příprava, figurální kresba</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní nastavení dokumentu</li> <li>- umí nastavit kompozici dle potřeby</li> <li>- umí stříhat video i audio stopu</li> <li>- zná možnosti nastavení importu, umí vložit animaci z Adobe Photoshop, Animate nebo</li> </ul>	<p>ADOBE AFTER EFFECTS – úvod pro animaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní nastavení dokumentu</li> <li>- nastavení kompozice</li> <li>- stříh a grading</li> </ul>	<p>Návrhová a realizační tvorba</p> <p>Typografie</p> <p>Grafický design</p> <p>Informační a komunikační technologie, výtvarná</p>

sekvenci png, - umí animovat objektově, pracuje s Loopy, umí základní kódy - exportuje do různých formátů dle potřeby, - zná nastavení Adobe Encoder a jeho možnosti	- možnosti nastavení importu - Adobe Photoshop, Animate nebo sekvenci png, -objektová animace, Loopy, základní kódy- export do různých formátů dle potřeby, - nastavení Adobe Encoder a jeho možnosti (6 hodin)	příprava, figurální kresba
Žák - samostatně pracuje na individuálním projektu, využívá efektivně veškeré dostupné programy Adobe	SAMOSTATNÁ PRÁCE NA PROJEKTU - individuální práce na animovaném filmu – dle vybrané techniky animace individuální využití všech probraných programů Adobe (20 hodin)	Návrhová a realizační tvorba Typografie Grafický design Informační a komunikační technologie, výtvarná příprava, figurální kresba

<b>Rozpis učiva - 4. ročník - 60 hodin</b>		
<b>Výsledky vzdělávání a kompetence</b>	<b>Tématický celek a hodinová dotace</b>	<b>Mezipředmětové vztahy a průřezová témata</b>
Žák - pracuje samostatně ve všech grafických programech pro audiovizi včetně 3D programů - vytvoří samostatnou práci na dané téma - pracuje, animuje a stříhá v programech Adobe Photoshop, After Effects, Premiere Pro, Adobe Animate, ovládá Character animator, Samostatně volí mezi programy dle potřeby	SAMOSTATNÁ PRÁCE (20 hodin)	Grafický design Informační a komunikační technologie
Žák - pracuje samostatně ve všech grafických programech pro audiovizi včetně 3D programů - Systematicky se připravuje na složení maturitní zkoušky z předmětu Počítačová grafika - pracuje, animuje a stříhá v programech Adobe Photoshop, After Effects, Premiere Pro, Adobe Animate, ovládá Character animator, Samostatně volí mezi programy dle potřeby	PŘÍPRAVA K MATURITNÍ ZKOUŠCE (10 hodin)	Grafický design Informační a komunikační technologie
Žák - pracuje samostatně ve všech grafických programech pro audiovizi včetně 3D programů - vytvoří samostatnou práci na dané téma - pracuje, animuje a stříhá v programech Adobe Photoshop, After Effects, Premiere Pro, Adobe Animate, ovládá Character animator, Samostatně volí mezi programy dle potřeby	SAMOSTATNÁ PRÁCE (20 hodin)	Grafický design Informační a komunikační technologie
Žák - pracuje samostatně ve všech grafických programech pro audiovizi včetně 3D programů - Systematicky se připravuje na složení maturitní zkoušky z předmětu Počítačová grafika - pracuje, animuje a stříhá v programech Adobe Photoshop, After Effects, Premiere Pro, Adobe Animate, ovládá Character animator, Samostatně volí mezi programy dle potřeby	PŘÍPRAVA K MATURITNÍ ZKOUŠCE (10 hodin)	Grafický design Informační a komunikační technologie

## Učební osnova předmětu

# DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<b>Název ŠVP</b>	<b>Audiovizuální tvorba</b>
<b>Kód a název oboru vzdělání</b>	82-41-M/05 Grafický design
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma studia</b>	4 roky, denní studium
<b>Platnost ŠVP</b>	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

### Obecný cíl

Cílem předmětu je vést žáky k většímu pochopení současné umělecké a společenské situace na základě orientace a porozumění historickým souvislostem, pochopení globálních souvislostí různorodých uměleckých tendencí v různých částech světa a ve vztahu k socioekonomickým a přírodním podmínkám. Poskytnout podmínky k rozvoji kritického i tvořivého přístupu ke kultuře, vytvořit vhodné prostředí pro konstruktivní diskusi, týmovou spolupráci i individuální aktivní sebezorgování při vyhledávání informací, při jejich zpracování a předávání. Pomoci směřovat ke kultivaci jazykového vyjadřování, poskytnout oporu v používání odborného výraziva. Poskytnou předpoklady pro kultivované vystupování a vést k úctě k uměleckému a kulturnímu dědictví i všeobecným lidským hodnotám. Připravit studenty na celoživotní vzdělávání.

### Vzdělání by mělo poskytnout předpoklady k tomu, aby žáci

- získali základní přehled o vývoji světového umění
- osvojili si poznatky z teorie umění a základní kategorie estetiky
- pasivně i aktivně používali odbornou terminologii
- pochopili tendence v současném umění na základě pochopení vztahů v dějinách a v souvislosti se společenskými podmínkami a při srovnání se situací v ostatních druzích umění
- srozumitelně, věcně a kultivovaně formulovali myšlenky, dokázali argumentovat, prosadit své názory i umět přijmout myšlenky ostatních
- správně používali jazykové prostředky
- orientovali se v základní odborné literatuře, získali přehled o otevřených informačních zdrojích i o odborných knihovnách
- dokázali pracovat s textovými i obrazovými informacemi
- získali zkušenosti s týmovou prací ve skupinách při vyhledávání, zpracování informací a při přípravě a prezentaci vlastních odborných prací
- znali kulturní instituce, zejména důležité galerie a muzea u nás i ve světě
- měli povědomí o kulturním dění
- přijali za své kulturní hodnoty a získali aktivní zájem na jejich uchování
- vypěstovali si tolerantní přístup k odlišným společnostem, národnostem, menšinám i k jejich kulturním projevům

### Charakteristika učiva

Předmět Dějiny výtvarných umění zahrnuje širokou oblast kulturních a dějinných souvislostí propojených s estetikou, teorií umění, filosofií, sociologií, politologií a s dějinami ostatních druhů umění. Náplní jsou dějiny výtvarného umění (architektury, sochařství, malířství, užitého umění a lidového umění) a kultury od pravěku po současnost. Cílem je kontinuálně přiblížit jednotlivá období, představit stěžejní osobnosti a díla, která zásadně ovlivnila další vývoj v evropském i celosvětovém kontextu.

K vyučování slouží promítačka diapositivů, dataprojektor, notebook, bohatá literatura, soubor map a didaktických map, diapositivy, buduje se knihovnička CD. Zázemí poskytuje školní knihovna s pěti tisíci svazky z oboru a s přístupem na internet.

## Pojetí výuky

Dějiny výtvarné kultury jsou povinným předmětem profilové části maturitní zkoušky. Vyučují se od prvního do čtvrtého ročníku dotací tři hodiny týdně. Po obecném uvedení do problematiky kultury, teorie výtvarného umění a jejich dějin jsou jednotlivé celky členěné chronologicky podle historických období, před každým z nich je uvedena charakteristika doby a stručný dějinný přehled.

Metodologicky propojuje teoretický výklad, obrazovou dokumentaci vizuální i audiovizuální, řízený rozhovor, skupinovou práci s informacemi a obrazovou dokumentací, získávání zkušeností s individuální i skupinovou prezentací vlastních teoretických prací, prohlídky galerií a muzeí s odborným výkladem lektorů a společné exkurze v České republice i v zahraničí.

## Hodnocení výsledků

V předmětu se hodnotí hloubka porozumění dějinám kultury, uvedení do souvislostí, obeznámenost s terminologií, používání správných formulací, schopnost porovnávat umělecká díla, skupinová i individuální práce s informacemi a obrazovým materiálem, schopnost diskutovat, argumentovat i umět přijmout odlišný názor. Hodnoceny jsou ústní i písemné projevy.

## Klíčové kompetence a kompetence z oblastí průřezových témat

Kompetence k učení a k řešení problémů

- získání zkušeností s různými způsoby motivace, uchopení informace, zapamatování a vybavování
- samostatné vyhledávání a zpracování informací z různých zdrojů
- týmová práce
- získávání odpovědnosti za výsledky své práce
- vedení k celoživotnímu vzdělávání

Kompetence komunikativní a sociální

- vhodná prezentace mluvených projevů
- srozumitelné a kultivované vyjadřování
- osvojení si pravidel týmové spolupráce, schopnost dojít ke konsenzuálnímu závěru
- obhájení vlastních názorů
- tolerance názorů ostatních
- aktivní účast v diskusích
- schopnost přijmout radu a kritiku

- umět přijmout odlišnosti, jinak disponované jedince, sociálně nebo tělesně postižené

#### Kompetence občanského a kulturního povědomí

- zájem o společenské a politické dění
- rozvíjení morálního citu, zvnitřnění morálních norem
- tolerance k jiným zvyklostem národnostních a sociálních menšin
- uvědomění si význam tradic, národních hodnot a specifík na evropském i celosvětovém pozadí
- pozitivní vztah ke kulturním hodnotám

#### Kompetence k využívání informačních a komunikačních technologií

- získávání informací z otevřených zdrojů
- propojování informací z různých zdrojů, jejich třídění, řazení, uspořádávání a hodnocení
- kritický přístup k získaným informacím
- osvojení dovednosti pracovat s technickým vybavením

Předmět Dějiny výtvarné kultury je organicky propojeny s průřezovými tématy Občan v demokratické společnosti, Člověk a svět práce, dotýká se témat Člověk a životní prostředí, Informační a komunikační technologie. Znalost historie umožňuje poznání různých modelů společnosti a jejich zhodnocení, umožňuje nalezení a pochopení svého místa ve společnosti, uvědomění si vlastní odpovědnosti, zaujetí a upevnění morálního postoje, pochopení občansky pozitivních hodnot. Pochopením možností předávání informací medií a informačními technologiemi se zvyšuje schopnost odolávat manipulaci, zaujmout odstup a vytvořit si vlastní názor. Vedení diskuse, argumentace a kultivovaný projev rozvíjí schopnosti sebe prezentace, lepšího uplatnění na trhu práce. Celostní rozhled v historickém i celosvětovém kontextu vede k lepšímu pochopení důležitosti kulturních hodnot i úlohy životního prostředí.

Rozpis učiva - 1. ročník - 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<b>Žák</b> - vymezí obsah pojmů umění a kultura - používá základní terminologii oboru - objasní význam poznávání dějin, objasní variabilitu jejich významu - uvede a charakterizuje druhy a formy umění - vysvětlí rozdíly mezi druhy architektury, sochařství, malířství a užitým uměním - obeznámí se s našimi hlavními galeriemi, muzei a sbírkami	<b>ÚVOD DO PŘEDMĚTU</b> Člověk v dějinách - poznávání dějin a, variabilita výkladů dějin souvislosti s dalšími vědními obory, základní druhy umění základní pojmy periodizace a stručná charakteristika slohů základní kulturní instituce v našem státě  (6 hodin)	Informační a komunikační technologie – které informační zdroje využívat
<b>Žák</b> - periodizuje pravěké umění	<b>PRAVĚK</b>	Člověk a životní



<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí sepětí prostředí společnosti, náboženských představ při vzniku umělecké tvorby</li> <li>- rozezná charakteristické znaky jeskynních maleb, plastik, keramiky a nástrojů, časově a místně je zařadí</li> <li>- uvede konkrétní nálezy, zařadí je určí pravěká naleziště na našem území</li> <li>- rozezná pravěké formy keramiky</li> </ul>	<p>Člověk v dějinách, rozdělení, teorie vzniku člověka, vývoje jeho dovedností, schopností, představ a tvorby</p> <p>různé modely pravěkých společností ve srovnání s modely společností přírodních národů</p> <p>umělecké a uměleckořemeslné projevy, vznik keramiky v neolitu</p> <p style="text-align: right;">(16 hodin)</p>	<p>prostředí – prvotní přirozené lidské životní prostředí</p> <p>Člověk a svět práce – pracovní úkony a vývoj užitého umění a hudby</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá periodizaci jednotlivých států a kultur</li> <li>- uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, Egypta, judaismu a křesťanství</li> <li>- porozumí vztahu prostředí, společnosti, techniky, ekonomie, politiky, myšlení a umění</li> <li>- lokalizuje významná kulturní centra</li> <li>- identifikuje a srovnává umělecké projevy a památky v jednotlivých kulturách</li> <li>- orientuje se v myšlenkových světech těchto kultur a základní mytologii</li> <li>- rozezná základní typy architektury, sochařství, malířství a užitého umění</li> <li>- orientuje se v námětech, materiálech, technikách starověku</li> <li>- posoudí dílo a přínos významné osobnosti</li> <li>- vysvětlí změny v obsahu i ve formě způsobené příchodem křesťanství</li> <li>- zhodnotí význam starověkých kultur a uvede příčiny zániku starověkých civilizací</li> <li>- jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky</li> </ul>	<p>STAROVĚK</p> <p>Člověk v dějinách - rozdělení časové a podle oblastí</p> <p>Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína, krétsko mykénské umění, řecké, etruské a římské umění, keltské a germánské kultury</p> <p>křesťanské antické umění a umění byzantské</p> <p style="text-align: right;">(77 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie: písmo – první písemné projevy, druhy písma</p> <p>Člověk a životní prostředí - první ekologické katastrofy</p> <p>Člověk a svět práce – technologický rozvoj</p> <p>Občan v demokratické společnosti – první demokracie</p>

<b>Rozpis učiva - 2. ročník – 99 hodin</b>		
<b>Výsledky vzdělávání a kompetence</b>	<b>Tématický celek</b>	<b>Mezipředmětové vztahy a průřezová témata</b>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizuje středověk</li> <li>- popíše změny vedoucí k vzniku raně středověkých států</li> <li>- orientuje se v základních historických událostech</li> <li>- rozezná charakteristické znaky a projevy karolínského a otonského umění, památek Velké Moravy, umění</li> </ul>	<p>ČASNÝ STŘEDOVĚK</p> <p>Člověk v dějinách - periodizace a historicko společenský úvod od stěhování národů po vznik nových státních celků</p> <p>vývoj v Evropě a umělecké projevy</p> <p>arabská říše a umění islámu maurská a arabská keramika</p>	<p>Občan v demokratické společnosti – sněmy a panovník,</p> <p>Člověk a životní prostředí – středověký pohled na krajinu,</p>

<p>islámu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozezná hlavní architektonická, sochařská a malířská díla</li> <li>- orientuje se v námětech a technikách</li> <li>- pojmenuje hlavní umělecké a muzejní sbírky</li> </ul>	<p>předrománské umění vývoj a památky na našem území</p> <p style="text-align: right;">(33 hodin)</p>	<p>Člověk a svět práce – osídlování Evropy</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v časovém i lokálním vymezení románského a gotického umění</li> <li>- popíše základní revoluční změny ve středověku a raném novověku,</li> <li>- orientuje se v kulturních souvislostech doby</li> <li>- lokalizuje jednotlivé románské školy a centra gotického umění včetně našeho území</li> <li>- charakterizuje znaky obou slohů, porovná je</li> <li>- porovná znaky slohů v jednotlivých lokalitách</li> <li>- rozliší sakrální a profánní projevy obou slohů</li> <li>- orientuje se v ikonografii, materiálech a technikách románského slohu a gotiky, analyzuje nejvýznamnější díla z těchto hledisek</li> <li>- posoudí dílo významných osobností doby u nás i v zahraničí (Bonanus, Parlěřové, Sluter, Giotto, van Eyck, Třeboňský mistr, Ried)</li> <li>- je obeznámen s vývojem románského a gotického umění na našem území</li> <li>- pozná a lokalizuje hlavní centra kultur předkolumbovské Ameriky</li> <li>- porovná charakteristické znaky toltécké mayské, aztécké a incké kultury, jejich umělecké i společensko ekonomické rozdíly, vliv prostředí</li> <li>- seznámí se se situací ve středověké Indii, rozezná rozdíly mezi starověkými a středověkými památkami, rozezná vlivy islámského umění</li> <li>- orientuje se ve vývoji ve středověké Číně, charakterizuje čínskou architekturu a urbanistiku, rozliší znaky čínské malby, posoudí významná díla hlavních umělců z vrcholného období</li> <li>- jmenuje a lokalizuje významné umělecké a muzejní sbírky</li> </ul>	<p>VRCHOLNÝ STŘEDOVĚK A POZDNÍ STŘEDOVĚK</p> <p>Člověk v dějinách – historicko společenský úvod, boj o investuru, křížové výpravy</p> <p>evropské umění - románský sloh a gotika vývoj a památky na našem území předkolumbovská Amerika, vývoj v Asii – středověká Čína a Indie urbanismus, architektura, sochařství, malířství, iluminace a užité umění,</p> <p style="text-align: right;">(66 hodin)</p>	<p>Občan v demokratické společnosti – vznik měst, středověká společnost a měšťanstvo,</p> <p>Člověk a svět práce – stavy, které pracují, modlí se a vládou Člověk a životní prostředí – klučení a žďáření v Evropě, vodní díla v Číně</p> <p>Informační a komunikační technologie – knihy a knižní umění, knihovny</p>

Rozpis učiva - 3. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymezí a periodizuje dobu renesance včetně lokalizace</li> <li>- orientuje se v historických událostech Evropy i v našich zemích, popíše zámořské objevy evropských mořeplavců a cestovatel, orientuje se v historických událostech a v hlavních problémech doby</li> <li>- orientuje se v historických událostech a v hlavních problémech doby</li> <li>- posoudí změny v kultuře, v každodenním životě, v představách o světě - v souvislosti s novými objevy lokalizuje významná centra renesančního umění a manýrismu</li> <li>- rozezná charakteristické znaky projevy renesance a manýrismu v urbanismu, architektuře, sochařství, malířství a užitém umění</li> <li>- porovná znaky a projevy v Itálii a v zaalpských zemích včetně našich zemí</li> <li>- charakterizuje díla, vliv a význam významných uměleckých individualit (Brunelleschi, Alberti, Bramante, Donatello, Michelangelo, Masaccio, Leonardo, Raffael, Tizian, El Greco, Bosch, Brueghel, Dürer, Cranach)</li> <li>- dokáže rozebrat a posoudit hlavní jednotlivá díla</li> <li>- orientuje se v námětech, materiálech, technikách a způsobech zobrazení (perspektiva, proporce, kompozice, šerosvit)</li> <li>- specifikuje situaci v umění na našem území ve spojitosti s historickými událostmi a společenskými změnami</li> <li>- jmenuje a lokalizuje nejdůležitější památky, umělecké a muzejní sbírky</li> </ul>	<p>NOVOVĚK</p> <p>Renesanční umění Člověk v dějinách - zámořské objevy, technický rozvoj historický přehled, vývoj společnosti, konflikt náboženských a vědeckých představ, vliv protestantismu v umění, vlivy humanismu na formu a náměty v renesančních dílech, postavení umělce znaky a projevy renesance italské, zaalpské a v našich zemích knihtisk a ilustrace</p> <p style="text-align: right;">(42 hodin)</p>	<p>Občan v demokratické společnosti - vznik moderních států Člověk a životní prostředí – poznávání exotické krajiny Člověk a svět práce – nové způsoby organizace práce, nové technologie Informační a komunikační technologie - knihtisk</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- časově a místně vymezí období baroka, periodizuje vývoj umění orientuje se v našich i ve světových událostech</li> <li>- orientuje se v kulturních a společenských souvislostech</li> <li>- lokalizuje významná kulturní centra, srovná protestantské a katolické</li> </ul>	<p>BAROKO</p> <p>Člověk v dějinách – Evropa po třicetileté válce, Tridentický koncil, rozvoj obchodních námořních společností historický a společenský úvod, periodizace uměleckého vývoje, vývoj na našem území, významné památky, významné osobnosti a jejich dílo</p>	<p>Člověk a životní prostředí – nový vztah k přírodě, park a obora Informační a komunikační technologie – vznik novin Občan v demokratické</p>

<p>země</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná a charakterizuje tendence barokního slohu (radikální, klasicistní a realistické) v jednotlivých uměleckých druzích</li> <li>- porovná a charakterizuje díla jednotlivých uměleckých osobností (Bernini, Boromini, Dienzenhoferové, Santini-Aichel, Brokoffové, Braun, Caravaggio, Velázquez, Rubens, Rembrandt, Hals, Poussin, Škréta, Kupecký, Brandl, Hollar)</li> <li>- analyzuje důležitá díla, orientuje se v ikonografii, materiálech, technikách i způsobech zobrazení (dynamika, exprese, imprese, struktura)</li> <li>- specifikuje nové žánry umění, architektury a urbanismu, vztah k úpravě přírodního prostředí</li> <li>- rozezná vlivy tzv. vysokého umění na lidové umění (lidové baroko)</li> <li>- orientuje se ve specifikách českého vývoje umění</li> <li>- jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky</li> </ul>	<p>vliv umění na lidové umělecké projevy, vzájemné vlivy exotických zemí, Afriky, Ameriky i Asie</p> <p style="text-align: right;">(29 hodin)</p>	<p>společnosti – absolutismus a společnosti přírodních národů Člověk a svět práce – otrokářství</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná baroko, rokoko a klasicismus</li> <li>- orientuje se v časovém a místním zařazení, pochopí události vedoucí k obchodním a koloniálním vztahům</li> <li>- jmenuje nejdůležitější události doby</li> <li>- lokalizuje významná umělecká centra</li> <li>- charakterizuje znaky obou uměleckých směrů</li> <li>- jmenuje a identifikuje důležité památky, díla a předměty hmotné kultury</li> <li>- analyzuje důležitá díla</li> <li>- porovná specifika v různých oblastech</li> <li>- je obeznámen s vývojem v našich zemích</li> <li>- jmenuje význam, přínos a individuální znaky díla významných osobností (Watteau, Fragonard, Guardi, Goya, Turner, Canova, David, Ingres)</li> <li>- analyzuje hlavní díla z hlediska námětu, obsahu, kompozice, posoudí techniku, východiska, význam a vliv na další vývoj</li> <li>- specifikuje japonské umění a jeho druhy, pojmenuje vlivy na evropské a americké umění 19. a 20. století</li> <li>- jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky</li> </ul>	<p><b>ROKOKO A KLASICISMUS</b> Člověk a dějiny – vznik kolonií, společenskohistorický úvod, rozvoj věd, popularizace vědy a precízní kultura vzájemné ovlivňování Evropy, Ameriky a Asie znaky a projevy rokokového umění a klasicismu, přístup k antice vlivy Asie, japonské umění</p> <p style="text-align: right;">(28 hodin)</p>	<p>Občan v demokratické společnosti –, konec nevolnictví, Deklarace lidských práv Člověk a svět práce – nové pracovní vztahy</p>



Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- časově vymezí obě období, orientuje se v kulturních souvislostech doby,</li> <li>- student na příkladu občanských revolucí vysvětlí boj za občanská práva a národní svobodu, objasní vznik našeho národa a emancipační snahy, popíše česko-německé vztahy a postavení Židů, Romů a ostatních menšin, charakterizuje modernizaci společnosti, popíše proces kolonizace a vývoj rasových předsudků</li> <li>- lokalizuje významná centra</li> <li>- identifikuje znaky a výtvarné projevy v různých druzích umění</li> <li>- pojmenuje významné umělecké osobnosti a jejich dílo (Delacoroix, Gericault, Corot, Courbet, Millet)</li> <li>- analyzuje kompozici, námět, význam a vliv nejdůležitějších děl</li> <li>- zná vývoj na našem území, posoudí důležitost založení Akademie výtvarných umění</li> <li>- orientuje se v námětech a způsobech zobrazení a výtvarných technikách</li> <li>- jmenuje umělecké a muzejní sbírky</li> </ul>	<p>UMĚNÍ 19. STOLETÍ</p> <p>Romantismus a realismus, charakteristika, zástupci, dílo Člověk a dějiny- velké občanské revoluce (americká a francouzská, léta 1848-49 v Evropě a u nás), společnost a národy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik národních států, národní hnutí, česko-německé vztahy,</li> <li>- modernizace společnosti technická, vědecká, průmyslová a komunikační revoluce, urbanizace, kolonialismus a průmyslové a revoluce, rozvoj věd a jejich vliv na uměleckou oblast, světové mocenské poměry, kolonialismus, rasismus.</li> <li>- poměry v našich zemích a umělecká odpověď, založení Akademie výtvarných umění a počátky Národní galerie</li> <li>- lidové umění</li> </ul> <p style="text-align: right;">(8 hodin)</p>	<p>Občan v demokratické společnosti - kolonialismus a rasismus, soumrak absolutistických monarchií, demokratické státy</p> <p>Člověk a svět práce - postavení umělce a trh s uměním.</p> <p>Člověk a životní prostředí – dopady tovární výroby na přírodní prostředí</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- časově a místně vymezí období baroka, periodizuje vývoj umění</li> <li>- orientuje se v našich i světových událostech</li> <li>- student na příkladu občanských revolucí vysvětlí boj za občanská práva a národní svobodu, objasní vznik našeho národa a emancipační snahy, popíše česko-německé vztahy a postavení menšin</li> <li>- charakterizuje modernizaci společnosti, popíše proces kolonizace a vývoj rasových předsudků</li> <li>- orientuje se v kulturních a společenských souvislostech</li> <li>- lokalizuje významná kulturní centra vzniku a vývoje moderního umění</li> <li>- vysvětlí příčiny odklonu od realistického zobrazení, šerosvitu a perspektivy, pojmenuje problémy kriticky zhodnotí a srovná akademickou tradici a moderní tendence</li> </ul>	<p>UMĚNÍ 19. STOLETÍ – VZNIK MODERNÍHO UMĚNÍ</p> <p>Člověk v dějinách – pokus o revizi rozdělení světa a okolnosti vedoucí k 1. sv. válce, české země za 1. sv. války, první odboj, poválečné uspořádání světa, vývoj v Rusku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-demokracie a diktatura, velká hospodářská krize, cesta k válce</li> <li>- impresionismus, japonské dřevorezy a jejich vliv, postimpresionismus, symbolismus a secese</li> <li>- historizující slohy a nové konstrukce v architektuře</li> <li>- umělecké řemeslo a design</li> <li>- historický a společenský přehled umění druhé poloviny 19. století v našich zemích</li> <li>- vznik fotografie a filmu.</li> </ul>	<p>Člověk a svět práce – nové objevy přinášejí nové pracovní postupy</p> <p>Informatika a komunikační technologie – nové vynálezy a nové typy přenosu informací (fotografie a film)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná znaky a identifikuje díla impresionismu, postimpresionismu, symbolismu a secese</li> <li>- rozpozná a vysvětlí význam jednotlivých uměleckých osobností (Manet, Monet, Cézanne, van Gogh, Gauguin, Redon, Munch, Klimt, Gaudí, Rodin)</li> <li>- analyzuje důležitá díla orientuje se v ikonografii, materiálech, technikách i způsobech zobrazení (dělený rukopis, barevná skladba, modulace, světlo, exprese, struktura, výtvarná zkratka, atmosféra)</li> <li>- specifikuje vlivy umění na tvar sériově vyráběných předmětů orientuje se ve specifikách českého vývoje umění</li> <li>- posoudí vliv národního obrození na uměleckou oblast</li> <li>- jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky</li> </ul>	<p>(26 hodin)</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizuje jednotlivé umělecké tendence</li> <li>- orientuje se ve světových událostech, popíše průběh 1. světové války</li> <li>- charakterizuje první republiku, její demokracii a srovná ji se situací v Protektorátu důsledky hospodářské krize, mezinárodní vztahy vedoucí k novému světovému konfliktu</li> <li>- objasní cíle, průběh, charakter a výsledky 2. světové války</li> <li>- popíše válečné zločiny (holocaust), objasní nové uspořádání světa a důsledky pro naše země</li> <li>-popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a srovná jejich podmínky se situací v komunistickém bloku</li> <li>- popíše dekolonizaci a problémy 3. světa</li> <li>- vysvětlí rozpad sovětského bloku a nové rozčlenění</li> <li>- uvede úspěchy vědy a techniky ve 20. století</li> <li>- Popíše členění světa na civilizační sféry, charakterizuje základní světová náboženství</li> </ul>	<p>UMĚNÍ 20. STOLETÍ</p> <p>Člověk v dějinách – demokracie a diktatura, meziválečné Československo jako mnohonárodnostní stát, vznik totalitních režimů (Německo, Španělsko, Itálie) a komunismu v Rusku, velká hospodářská krize, cesta napětím ke 2. sv. válce, supervelmoci,</p> <p>průběh 2. světové války, rozpad koloniálního systému, Korea, Alžír, Vietnam, totality a demokracie</p> <p>ženská rovnoprávnost</p> <p>kulturní propojování evropských a amerických center, propojování s minulostí, kulturní globalizace</p> <p>fauvismus, expresionismus, kubismus, abstraktní umění, surrealismus, funkcionalismus a mezinárodní sloh, americké umění od počátku století do 2. světové války, mexické sociální umění a jeho vliv na severoamerické umělce, umění a totalita, expresivní abstrakce v Evropě a v Americe</p> <p>umělecké směry po druhé světové válce, rozostření žánrů a jejich splývání (objektové umění a akce) postmodernismu, dekonstrukce a organická architektura postmodernita v ostatních druzích umění, vliv médií, streetartové</p>	<p>Občan v demokratické společnosti – totality a demokracie</p> <p>Informační a komunikační technologie – vliv válek na nové formy komunikace (bezdrátové spojení, rádio, televize, internet)</p> <p>Člověk a svět práce – postkulturní situace v trávení volného času a vliv na umění</p> <p>Člověk a životní prostředí – reakce na poškozování životního prostředí</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- zhodnotí události posledních let, vysvětlí aktuální světové problémy a promyslí možné řešení a perspektivy</li> <li>- orientuje se v kulturních a společenských souvislostech</li> <li>- lokalizuje významná kulturní centra, označí nová a vznikající centra kultury</li> <li>- rozpozná a charakterizuje tendence jednotlivých uměleckých směrů</li> <li>- porovná a charakterizuje díla jednotlivých uměleckých osobností (Picasso, Duchamp, Mondrian, Ernst, Le Corbusier, Pollock, Klein, Beyus, Warhol, Johnson, Gehry, Moor, Tinguely, Nam Yune Paik)</li> <li>- charakterizuje a identifikuje znaky a projevy expresionismu, fauvismu, kubismu, abstrakce, surrealismu, funkcionalismu, Pop Artu, akčního umění, Op Art, hyperrealismu, minimalismu, Land Artu, Body Artu, postmodernismu, dekonstrukce, Street Artu, kinetického umění,</li> <li>- analyzuje důležitá díla, kriticky hodnotí</li> <li>- srovnává jednotlivé výtvarné tendence a směry</li> <li>- orientuje se v námětové oblasti, materiálech, technikách i způsobech podání</li> <li>- specifikuje nové žánry, prolínání druhů umění a prorůstání s životní sférou</li> <li>- jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky</li> <li>- zaujme stanovisko k současné situaci</li> <li>- vytvoří si přehled současné umělecké scény</li> </ul>	<p>tendence</p> <p style="text-align: right;">(38 hodin)</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizuje historické události</li> <li>- objasní postavení České republiky v Evropě a ve světě,</li> <li>- charakterizuje soudobé cíle EU, činnost OSN A NATO</li> <li>- orientuje se v kulturních a společenských souvislostech</li> <li>- lokalizuje významná kulturní centra,</li> <li>- rozpozná a charakterizuje znaky uměleckých tendencí</li> <li>- porovná a charakterizuje znaky a projevy uměleckých skupin</li> <li>- rozpozná díla jednotlivých uměleckých osobností (Kotěra, Gočár, Janák, Milunič, Gutfreund, Štursa, Osmá, Skupina výtvarných umělců, Tvrdošijní, Šíma, Toyen, Štýrský, Medek, Boudník, Diviš, Šimotová, Tvrdohlaví, Černý)</li> </ul>	<p>UMĚNÍ 20. STOLETÍ V NAŠICH ZEMÍCH</p> <p>Člověk v dějinách – soudobý svět a jeho rozmanitosti civilizační sféry, nejvýznamnější náboženství, velmoci a vyspělé země, rozvojové země, konflikty a aktuální problémy, integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN, zapojení České republiky do mezinárodních struktur, globální problémy</p> <p>meziválečné umělecké tendence, meziválečná architektura. umění v totalitní době, šedesátá léta a česká informální škola umění po okupaci 1968, umělecké směry a skupiny po roce 1989 zamyšlení nad současností</p>	<p>Občan v demokratické společnosti - první republika a současnost,</p> <p>totalitní režimy a nová demokracie,</p> <p>inscenované soudní procesy</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzuje důležitá díla, kriticky hodnotí význam v současném světě</li> <li>- srovnává jednotlivé výtvarné tendence a směry</li> <li>- orientuje se v námětové oblasti, materiálech, technikách i způsobech podání</li> <li>- specifikuje nové žánry, prolínání druhů umění a prorůstání s životní sférou</li> <li>- jmenuje významné umělecké a muzejní sbírky</li> <li>- zaujme stanovisko k nynější situaci</li> <li>- vytvoří si přehled o naší současné umělecké scéně</li> </ul>	<p>(18 hodin)</p>	
---	-------------------	--

## Učební osnova předmětu

### VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	Audiovizuální tvorba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

#### Obecný cíl

Cílem předmětu je naučit žáky kreslit a malovat, naučit je různým kreslířským a malířským technikám, seznámit je s výtvarnými nástroji a materiály těchto technik, s jejich vlastnostmi, s jejich výrobou a surovinami, z kterých jsou vyrobeny. Naučit žáky tyto techniky i materiály používat tak, aby jim pomohli umět co nejlépe se výtvarně vyjádřit, aby uměli tyto techniky i materiály využít co nejpřesvědčivěji ve svém uměleckém záměru. Zároveň je seznámit s vývojem těchto technik v dějinách výtvarného umění, spolupracovat s výukou předmětu Dějiny výtvarného umění. V hodinách výtvarné přípravy seznámit žáky se základy perspektivy a kompozice, naučit je přemýšlet kresbou nad zadaným úkolem, aby uměli naskicované myšlenky dotáhnout do zdárného výsledku. Zároveň je naučit sebekriticky odstraňovat chyby, ale i je naučit finální podobu díla obhájit.

#### Charakteristika učiva

Předmět je zařazen do obsahového okruhu Estetické vzdělávání, Uměleckohistorická a výtvarná příprava, Technologická a technická příprava a Návrhová a realizační tvorba. Žáci se seznamují s technologickými a řemeslnými postupy umělecké tvorby.

#### Pojetí výuky

Předmět se vyučuje v prvním ročníku s dotací pěti hodin a v druhém ročníku s dotací šesti hodin týdně. Výuka probíhá v učebnách k tomuto předmětu uzpůsobených. Teorie je součástí výuky spolu s demonstrací učitele i ukázkami hotových děl, ale hlavní náplní hodin je praktická činnost žáků.

#### Hodnocení výsledků

Hlavním kritériem při hodnocení je výsledná práce, její řemeslné zvládnutí, ale i styl a zaujetí žáka, jeho schopnost dát konečné práci osobitý výraz. Během vlastní práce je korigován učitelem. Při hodnocení může učitel použít i skupinového hodnocení nad jednotlivými pracemi, čímž učí žáky osvojit si kritiku i obhajobu nejen vlastního, ale i jiného díla.

## Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Cílem je orientace v kresbě a malbě, jedním ze svébytných výtvarných oborů, další rozšíření výrazových prostředků a znalostí nejen teoretických, ale i praktických, které přesahují i do dalších oblastí výtvarného vzdělání. Výuka pomáhá najít žákovi jeho vlastní umělecký názor, ale i jeho autorský přístup k řešení zadaných úkolů, pomáhá mu získat znalosti, vědomosti, ale i osvojit si řemeslné návyky.

### Kompetence k učení

- ovládat různé techniky práce
- využívat k učení různé informační zdroje
- přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí

### Kompetence k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit jej
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých úkolů

### Komunikativní kompetence

- formulovat své nápady jasně a srozumitelně

### Personální a sociální kompetence

- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních činností
- odpovědně a včas plnit své úkoly

### Odborné kompetence

- uplatňovat vlastní výtvarný a umělecký názor
- volit možnost výtvarného řešení na základě rozboru zadaného úkolu
- využívat pomůcky a prostředky správně k splnění úkolu
- vhodně prezentovat svou práci

Rozpis učiva - 1. ročník – 165 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
Žák - vysvětlí historické souvislosti kresby a malby - popíše stručný vývoj těchto oborů - vymezí jejich místo ve vývoji výtvarného umění	CHARAKTERISTIKA OBORU teoretické obeznámení s oborem, základní principy, poslání a praxe, odborná literatura, bezpečnost práce (3 hodiny)	Dějiny výtvarné kultury
Žák - popíše kresebné nástroje a materiály, jejich vývoj a použití - popíše výrobu nástrojů a materiálů, suroviny k jejich výrobě - kreslí tužkou - popíše základy perspektivy - nakreslí předmět v perspektivě - správně chápe prostor a plasticitu (jak klamat oko) - naskicuje určitý tvar	KRESBA TUŽKOU možnosti a limity, kresba jednoduchých předmětů, detail a struktura materiálů kreslení jednoduchých geometrických tvarů, dva až 4 předměty, různé materiály (48 hodin)	Tvarování propagačních materiálů Výtvarná příprava

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem barva</li> <li>- vysvětlí pojem elektromagnetické vlnění</li> <li>- zná suroviny pro výrobu barvy</li> <li>- popíše pigmenty a jejich původ</li> <li>- vysvětlí pojmy plnidla, pojidla</li> <li>- kreslí pastelkami</li> <li>- kreslí akvarelem, kvašem</li> </ul>	<p>KRESBA PASTELKAMI</p> <p>kresba pečiva, plodů, ovoce, zeleniny</p> <p>kresba jednoduchého zátiší s drapérií (38 hodin)</p>	<p>Dějiny výtvarné kultury</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základy kompozice, zlatý řez</li> <li>- používá pro práci uhel</li> <li>- vysvětlí výrobu uhlu, různé tvrdosti</li> </ul> <p>Používá různé způsoby kresby uhlem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá pro svou práci umělý uhel</li> </ul>	<p>KRESBA RŮZNÝMI NÁSTROJI</p> <p>kresba perem, brkem, dřívkem a råkosem</p> <p>kresba uhlem (zátiší s drapérií)</p> <p>kresba křídou, rudkou, pastelem (58 hodin)</p>	<p>Dějiny výtvarné kultury</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá pro svou práci akvarel</li> <li>- popíše použití akvarelu</li> <li>- zná suroviny na výrobu akvarelu</li> <li>- používá různé způsoby malby akvarelem</li> <li>- používá pro svou práci tempery</li> <li>- popíše použití temper</li> </ul>	<p>MALBA AKVARELEM A TEMPEROU</p> <p>malba zátiší, jednoduché tvary (18 hodin)</p>	<p>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Figurální kreslení</p>

Rozpis učiva - 2. ročník - 198 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá pro svou práci tempery</li> <li>- používá vrstvení barvy</li> <li>- ovládá malbu suchým štětcem</li> <li>- rozlišuje temperové barvy vodové a olejové</li> <li>- vysvětlí a použije způsob malby akrylovými barvami</li> </ul>	<p>MALBA TEMPEROU</p> <p>zátiší s draperií, více předmětů, bohatá kompozice, Zátiší s ovocem a květinami</p> <p>portrét – hlava, malba figury, aktu (98 hodin)</p>	<p>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Figurální kreslení</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá pro svou práci lavírovanou kresbu tuší</li> </ul>	<p>LAVÍROVANÁ KRESBA</p> <p>kresba barevnými tušemi (36 hodin)</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá pro svou práci olejové barvy</li> <li>- vysvětlí jejich výrobu, používané suroviny, ředidla a pojidla</li> <li>- charakterizuje pojmy šeps, mezilak, sikativ, závěrečný lak</li> <li>- připraví si podložku, rám a plátno pro práci</li> </ul>	<p>KOMBINOVANÉ TECHNIKY</p> <p>malba olejovými barvami, zátiší, portrét, akt (64 hodin)</p>	<p>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Figurální kreslení</p>

# Učební osnova předmětu

## GRAFICKÝ DESIGN A PÍSMO

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	Audiovizuální tvorba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

### Obecný cíl

Cílem předmětu Grafický design a písmo je naučit žáky pracovat kvalitně a odpovědně ve svém oboru vzdělání. Vede je k tomu, aby používali svou kreativitu při spolupráci se zákazníkem, dovedli dobře obhájit svoji práci a využít případnou kritiku ve svůj prospěch.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- vytvářeli a navrhovali s vědomím využití tradičních metod nové trendy grafického designu a vizuální komunikace
- aplikovali výtvarné, estetické, sociologické poznatky a postupy v širších oblastech a oborech lidské činnosti
- orientovali se v historii a tvarosloví písma
- přesně se vyjadřovali a správně používali odbornou terminologii
- porozuměli zadání úkolu, získali informace potřebné k vyřešení, navrhli varianty řešení, zdůvodnili je, vyhodnotili a ověřili správnost metody a výsledku práce
- aktivně přistupovali k novým a složitějším problémům
- zvažovali výhody a nevýhody různých strategií řešení problému
- prováděli reálný odhad výsledku
- využívali prostředky moderních informačních a komunikačních technologií, odbornou literaturu
- získali pozitivní postoj k danému oboru
- byli motivováni k celoživotnímu vzdělávání

### Charakteristika učiva

Předmět Grafický design a písmo je doplňujícím předmětem vzdělávacího oboru Audiovizuální tvorba ve všech ročnících studia podle tohoto Školního vzdělávacího programu. Je začleněn do vzdělávacích oblastí Estetické vzdělávání, Uměleckohistorická a výtvarná příprava, Technologická a technická příprava a Návrhová a realizační tvorba.

### Pojetí výuky

Předmět Grafický design se vyučuje ve všech ročnících s hodinovou dotací dvou hodin týdně. Rozvíjí dovednosti při řešení problémů, učí logickému myšlení a věcné argumentaci, při výuce jsou studenti motivováni vhodně volenými úlohami, diskusí a komunikací s vyučujícím a spolužáky tak, aby se podíleli na odvozování nových poznatků a byli aktivně zapojováni do nových úkolů. Dostatečný prostor je ponechán samostatné práci studentů. Navrhují jednotlivé kroky řešení, zvažují možné strategie, diskutují řešitelnost a formulují závěr. Do výuky jsou zařazovány skupinové práce studentů a různé formy soutěží. Studenti jsou vedeni k prezentování řešení před

třídou, aby byli nuceni formulovat přesně své myšlenky, zdůvodnit postup a odpovídat na dotazy ostatních.

### **Hodnocení výsledků**

Žáci jsou hodnoceni na základě praktických cvičení, realizace úkolů od návrhu po finální zpracování. Hodnotí se adekvátní rozbor zadané úlohy, strategie řešení, bezspornost metody vypracování, výběr z několika verzí variant návrhů, finální zpracování úkolu a správná obhajoba výsledku práce.

### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat**

Kompetence k učení a k řešení problému

- efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat různé informační zdroje
- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného způsobu
- spolupracovat při řešení problému s kolektivem

Kompetence komunikativní a sociální

- vyjadřovat se přesně a srozumitelně
- formulovat a obhajovat své názory
- vhodně se prezentovat
- pracovat samostatně i v týmu
- podněcovat práci v týmu vlastními návrhy

### **Odborné kompetence**

- používat pojmy odborné terminologie
- provádět reálný odhad výsledku řešení daného problému
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení
- aplikovat znalosti forem, barev a jejich vzájemného působení na výsledný tvar
- efektivně aplikovat výtvarné, grafické postupy při řešení praktických úkolů z běžných situací

Rozpis učiva - 1. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek a hodinová dotace	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojí si vědomosti o vzniku a vývoji starověkých písem</li> <li>- procvičí si kresbu liter archaického latinkového písma</li> <li>- procvičí si kresbu liter základní formy římského písma monumentálního</li> </ul>	<p>VZNIK PÍSMO, STAROVĚKÁ PÍSMO, FÉNICKÉ A ŘECKÉ PÍSMO, VZNIK LATINKOVÉHO PÍSMO. výklad s ukázkami, praktické kreslení vybraných liter archaického latinkového písma, kreslení liter a slov podle základní formy římského písma monumentálního / tužka</p> <p style="text-align: right;">(10 hodin)</p>	<p>výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojí si vědomosti o základních typografických pojmech</li> <li>- procvičuje si prakticky vyrovnání znaků</li> </ul>	<p>ZÁKLADNÍ TYPOGRAFICKÉ POJMY A NÁZVOSLOVÍ – ÚČAŘÍ, DUKTUS, VELIKOST A PROKLAD, PROSTRKÁNÍ A VYROVNÁNÍ ZNAKŮ.</p> <p>výklad s ukázkami, praktické procvičování vyrovnání znaků písma pomocí kresby liter základní formy římského monumentálního písma / tužka</p> <p style="text-align: right;">(10 hodin)</p>	<p>výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhne vlastní kompozici z liter, kreslí tužkou</li> </ul>	<p>VOLNÁ KOMPOZICE Z LITER ZÁKLADNÍ FORMY ŘÍMSKÉHO MONUMENTÁLNÍHO PÍSMO</p> <p style="text-align: right;">(6 hodin)</p>	<p>výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s ukázkami, pochopí logiku kresby liter a jejich plastického ztvárnění v kameni</li> </ul>	<p>ŘÍMSKÉ PÍSMO MONUMENTÁLNÍ – VRCHOLNÁ FORMA.</p> <p>výklad s ukázkami, praktické kreslení vybraných liter resp. slov z písma Trajan – vrcholné formy římského monumentálního písma</p> <p style="text-align: right;">(10 hodin)</p>	<p>výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhuje vlastní grafické řešení, pracuje s</li> </ul>	<p>VOLNÁ KOMPOZICE Z LITER PÍSMO TRAJAN</p>	<p>dějiny výtvarné kultury, počítačová</p>

počítačem a grafickým programem,	– Adobe Illustrator, libovolná berevnost  (4 hodiny)	grafika
<p>Žák</p> <p>- osvojí si vědomosti o gotických písmech - osvojí si vědomosti o vzniku renesanční antikvy - seznámí se s ukázkami - samostatně pracuje tužkou s daným písmem</p>	<p>GOTICKÉ PÍSMO, VYNÁLEZ KNIHTISKU A JEHO VLIV NA VZNIK ANTIKVVY. BENÁTSKÉ RENESANČNÍ ANTIKVVY A GARAMOND. výklad s ukázkami, praktické kreslení vybraných liter resp. slov z písma Garamond / tužka</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <p>- navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem,</p>	<p>VOLNÁ KOMPOZICE Z LITER PÍSMO GARAMOND.  PLAKÁT Z PÍSMO GARAMOND na téma renesančního umění – Adobe Illustrator, libovolná berevnost</p> <p>(16 hodin)</p>	<p>výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>



Rozpis učiva - 2. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek a hodinová dotace	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <p>- osvojí si vědomosti o barokní antikvě - seznámí se s ukázkami - samostatně pracuje tužkou s daným písmem</p>	<p>VZNIK BAROKNÍ ANTIKVVY. PÍSMO BASKERVILLE.</p> <p>výklad s ukázkami, praktické kreslení vybraných liter resp. slov z písma Baskerville / tužka</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <p>- navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem,</p>	<p>VOLNÁ KOMPOZICE Z LITER PÍSMO BASKERVILLE.</p> <p>PLAKÁT Z PÍSMO BASKERVILLE na téma barokní hudby – Adobe Illustrator, libovolná berevnost</p> <p>(14 hodin)</p>	<p>výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <p>- osvojí si vědomosti o antikvách klasicismu - seznámí se s ukázkami - samostatně pracuje tužkou s daným písmem</p>	<p>ANTIKA KLASICISMU. DIDOT, BODONI, WALBAUM.</p> <p>výklad s ukázkami, praktické kreslení vybraných liter resp. slov z písma Bodoni / tužka</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <p>- navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem,</p>	<p>DIVADELNÍ PLAKÁT Z PÍSMO BODONI Adobe Illustrator, libovolná berevnost</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <p>- kreslí podle předloh</p> <p>- zjednodušuje kresbu a vytváří piktogram - připojuje název, spojuje grafické a typografické prvky</p>	<p>OD KRESBY K PIKTOGRAMU</p> <p>kresba sportovce podle předlohy, zjednodušení kresby a vytvoření čb. piktogramu daného sportu</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>

<p>Žák</p> <p>- osvojí si vědomosti o tvorbě loga a vizuálního stylu - samostatně vytváří vlastní logo na dané téma</p>	<p>LOGO A ZÁKLADY VIZUÁLNÍHO STYLU</p> <p>výklad o logu a tvorbě vizuálního stylu – manuál loga a vizuálního stylu</p> <p>TVORBA LOGA NA DANÉ TÉMA Adobe Illustrator</p> <p style="text-align: right;"><i>(12 hodin)</i></p>	<p>výtvarná příprava, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
---	--	---

Rozpis učiva - 3. ročník - 66 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek a hodinová dotace	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojí si vědomosti o tvorbě plakátu</li> <li>- navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem</li> </ul>	<p>PLAKÁT, IKONICKÝ PLAKÁT. výklad o plakátu podle žánrů a užití TVORBA PLAKÁTU S DŮRAZEM NA IKONICKÉ GRAFICKÉ VYJÁDŘENÍ DANÉHO TÉMATU</p> <p>(16 hodin)</p>	<p>figurální kreslení, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojí si vědomosti o knižní grafické tvorbě - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem</li> </ul>	<p>KNIŽNÍ OBÁLKA. výklad o knižním designu a ilustraci TVORBA TŘÍ KNIŽNÍCH OBÁLEK V EDIČNÍ ŘADĚ</p> <p>(16 hodin)</p>	<p>český jazyk a literatura, figurální kreslení, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojí si vědomosti o akcidenčních písmech a jejich historii a vývoji - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem</li> </ul>	<p>AKCIDENČNÍ PÍSMATA 19. STOLETÍ – EGYPTIENKY, ITALIENKY, TOSKÁNKY, GROTESKY. BEZSERIFOVÁ PÍSMATA PRVNÍ POL. 20. STOLETÍ – GILL SANS, FUTURA, výklad s ukázkami o písmech pro reklamu a časopisy kresba několika liter akcidenčního písma podle zadání (egyptienka, grotesk), kompozice z liter</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojí si vědomosti o tvorbě plakátu</li> <li>- navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem</li> </ul>	<p>TYPOGRAFICKÁ OBÁLKA ČASOPISU S UŽITÍM AKCIDENČNÍHO PÍSMATA 19. A POL. 20. STOLETÍ</p> <p>(12 hodin)</p>	<p>dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojí si vědomosti o tvorbě CD-obalů</li> <li>- navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem</li> </ul>	<p>NÁVRH KOMPLETNÍHO CD OBALU S VYUŽITÍM GRAFICKÝCH PROSTŘEDKŮ, grafický návrh všech částí obalu – bookletu, inlaye a potisku CD. Tisk, ořez, maketa v reálné CD-krabici.</p> <p>(12 hodin)</p>	<p>figurální kreslení, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>

Rozpis učiva - 4. ročník - 60 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematický celek a hodinová dotace	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <p>- osvojí si vědomosti - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem</p>	<p>ANTIKOVÁ A BEZSERIFOVÁ PÍSMATA 20. STOLETÍ – TIMES, PALATINO, HELVETICA, UNIVERS, FRUTIGER, AVANT GARDE GOTHIC výklad s ukázkami</p> <p>(16 hodin)</p>	<p>český jazyk a literatura, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <p>- osvojí si vědomosti o akcidenčních písmech a jejich historii a vývoji - navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem</p>	<p>SPOLEČENSKÝ PLAKÁT návrh plakátu na závažné společenské téma, použití bezserifového písma 20. století / Adobe CS</p> <p>(14 hodin)</p>	<p>figurální kreslení, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <p>- osvojí si vědomosti o oblasti firemního vizuálního stylu</p> <p>- navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem</p>	<p>LOGO A FIREMNÍ VIZUÁLNÍ STYL</p> <p>logo a jeho aplikace při tvorbě firemního vizuálního stylu.</p> <p>Manuál firemního stylu (korporátní identity), definice loga, varianty, ochranná zóna, logo na podkladech, firemní písmo atd.</p> <p>Návrh merkantilních tiskovin – vizitky, dopisního papíru, obálek, desek, reklamních předmětů – manuál firmy jako komplexní definice vizuálního stylu, event. vizuální styl reklamní komunikace firmy</p> <p>(16 hodin)</p>	<p>dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <p>- osvojí si vědomosti o tvorbě orientačních systémů</p> <p>- navrhuje vlastní grafická řešení, pracuje s počítačem a grafickým programem</p>	<p>ORIENTAČNÍ SYSTÉM logo a orientační systém, piktogram jako vizuální prvek, značení místností a komunikačních směrů – typografie, barevnost</p> <p>(14 hodin)</p>	<p>figurální kreslení, dějiny výtvarné kultury, počítačová grafika</p>

# Učební osnova předmětu

## NÁVRHOVÁ A REALIZAČNÍ TVORBA

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	Audiovizuální tvorba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

### Obecný cíl

Předmět **Návrhová a realizační tvorba** umožňuje žákům realizaci vlastního či zadaného audiovizuálního díla při využití nejmodernějších digitálních technologií v oblasti Motion designu, 3D grafiky, VFX editace a střihu videa

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- získali teoretické i praktické znalosti a dovednosti v oblasti digitální cutout i klasické stop-motion animace
- znali principy optického klamu a dokázali je v praxi využít, měli cit pro časování, střih i plynulý pohyb
- pochopili nutnost kvalitního námětu a scénáře a provedli kvalitně také všechny následující kroky vedoucí ke vzniku výsledného audiovizuálního díla
- hledali jednoduché, přitom funkční cesty k dosažení co nejlepšího výsledku
- pochopili vzájemný vztah grafického designu, ilustrace, malby, kresby, fotografie, objektové tvorby a pohyblivého obrazu. Propojením těchto oborů uplatní žáci komplexní znalosti oboru Motion design nejen v komerční sféře, ale také ve volném umění.
- získali teoretické i praktické znalosti a dovednosti v oblasti 3D počítačové grafiky
- získali praktické znalosti z oblasti vizuálních efektů a tvorby kompozic
- byli schopni efektivně pracovat s videem, pochopili technologie střihu a publishingu
- obdrželi komplexní představu o 3D tvorbě a navazujících technologiích
- pochopili souvislosti mezi jednotlivými obory vizuální tvorby, od kresby, přes 3D, VFX, střih až publishing
- byli připraveni na vstup do profesionální praxe v oblasti 2D motion grafiky, 3D grafiky, VFX a střihu

### Charakteristika učiva

Jedná se o povinný předmět, který je součástí profilové maturitní zkoušky v rámci maturitního předmětu Technologie. Předmět **Návrhová a realizační tvorba** je v rámci vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů zahrnuta v Technologické a technické přípravě a Návrhové a realizační tvorbě.

## Pojetí výuky

Předmět **Návrhová a realizační tvorba** se vyučuje od třetího do čtvrtého ročníku s dotací pěti hodin týdně. Těžiště výuky spočívá ve zvládnutí základního stanoveného softwarového vybavení používané jak v broadcast tak filmové praxi při tvorbě audiovizuálních děl. Zároveň je akcentováno celkové začlenění celého pracovního procesu na všechny technologie uměleckého vyjádření. Žák je tak systematicky připravován na přechod do profesionální praxe.

Při probírání nového učiva je volena metoda teoretického výkladu kombinovaného s názornými multimediálními ukázkami. Aktivita žáků je podněcována samostatnými pracemi, které vychází z konkrétní probírané látky a jsou na závěr podrobeny kolektivní konstruktivní kritice. Každý žák je tak veden k sebereflexi i reflexi práce svých spolužáků.

## Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni v průběhu každého pololetí ze zvládnutí jednotlivých úkolů a cvičení, kterými se učí správné technologické postupy v počítačových programech. Každé pololetí také uzavírají klauzurní zkouškou s výjimkou toho, kdy se klauzura koná v předmětu KONCEPTUÁLNÍ TVORBA. Při hodnocení se sleduje originalita námětu, správnost technického i nápaditost literárního scénáře, pečlivost a také schopnost myslet v čase a prostoru, schopnost vytvářet plynulý a věrohodný pohyb.

Student je hodnocen ze samostatného tvůrčího projevu, vlastní nápaditosti při řešení úkolu, z vyhledávání nejuvhodnějších možností řešení ať konstrukčních či technologických i z nalezení estetiky vlastní animace. Schopnost vytěžit ze zadaného tématu co nejvíce, schopnost samostatně výtvarně a tvůrčím způsobem myslet a navrhovat, originalita a množství návrhů uplatnění ve své práci jsou rovněž součástí kritérií hodnocení. Zároveň se přihlíží k dotažení a preciznosti závěrečného výstupu. Dále se sledují nejen znalosti, ale i schopnost používat odbornou terminologii, vést výklad v logické posloupnosti a vztah žáka k danému předmětu.

## Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

### Kompetence k učení

- umět vyhledávat a zpracovávat informace a novinky v oboru
- sledovat a hodnotit svůj rozvoj
- vede žáka k odpovědnosti a schopnosti vlastního úsudku, ke koncentraci na určitý problém a hledání komplexního řešení i ke schopnosti využívat vlastní inspirační zdroje
- učí žáky přesnosti, pečlivosti, samostatnosti, důslednosti, k osvojení řemeslných dovedností i k dobré organizaci práce

### Kompetence k řešení problémů

- porozumět zadanému úkolu a navrhnout způsob řešení, vyhodnotit výsledek
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolu

### Komunikativní a sociální kompetence

- rozvíjí komunikativní schopnosti žáků, kteří jsou schopni reflexe i sebereflexe

- umět používat odbornou terminologii
- odpovědně plnit zadané úkoly
- zvládnout mezioborovou spolupráci

#### Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- navrhnout na počítači konkrétní zadání
- vyhledávat informace na internetu
- respektovat požadavky na následnou finální realizaci návrhů

#### Odborné kompetence

- učit studenty zákonitosti optiky v praxi Motion designu
- prosazovat svůj vlastní výtvarný názor
- výtvarně myslet a samostatně se vyjadřovat
- volit invenční řešení zadaných úkolů
- realizovat finální produkt v nejvyšší kvalitě
- samostatně zpracovávat konkrétní grafické zadání
- pohybovat se bez problémů ve 2D, 3D, VFX a videoeditačních aplikacích
- zvládnout koncovou přípravu audiovizuálních děl
- realizovat finální produkt v nejvyšší kvalitě
- pochopit návaznosti na všechny audiovizuální technologie

Rozpis učiva - 3. ročník - 165 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek a hodinová dotace	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v současné audiovizuální produkci, umí ji definovat, rozpoznat</li> <li>- rozumí a používá profesionální terminologii</li> <li>- ví kde má hledat reference a výukové portály, individuálně vyřešit konkrétní problémy</li> </ul>	<b>ÚVOD DO SOUČASNÉ AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- současná audiovizuální tvorba ukázky z naší i světové produkce</li> <li>- kombinace technologií (stop-motion animace a 2D počítačová animace, 3D animace a VFX, video střih a postprodukce)</li> <li>- možnosti uplatnění na trhu práce</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>(5 hodin)</i></p>	Informační a komunikační technologie, fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná základní principy tvorby character designu</li> <li>- umí navrhnout vlastní charakter, popsat jeho psychologii</li> </ul>	<b>CHARACTER DESIGN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod do návrhové tvorby a character designu, jak tvořit - charisma postav</li> <li>- tvorba autorského charakteru</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>(5 hodin)</i></p>	Informační a komunikační technologie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná historii animace</li> <li>- ovládá základní principy animace a umí je definovat</li> <li>- orientuje se v základním názvosloví a terminologii animace</li> </ul>	<b>ÚVOD DO ANIMACE, FILMOVÉHO TRIKU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historie vzniku animace – zákon o zachování pohybujících se předmětů, cameraobscura, jednoduchý fotoaparát, taumatrop, stroboskop, stereoskop, ad.</li> </ul>	Informační a komunikační technologie, fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní principy animace,</li> <li>- filmové triky v analogové době</li> <li>- filmové cvičení - stop-trik (10 hodin)</li> </ul>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečně pozná stop-motion animaci</li> <li>- ovládá základní triky klasické stop-motion animace a umí je v praxi využít</li> <li>- ví, co to je časování v animaci</li> <li>- umí definovat základní dynamiku animace</li> <li>- zvládne vytvořit jednoduchý storyboard</li> <li>- pracuje s dynamikou animace</li> <li>- ovládá základní funkce programu Dragon Frame</li> <li>- umí postprodukčně upravit sekvenci fotografií</li> <li>- používá akce pro úpravu celé sekvence</li> <li>- exportuje výslednou znělku do správných formátů pro web – animovaný gif, mp4</li> </ul>	<p>STOP TRIK A STOP-MOTION ANIMACE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukázky stop-motion animace v současné naší i světové produkci</li> <li>- seznámení se základními triky klasické animace</li> <li>- technologie a dynamika stop-motion animace</li> <li>- stop-motion animace krátké znělky od námětu, přes storyboard s rozpisem časování, až po vlastní animaci a postprodukcí snímků v Adobe Photoshop a After Effects</li> </ul> <p>(20 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie, fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá principy a zásady animace frame by frame</li> <li>- vytváří vlastní kreslenou animaci v programech Adobe Animate, Adobe Photoshop, PROCREATE</li> <li>- vytváří animaci pro flipbook</li> <li>- umí exportovat sekvence snímků ve správném formátu pro tisk, pro web nebo pro film</li> <li>- umí vytvořit frame by frame animaci jako smyčku v programech Adobe Animate a Adobe Photoshop – správně exportuje do programu After Effects</li> </ul>	<p>FRAME BY FRAME ANIMACE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dynamika animace v kreslené animaci, základní pravidla a principy</li> <li>- seznámení se základními funkcemi programů pro frame by frame animaci - ADOBE ANIMATE, ADOBE PHOTOSHOP, PROCREATE</li> <li>- animace v těchto programech</li> <li>- tvorba animovaných smyček</li> </ul> <p>(20 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie, fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá samostatnou práci a přípravu loutek a prostředí pro CUTOUT ANIMACI</li> <li>- zvládá samostatně připravit digitální podklady pro animaci i pro tisk</li> <li>- rozumí tvorbě storyboardu vytváří vlastní autorský storyboard k filmu</li> <li>- zná základy komiksové tvorby a možnosti komiksového vyprávění a umí je využít v praxi</li> <li>- orientuje se v komiksové tvorbě</li> </ul>	<p>PREPRODUKCE ANIMOVANÉ ZNĚLKY/ FILMU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- technologie přípravy podkladů pro krátký animovaný shot/ reklamu/znělku v programech ADOBE PHOTOSHOP, - PROCRREATE a ADOBE ANIMATE - , vektor, bitmapa, digitalizace ručně tvořených podkladů..</li> <li>- spolupráce s předmětem Základy filmové tvorby</li> </ul> <p>+ KOMIKS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod do komiksu, historie a současná produkce – možnosti přístupů, práce</li> </ul>	<p>Informační a komunikační technologie, fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava</p>



<p>v české i zahraniční produkci vytvoří vlastní komiks</p>	<p>s filmovou řečí a komikovým vyprávěním</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorba autorského komiksu s uplatněním svého charakteru</li> </ul> <p>(10 hodin)</p>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná ploškovou animaci</li> <li>- umí si připravit a rozřezat digitální loutku pro 2D cutout animaci</li> <li>- zná základy dynamiky počítačové animace</li> <li>- umí používat digitální tweening – správně nastavit možnosti nastavení</li> <li>- umí rigovat loutku</li> <li>- animuje v programech Adobe Animate, Photoshop a After Effects</li> </ul>	<p>PLOŠKOVÁ A 2D CUTOUT ANIMACE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- co to je plošková a objektová animace</li> <li>- příprava digitálních ploškových loutek pro Cutout animaci v ADOBE PHOTOSHOP A PROCREATE</li> <li>- práce s tweeningy – dynamika</li> <li>- počítačové animaci, zásady práce s kamerou i nastavení tweeningů animace symbolů a objektů v programech ADOBE</li> <li>- kombinace s Frame by Frame animací</li> </ul> <p>(5 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie, fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná prostředí animačních programů a Adobe Animate a After Effects dokáže se v nich orientovat</li> <li>- pracuje se kompozicemi, časovou osou;–vytváří základní tvary a křivky, používá barevné výplně a tahy</li> <li>- při převodech dokumentů importuje soubory i s vrstvami</li> <li>- pracuje s objekty pomocí transformace, měřítka, pozice, rotace a průhlednosti</li> <li>- používá klíčování jednotlivých vrstev</li> <li>- pracuje s vrstvami</li> <li>- pracuje s průhledností, gradienty a s textem</li> <li>- vytváří pohyb po křivce, animuje pomocí parentu</li> <li>- používá jednoduché akce</li> <li>- samostatně naanimuje animovaný film dle podkladů a připraveného technického scénáře</li> </ul>	<p>INDIVIDUÁLNÍ PROJEKT - krátký animovaný film /shot/znělka/reklama</p> <p>animace krátké znělky/filmu od námětu, přes storyboard s rozpisem časování, až po vlastní animaci a postprodukcí snímků v Adobe Photoshop a After Effects</p> <p>(70 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie, fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá postprodukční technologie pro animaci</li> <li>- zná základní práci s filtry a efekty v Programu After Effects</li> <li>- zná základy zvučení a ruchařské práce</li> <li>- orientuje se v dostupných free i komerčních zvukových bankách</li> <li>- exportuje film do správných formátů pro různé účely</li> </ul>	<p>INDIVIDUÁLNÍ PROJEKT - krátký animovaný film /shot/znělka/reklama – POSTPRODUKCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obrazová a zvuková postprodukce animace</li> </ul> <p>(20 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie, fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava</p>

<b>Rozpis učiva - 4. ročník - 165 hodin</b>		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek a hodinová dotace	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata a
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše hardware potřebný pro práci ve 3D, VFX a střihu</li> <li>- popíše vliv hardware na jednotlivé technologie</li> <li>- popíše teoreticky běžně používané softwarové vybavení</li> <li>- používá počítačovou terminologii</li> </ul>	<p>POPIS ZÁKLADNÍCH TECHNOLOGIÍ</p> <p>(5hodiny)</p>	<p>Informační a komunikační technologie, fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nastaví aplikaci, hardwaru a dalšího</li> <li>- nastaví prostředí, systém, doplňkov aplikace</li> <li>- spravuje aplikace</li> </ul>	<p>SEZNÁMENÍ S APLIKACÍ MAXON CINEMA 4D</p> <p>(5 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie, fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí technologie polygonů</li> <li>- ovládá elementy polygonů, body, hrany, polygony, normály</li> <li>- zná vliv elementů na tvůrčí technologie</li> <li>- rozpozná strukturu modelů</li> </ul>	<p>PRÁCE S POLYGONY</p> <p>(2 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie, fotografie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá parametrické procedurální modely</li> <li>- pracuje se segmentací modelů</li> <li>- využívá segenty jako pracovní polotovary – box modeling</li> </ul>	<p>PARAMETRICKÉ OBJEKTY</p> <p>(3 hodin)</p>	<p>Informační a komunikační technologie, grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá typy křivek (bezier, b-spline, kubická, akima, lineární)</li> <li>- vytváří krivky</li> <li>- vytváří parametrické křivky</li> <li>- ovládá interpolaci křivek – vliv na segmentaci</li> </ul>	<p>PRÁCE S KŘIVKAMI</p> <p>(5 hodin)</p>	<p>grafický design, počítačová grafika,</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s generátory zpracujícími křivky</li> <li>- pracuje s vlivem interpolace na segmentaci</li> <li>- pracuje s vlivem segmentace na animace, deformace aj.</li> </ul>	<p>VYUŽITÍ KŘIVEK PŘI GENEROVÁNÍ POVRCHU</p> <p>(5 hodin)</p>	<p>grafický design, počítačová grafika,</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá příkazy editace bodů</li> <li>- ovládá příkazy editace hran</li> <li>- ovládá příkazy editace polygonů</li> </ul>	<p>PŘÍKAZY A TECHNOLOGIE MODELOVÁNÍ</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>grafický design, počítačová grafika,</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá principy Subdivision Surface</li> <li>- pracuje s generátory modelování</li> <li>- pracuje s deformacemi</li> </ul>	<p>PRINCIPY NEDESTRUKTIVNÍ EDITACE</p> <p>(5 hodin)</p>	<p>grafický design, počítačová grafika,</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje se segmentací</li> <li>- ovládá nástroje sculptingu</li> <li>- pracuje se šablonami, razítky a symetrií</li> </ul>	<p>SCULPTING</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>grafický design, počítačová grafika, výtvarná příprava</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s výběry</li> <li>- ovládá baking objektu</li> <li>- pracuje se zabezpečenými texturami</li> </ul>		
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatně navrhne a zpracuje vizuální dílo podle zadání</li> </ul>	<p>SAMOSTATNÁ PRÁCE</p> <p>(20 hodin)</p>	<p>fotografie, grafický design, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá renderovací technologie</li> <li>- ovládá rozlišení, fps a další parametry sekvencí</li> <li>- zná vliv hardware na efektivitu výpočtu</li> <li>- ovládá síťový výpočet</li> <li>- ovládá integrované technologie a technologie třetích výrobců</li> </ul>	<p>PRINCIPY VÝPOČTU PROJEKTŮ</p> <p>(5 hodin)</p>	<p>fotografie, grafický design, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá osvětlení pomocí světel</li> <li>- používá osvětlení pomocí technologií GI</li> <li>- ovládá využití technologií AO</li> </ul>	<p>NASTAVENÍ OSVĚTLENÍ SCÉNY</p> <p>(15 hodin)</p>	<p>fotografie, grafický design, počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá principy materiálů</li> <li>- pracuje s kanály materiálů</li> <li>- pracuje s principy konstrukce povrchů</li> </ul>	<p>MATERIÁLY POVRCHU</p> <p>(5 hodin)</p>	<p>počítačová grafika, výtvarná příprava</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá projekce materiálů</li> <li>- ovládá geometrické projekce</li> <li>- ovládá UV projekce</li> <li>- ovládá volumetrické projekce/shadery</li> </ul>	<p>PROJEKCE MATERIÁLŮ NA POVRCH</p> <p>(5 hodin)</p>	<p>počítačová grafika, výtvarná příprava</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá principy matematických vzorků</li> <li>- pracuje se vzorky, shadery</li> <li>- ovládá baking textur</li> </ul>	<p>KONSTRUKCE GENEROVANÝCH POVRCHŮ</p> <p>(5 hodin)</p>	<p>počítačová grafika, výtvarná příprava, informační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá rozhraní pro UV editaci</li> <li>- ovládá principy práce s UV projekcí</li> <li>- ovládá nástroje UV projekce</li> <li>- rozmapuje, zároveň UV ostrovy</li> </ul>	<p>UV EDITACE</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>počítačová grafika</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá principy tvorby textur ve 3D rozhraní</li> <li>- ovládá rozhraní nanášení textur</li> <li>- ovládá nástroje nanášení textur</li> <li>- zná návaznost na další aplikace</li> <li>- ovládá typy projekcí nanášení</li> <li>- ovládá vícekanálové nanášení</li> </ul>	<p>INTERAKTIVNÍ TVORBA TEXTUR</p> <p>(20 hodin)</p>	<p>počítačová grafika, výtvarná příprava, informační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- připraví projekt pro rendering</li> <li>- pracuje s kamerou</li> <li>- optimalizuje projekt</li> <li>- ovládá kompozici projektu</li> <li>- ovládá systémy záběrů</li> <li>- ovládá práci s vrstvami</li> </ul>	<p>PŘÍPRAVA PRO VÝPOČET</p> <p>(5 hodin)</p>	<p>počítačová grafika, výtvarná příprava, fotografie, informační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renderuje a zpracuje renderovaná data</li> <li>- pracuje s vrstvami obrazu</li> <li>- ovládá kompoziční technologie</li> <li>- používá barevné korekce</li> </ul>	<p>VÝPOČET PROJEKTU</p> <p>(10 hodin)</p>	<p>počítačová grafika, výtvarná příprava, fotografie, informační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s klíčovými snímky</li> <li>- pracuje s křivkami animací</li> <li>- ovládá klipy animací, míchání klipů</li> <li>- provede PSR animace</li> </ul>	<p>ÚVOD DO ANIMACÍ</p> <p>(20 hodin)</p>	<p>počítačová grafika, výtvarná příprava, fotografie, informační technologie</p>

Učební osnova předmětu

**KONCEPTUÁLNÍ TVORBA**

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<b>Název ŠVP</b>	<b>Audiovizuální tvorba</b>
<b>Kód a název oboru vzdělání</b>	82-41-M/05 Grafický design
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma studia</b>	4 roky, denní studium
<b>Platnost ŠVP</b>	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

### Obecný cíl

Předmět vede studenta k důslednému domýšlení hloubky a přesahu svého díla a uvědomění si a zasazení ho do vztahu mezi díla ostatní. Žák by měl po absolvování předmětu být schopen zodpovědně volit téma své budoucí práce. Měl by být schopen reálně zhodnotit pracnost její realizace, časovou náročnost, měl by být schopen sestavit reálný harmonogram prací. Žák by si měl být vědom komplexnosti díla/projektu, tedy že samotné dílo se často skládá z dalších částí, jako je distribuce, /příp. propagace/, grafický design – logo/vizuál projektu, důležitou částí bude prezentace a zejména pak osobní prezentace.

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- zvládli přípravné práce k větším projektům různých forem - podklady, návrhy, skici, scénáře, doprovodné texty a další přípravné práce, které by měly předcházet každému, nebo alespoň každému většímu – náročnějšímu projektu.
- uměli samostatně realizovat dílo, dodržet připravený harmonogram, optimalizovat průběžné práce
- zvládli následné post-realizační práce jako je propagace, distribuce, prezentace

### Charakteristika výuky

Jedná se o povinný předmět pro čtvrtý ročník, s dotací 3 hodiny týdně. Předmět je zaměřen na koncepční přípravu, realizaci a distribuci projektů. Je zařazen v obsahovém okruhu Technologická a technická příprava a Návrhová a realizační tvorba. Konceptuální tvorba je součástí maturitní zkoušky z Technologie.

### Pojetí výuky

Předmět je rozdělen do 2 částí – teoretické 25% a praktické 75%.

Náplň části teoretické:

- učitel prezentuje hotová díla/projekty a spolu se studenty je rozebírá jak po výtvarné stránce, tak po realizační (demonstrace tvůrčích postupů, použitých SW, apod.)
- učitel poskytuje základní teoretické znalosti v oblasti střihu, práce s animací, zvukem, apod.

Náplň části praktické:

- student zpracuje zadání konkrétního úkolu (např. tvorba prezentačního videa, komiksu, krátkého filmu hraného/animovaného, ...)
- práce na úkolu bude probíhat v podobě konzultací
- s učitelem bude rozebírána jak výtvarná podoba, tak primárně i celková myšlenka díla
- velký důraz bude kladen na komplexnost zpracování a prezentace. Tím se rozumí, že student si předem připraví harmonogram a rozsah prací, jimiž budou: přípravné skici, doprovodné texty, samotný koncept díla, vymezení cílového diváka, předpokládaný dopad na diváka, návrh postupu zpracování, samotná realizace, prezentace, zhodnocení výsledného díla).

### **Hodnocení výsledků**

Hodnocení žáka probíhá individuálně dle jeho aktivity a hlavně zodpovědnému přístupu k realizaci díla. Hodnotí se úroveň zpracování konkrétního úkolu, jeho komplexnost a rozsah.

### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

#### **Kompetence k učení a řešení problémů**

- vyhledávat, zpracovávat informace z oboru
- umět samostatně i kolektivně řešit technologické problémy
- správně zvolit optimální cestu k řešení úkolů
- poučit se z chyb
- sledovat a hodnotit svůj rozvoj

#### **Komunikativní a sociální kompetence**

- správně používat odbornou terminologii
- schopnost výměny znalostí a poznatků
- schopnost obhájit vlastní názor při řešení problémů
- zapojovat se do diskuzí
- schopnost formulovat své myšlenky jasně a stručně
- prezentovat svoji práci na veřejnosti

#### **Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi**

- vyhledávat si aktuální informace
- využívat k práci počítač a různý software
- navrhnout na počítači správnou realizaci úkolu

## Odborné kompetence

- uplatňovat vlastní výtvarný názor
- jasně formulovat výtvarný záměr a postup
- vhodně prezentovat svou práci
- vyhledávat a využívat nové poznatky v technologii
- realizovat v požadované kvalitě finální práci

Předmět Konceptuální tvorba rozvíjí především průřezové téma Informační a komunikační technologie, protože vede žáky k aktivnímu využívání hardwarového i softwarového zařízení při realizaci své práce.

Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí problematice výběru námětu, komplexnosti realizace projektu,</li> <li>- používá jednotlivé kroky při tvorbě projektu</li> <li>- chápe etickou problematiku audiovizuálních prací – film, reklama, propaganda</li> </ul>	<p>PREZENTACE A ROZBOR UMĚLECKÝCH PROJEKTŮ A AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- technologické možnosti audiovizuálních děl,</li> <li>- co obnáší realizace AV</li> <li>- etika audiovize</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>(3 hodiny)</i></p>	<p>Informatika, Počítačová grafika Informační a komunikační technologie, mediální výchova</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná a aplikuje jednotlivé formální části audiovizuálních děl</li> <li>- rozumí všem formátům zvuku a videa, rozumí základním otázkám autorských práv a umí připravit projekt pro producenty a sponzory</li> </ul>	<p>ZVUK A HUDBA V AUDIOVIZUÁLNÍM PROJEKTU, AUTORSKÁ PRÁVA A PROBLEMATIKA FINANCOVÁNÍ PROJEKTŮ</p> <p style="text-align: right;"><i>(3 hodiny)</i></p>	<p>Počítačová grafika, Návrhová a realizační tvorba Ekonomie Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <p>připraví koncept, text, skici, harmonogram, treatment svého projektu</p>	<p>AUDIOVIZUÁLNÍ PROJEKT – preprodukce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- od námětu po technický scénář</li> <li>- tvorba treatmentu</li> <li>- spolupráce s předmětem ZÁKLADY FILMOVÉ TVORBY</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>(9 hodin)</i></p>	<p>Počítačová grafika Výtvarná příprava</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizuje autorský projekt</li> </ul>	<p>REALIZACE AUTORSKÉHO PROJEKTU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizace projektu</li> <li>- spolupráce s předmětem ZÁKLADY FILMOVÉ TVORBY</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>(18 hodin)</i></p>	<p>Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Základy fotografování, Návrhová a realizační tvorba, Základy filmové tvorby Informační a</p>

		komunikační technologie
Žák - finalizuje autorský projekt včetně postprodukce	AUDIOVIZUÁLNÍ PROJEKT – postprodukce  (9 hodin)	Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Základy fotografování, Návrhová a realizační tvorba, Základy filmové tvorby  Inform. a komunikační technologie
Žák připraví prezentaci projektu, prezentuje projekt před třídou/veřejností	AUDIOVIZUÁLNÍ PROJEKT – prezentace  (3 hodiny)	
Žák - připraví koncept, text, skici, harmonogram, treatment svého projektu	MATURITNÍ AUDIOVIZUÁLNÍ PROJEKT – preprodukce audiovizuálního projektu  - koncept, text, skici, harmonogram, treatment maturitního projektu  - spolupráce s předmětem ZÁKLADY FILMOVÉ TVORBY  (12 hodin)	Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Základy fotografování, Návrhová a realizační tvorba, Základy filmové tvorby, Inform. a komunikační technologie
Žák - realizuje autorský projekt	MATURITNÍ AUDIOVIZUÁLNÍ PROJEKT – realizace audiovizuálního projektu  - realizace audiovizuálního projektu  - spolupráce s předmětem ZÁKLADY FILMOVÉ TVORBY  (33 hodin)	Návrhová a realizační tvorba, Počítačová grafika, Základy filmové tvorby, Český jazyk, Inform. a komunikační technologie Člověk a svět práce

## ZÁKLADY FILMOVÉ TVORBY

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<b>Název ŠVP</b>	<b>Audiovizuální tvorba</b>
<b>Kód a název oboru vzdělání</b>	82-41-M/05 Grafický design
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma studia</b>	4 roky, denní studium
<b>Platnost ŠVP</b>	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

### Obecný cíl

Cílem předmětu Základy filmové tvorby je získání celkového přehledu o vývoji filmu, technologických postupech, které využívá, zvládnutí práce s filmovou technikou, osvětlením a softwarová znalost zejména střihových a postprodukčních programů. Výchova k schopnosti pracovat v týmu i samostatně různými technologiemi ekonomicky a ekologicky šetrně.

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- získali znalosti z vývoje filmu
- zvládli vytvořit filmový námět
- zvládli vytvořit technický scénář
- dovedli ovládat filmové kamery
- znali možnosti dalších technických pomůcek k filmu (stabilizátory, jízdy, jeřáby, atd..)
- znali základní rozdíly mezi jednotlivými výstupními digitálními formáty
- znali nejčastěji používané objektivy a jejich možnosti
- uměli pracovat s trvalými světly
- uměli točit jak v interiérech, tak exteriérech
- zvládli správně pracovat s výstupním formátem
- uměli pracovat ve střihových programech
- uměli vytvořit krátké autorské filmové dílo
- znali uplatnění filmové tvorby v praxi

### Charakteristika výuky

Předmět Základy filmové tvorby sestává z teorie a praktických cvičení v ateliéru i v exteriéru. Je součástí obsahového okruhu Technologická a technická příprava a Návrhová a realizační tvorba

### Pojetí výuky

Jedná se o povinný předmět profilové části maturitní zkoušky, který je součástí maturitní zkoušky z Technologie. Výuka je realizována ve třetím a čtvrtém ročníku dotací tří hodin týdně. Předmět poskytuje žákům vědomosti o filmové tvorbě teoreticky i pomocí praktických cvičení.



## Hodnocení výsledků

Hodnotí se hloubka porozumění filmové tvorbě, úroveň zvládnutí filmové techniky a práce s technickým scénářem, úroveň zvládnutí základní digitální postprodukce a střihu, správné používání formátů. Hodnotí se ústní projev, ale především praktická cvičení.

## Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

### Kompetence k učení a řešení problémů

- vyhledávat informace z různých zdrojů a kriticky je srovnávat
- umět samostatně i kolektivně řešit technologické problémy
- s porozuměním poslouchat mluvený projev a pořizovat si z něho poznámky
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění zadaných úkolů
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování zadaných cílů včetně přijímání konstruktivní kritiky

### Komunikativní a sociální kompetence

- schopnost výměny znalostí a poznatků
- schopnost obhájit vlastní názor při řešení problémů
- zapojovat se do diskuzí
- umění spolupracovat s ostatními a dělit se s nimi o pracovní prostor
- schopnost formulovat své myšlenky jasně a stručně

### Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- vyhledávat si aktuální informace
- využívat k práci moderní prostředky výpočetní techniky a příslušný software

### Odborné kompetence

- uplatňovat vlastní výtvarný názor ve filmu
- jasně formulovat výtvarnou myšlenku
- vhodně prezentovat svou práci
- vyhledávat a využívat nové poznatky v technologii filmové tvorby
- realizovat v požadované kvalitě finální práci
- dbát na bezpečnost práce a ochranu životního prostředí

Předmět Základy filmové tvorby rozvíjí především průřezová témata Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí vzhledem k správnému ekologickému zacházení s použitými materiály, Člověk a svět práce vzhledem k týmové práci a zodpovědnosti za kolektivní rozhodování a nejvíce Informační a komunikační technologie, kde vede ke správnému používání moderní filmové techniky a příslušného softwaru.

Rozpis učiva - 3. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek a hodinová dotace	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří filmový námět</li> <li>- vytvoří technický scénář</li> <li>- vytvoří výtvarné návrhy, treatment</li> </ul>	<p>ÚVOD DO PŘEDMĚTU NÁMĚT, AUTORSKÝ DOKUMENT</p> <p>vývoj námětu krátkého autorského dokumentu, dramaturgie (6 hodin)</p>	<p>Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používá filmovou kameru, (nastavení parametrů kamery, používání podpůrné filmové techniky)</li> <li>- rozlišuje filmové formáty</li> <li>- zná filmové kompozice</li> <li>- rozvíjí výtvarné cítění ve filmu</li> </ul>	<p>PREPRODUKČNÍ PRÁCE K AUTORSKÉMU DOKUMENTU</p> <p>scénář, kamera, filmová technika, kompozice záběrů, filmová řeč, základy střihu (15 hodin)</p>	<p>Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří kompletní materiál dle scénáře a treatmentu</li> </ul>	<p>REALIZACE AUTORSKÉHO DOKUMENTU - VÝROBA DOKUMENTU</p> <p>natáčení, konzultace postupů, diskuze nad záběry (18 hodin)</p>	<p>Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá střihové programy Adobe Premiere, Adobe After Effects, DaVinci Resolve...</li> <li>- ovládá střih, práci se zvukem</li> <li>- ovládá filmový grading</li> <li>- ovládá správný export filmu</li> </ul>	<p>POSTPRODUKCE AUTORSKÉHO DOKUMENTU</p> <p>základní práce ve střihových programech dramaturgie střihu, grading, export (9 hodin)</p>	<p>Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří filmový námět</li> <li>- vytvoří technický scénář</li> <li>- vytvoří výtvarné návrhy</li> </ul>	<p>AUTORSKÝ FILMOVÝ PROJEKT - preprodukce</p> <p>spolupráce s předmětem NÁVRHOVÁ A REALIZAČNÍ TVORBA filmová příprava, filmový námět technický scénář, výtvarné návrhy (15 hodin)</p>	<p>Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří kompletní materiál dle scénáře</li> </ul>	<p>AUTORSKÝ FILMOVÝ PROJEKT - výroba</p> <p>spolupráce s předmětem NÁVRHOVÁ A REALIZAČNÍ TVORBA (21 hodin)</p>	<p>Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestříhá kompletní film</li> <li>- vizuálně upraví a ozvučí film</li> <li>- film správně vyexportuje</li> </ul>	<p>AUTORSKÝ FILMOVÝ PROJEKT - postprodukce (15 hodin)</p>	<p>Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba Informační a komunikační technologie</p>

Rozpis učiva - 4. ročník - 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek a hodinová dotace	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata a
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí terminologii filmové tvorby,</li> <li>- zná základní pojmy reklamní tvorby a její postupy</li> </ul>	<p>ÚVOD SOUČASNÁ FILMOVÁ TVORBA práce s technikou, opakování, prověření znalostí filmové tvorby</p> <p>(3 hodiny)</p>	<p>Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří filmový námět</li> <li>- vytvoří technický scénář</li> <li>- vytvoří výtvarné návrhy, treatment</li> </ul>	<p>PREPRODUKČNÍ PRÁCE KE KRÁTKÉMU FILMU/ZNĚLCE/REKLAMĚ</p> <p>scénář, kamera, filmová technika, kompozice záběrů, filmová řeč, základy střihu</p> <p>(9 hodin)</p>	<p>Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří kompletní materiál dle scénáře a treatmentu</li> </ul>	<p>REALIZACE KRÁTKÉHO FILMU/ZNĚLKY/REKLAMY</p> <p>natáčení, případně animace, konzultace postupů, diskuze nad záběry</p> <p>(18 hodin)</p>	<p>Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá střihové programy Adobe Premiere, Adobe After Effects, DaVinci Resolve...</li> <li>- ovládá střih, práci se zvukem</li> <li>- ovládá filmový grading</li> <li>- ovládá správný export filmu</li> </ul>	<p>POSTPRODUKCE KRÁTKÉHO FILMU/ZNĚLKY/REKLAMY</p> <p>filmová příprava, filmový námět technický scénář, výtvarné návrhy</p> <p>(12 hodin)</p>	<p>Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří filmový námět</li> <li>- vytvoří technický scénář a treatment</li> <li>- vytvoří výtvarné návrhy</li> </ul>	<p>MATURITNÍ FILMOVÝ PROJEKT - preprodukce</p> <p>spolupráce s předmětem NÁVRHOVÁ A REALIZAČNÍ TVORBA filmová příprava, filmový námět technický scénář, výtvarné návrhy</p> <p>(12 hodin)</p>	<p>Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba</p> <p>Informační a komunikační technologie Člověk a svět práce</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří kompletní materiál dle scénáře a treatmentu</li> </ul>	<p>MATURITNÍ FILMOVÝ PROJEKT - výroba a postprodukce</p> <p>spolupráce s předmětem NÁVRHOVÁ A REALIZAČNÍ TVORBA</p> <p>(36 hodin)</p>	<p>Základy fotografování, Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Konceptuální tvorba, Návrhová a realizační tvorba</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>

## Učební osnova předmětu

# ZÁKLADY FOTOGRAFOVÁNÍ

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<b>Název ŠVP</b>	<b>Audiovizuální tvorba</b>
<b>Kód a název oboru vzdělání</b>	82-41-M/05 Grafický design
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma studia</b>	4 roky, denní studium
<b>Platnost ŠVP</b>	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

### Obecný cíl

Cílem předmětu Základy fotografování je získání celkového přehledu o vývoji fotografie, jejích směrech, technologických postupech, které využívá, zvládnutí práce s HW i SW zařízeními a výchova k schopnosti pracovat s různými technologiemi ekonomicky a ekologicky šetrně.

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- získali znalosti z dějin a vývoje fotografie a znali současné trendy
- dovedli ovládat fotografický přístroj
- popsali fotografický přístroj
- znali rozdíly mezi analogovou a digitální technologií
- věděli, jaké možnosti mají různé objektivy
- uměli pracovat s ateliérovými zábleskovými světly
- zvládli popsat technologii černobílé fotografie (jak pozitivní tak negativní proces)
- uměli pracovat v temné komoře a vytvářet ČB fotografie „klasickým“ způsobem
- zvládli postprodukční zpracování digitální fotografie v počítači
- znali fotografické žánry a uměli je rozlišovat
- seznámili se s tvorbou neznámějších fotografií (českých a světových)
- uměli vyfotografovat základní fotografické žánry: zátiší, portét, reportáž, subjektivní dokument, krajina, imaginární fotografie
- znali uplatnění fotografie v praxi
- ekologicky a ekonomicky hospodařili se zdroji, které fotografie využívá

### Charakteristika výuky

Předmět Základy fotografování sestává z teorie a praktických cvičení jak v ateliéru, tak i v exteriéru. Je součástí obsahového okruhu Umělecko-historická a výtvarná příprava, Technologická a technická příprava a Návrhová a realizační tvorba.

### Pojetí výuky

Jedná se o povinný předmět profilové části maturitní zkoušky, který je součástí maturitní zkoušky z Technologie. Výuka je realizována ve třetím a čtvrtém ročníku dotací tří hodin týdně. Předmět poskytuje žákům vědomosti o fotografickém procesu teoreticky i pomocí praktických cvičení, a to jak z oblasti analogové fotografie, tak i digitální. Nedílnou součástí předmětu je výchova k ekologičnosti a ekonomičnosti v procesu vzniku fotografií.

## Hodnocení výsledků

Hodnotí se hloubka porozumění technologickým procesům při vzniku fotografií (klasickou i digitální cestou), úroveň zvládnutí fotografické techniky, míra zvládnutí úprav fotografií v PC, správné používání termínů. Hodnotí se ústní projev, ale především praktická cvičení.

## Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

### Kompetence k učení a řešení problémů

- vyhledávat informace z různých zdrojů a kriticky je srovnávat
- umět samostatně i kolektivně řešit technologické problémy
- s porozuměním poslouchat mluvený projev a pořizovat si z něho poznámky
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění zadaných úkolů
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování zadaných cílů včetně přijímání konstruktivní kritiky

### Komunikativní a sociální kompetence

- schopnost výměny znalostí a poznatků
- schopnost obhájit vlastní názor při řešení problémů
- zapojovat se do diskuzí
- umění spolupracovat s ostatními a dělit se s nimi o pracovní prostor
- schopnost formulovat své myšlenky jasně a stručně

### Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- vyhledávat si aktuální informace
- využívat k práci počítač a různý software

### Odborné kompetence

- uplatňovat vlastní výtvarný názor ve fotografii
- jasně formulovat výtvarnou myšlenku
- vhodně prezentovat svou práci
- vyhledávat a využívat nové poznatky v technologii fotografie
- realizovat v požadované kvalitě finální práci
- dbát na bezpečnost práce a ochranu životního prostředí

Předmět Základy fotografování rozvíjí především průřezová témata Člověk a životní prostředí vzhledem k správnému ekologickému zacházení s použitými materiály a Informační a komunikační technologie při vedení ke správnému používání počítače a softwaru určeného k zpracování fotografií.

Rozpis učiva - 3. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše fotografický přístroj, který umí správně nastavit a použít</li> <li>- zná rozdíl mezi analogovou a digitální zrcadlovkou</li> <li>- zná princip a užití různých objektivů podle jejich parametrů</li> <li>- učí se používat ateliérové osvětlení a vybavení</li> </ul>	<p>ÚVOD DO PŘEDMĚTU, FOTOGRAFICKÁ KAMERA, OBJEKTIVY ATELIÉROVÁ ZÁBLESKOVÁ SVĚTLA A VYBAVENÍ VE FOTOGRAFICKÉM ATELIÉRU</p> <p style="text-align: right;">(24 hodin)</p>	<p>Základy ekologie</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- procvičuje správné užití techniky (nastavení parametrů aparátu, techniku svícení apod.) při focení reprodukce, skla, struktur a různých předmětů.</li> <li>- ovládá postprodukcí v programu Adobe Photoshop CS6, camera RAW, Bridge</li> <li>- zhotoví ateliérová cvičení – foto struktury, skla, produktová fotografie, reprodukce</li> <li>- zhotoví rekonstrukci zátiší podle malířské předlohy</li> <li>- vyfotografuje soubor nalezeného zátiší</li> <li>- zhotoví a vyfotí instalované zátiší</li> </ul>	<p>ZÁKLADNÍ SKLADEBNÉ POSTUPY ATELIÉROVÁ CVIČENÍ – REPRODUKCE, FOCENÍ NA PROSVĚTLOVACÍM STOLE...ATD FOTOGRAFICKÉ ŽÁNRY - ZÁTIŠÍ</p> <p style="text-align: right;">(36 hodin)</p>	<p>Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Výtvarná příprava, Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vybavení fotokomory</li> <li>- vysvětlí princip černobílého procesu</li> <li>- připraví dle návodu negativní i pozitivní vývojku a ustalovač</li> <li>- nafotí film na analog</li> <li>- vyvolá černobílý film</li> <li>- učí se pracovat se zvětšovací přístrojem</li> <li>- zhotoví fotogram</li> <li>- vyvolá černobílou fotografii v temné komoře</li> </ul>	<p>ČERNOBÍLÝ PROCES FOTOKOMORA</p> <p style="text-align: right;">(21 hodin)</p>	<p>Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Výtvarná příprava, Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyfotografuje soubor subjektivní městské zákoutí</li> </ul>	<p>FOTOGRAFICKÉ ŽÁNRY MĚSTSKÉ ZÁKOUTÍ FOCENÍ V EXTERIÉRU</p> <p style="text-align: right;">(18 hodin)</p>	<p>Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Výtvarná příprava, Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Informační a komunikační technologie Člověk a životní prostředí</p>

Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí principy jednotlivých fotografických žánrů s použitím příslušné techniky (objektivy, světla, apod.)</li> <li>- popíše zásady při fotografování portrétu, techniku svícení</li> <li>- v rámci ateliérových cvičení procvičuje techniku svícení a komunikaci s modelem</li> <li>- vyretušuje a upraví portrét v Adobe Photoshopu CS6</li> <li>- vyfotografuje soubor stylizovaného uměleckého portrétu</li> <li>- vyfotografuje soubor reportážního portrétu v exteriéru</li> </ul>	<p>FOTOGRAFICKÉ ŽÁNRY</p> <p>PORTRÉT</p> <p>DĚJINY FOTOGRAFIE (PŘEDNÁŠKY S PROMÍTÁNÍM )</p> <p style="text-align: right;">(45 hodin)</p>	<p>Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Výtvarná příprava, Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žák vyfotografuje soubor na téma Inscenovaná fotografie s využitím postavy nebo několika postav, soubor bude volnou interpretací nějakého malířského díla</li> </ul>	<p>INSCENOVANÁ FOTOGRAFIE</p> <p>INTERMEDIÁLNÍ TVORBA</p> <p style="text-align: right;">(15 hodin)</p>	<p>Grafický design a písmo, Počítačová grafika, Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Informační a komunikační technologie</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zhotoví soubor z vybraného žánru dle vlastního výběru (subjektivní dokument, medailon osobnosti nebo reportáž)</li> </ul>	<p>SUBJEKTIVNÍ DOKUMENT, MEDAILON OSOBNOSTI, REPORTÁŽ</p> <p>projekce a přednášky fotografů naší i světové scény</p> <p style="text-align: right;">(21 hodin)</p>	<p>Člověk a sociální prostředí</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá technologii za třetí a čtvrtý ročník</li> <li>- připravuje se k maturitě</li> </ul>	<p>Opakování technologie za třetí a čtvrtý ročník, příprava a opakování maturitních otázek</p> <p style="text-align: right;">(9 hodin)</p>	<p>Člověk a sociální prostředí</p>

## Učební osnova předmětu

# FIGURÁLNÍ KRESLENÍ

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<b>Název ŠVP</b>	<b>Audiovizuální tvorba</b>
<b>Kód a název oboru vzdělání</b>	82-41-M/05 Grafický design
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma studia</b>	4 roky, denní studium
<b>Platnost ŠVP</b>	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

### Obecný cíl

Předmět Figurální kreslení přispívá k rozvoji výtvarného myšlení, výtvarné paměti a představitivosti. Prohlubuje schopnost pozorovat, kultivuje výtvarné vidění a vyjadřování. Vede k získání vyjadřovacích předpokladů nezbytných pro navazující vysokoškolské studium výtvarných oborů k samostatné tvorbě.

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci

- zvládli základní postupy kresby a malby částí lidského těla a lidské figury
- dokázali výtvarné dílo analyzovat, zhodnotit a obhájit
- uplatňovali vlastní výtvarný názor

### Charakteristika výuky

Do předmětu Figurální kreslení jsou začleněny vzdělávací obsahy celku Umělecko-historická a výtvarná příprava a Návrhová a realizační tvorba.

### Pojetí výuky

Výuka je realizována v prvním až čtvrtém ročníku dotací tří hodin týdně. Tematické okruhy jsou uspořádány v souladu s učivem předmětu Plastická anatomie. Zvládnutí figurální kresby je nutnou součástí přípravy k přijímacím zkouškám na vysoké školy výtvarného zaměření. Žáci jsou vedeni k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, k systematickosti a samostatnosti při práci, k nadhledu nad výtvarným úkolem. Vyučující pracuje se studenty individuálně, průběžně práci hodnotí a pomáhá s řešením tvůrčích problémů. Nejlepší práce studentů jsou vybírány pro školní výstavy a k reprezentaci školy ve výtvarných soutěžích.

### Hodnocení výsledků

V předmětu se hodnotí anatomická správnost, zvládnutí výtvarné techniky, tvůrčí přístup a celkové dořešení výtvarného záměru. Studenti jsou vedeni i ke vzájemnému hodnocení.

**Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat**



#### Kompetence k učení a k řešení problému

- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení
- přijímat hodnocení výsledků od jiných lidí
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění úkolů

#### Kompetence komunikativní a sociální

- vhodně se prezentovat
- přijímat radu a kritiku
- přijímat a odpovědně plnit zadané úkoly
- nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým

#### Odborné kompetence

- uplatňovat vlastní výtvarný názor
- výtvarně vnímat, myslet a samostatně se vyjadřovat
- hledat a využívat inspirační zdroje
- jasně formulovat výtvarnou myšlenku výtvarného záměru
- samostatně experimentovat při řešení úkolu
- osvojit si návyky bezpečné pracovní činnosti
- nakládat s materiály ekonomicky

Z průřezových témat předmět svým pojetím přispívá k tématu Občan v demokratické společnosti. Rozvíjí kompetence komunikativní, sociální, kompetence k řešení problému.

Rozpis učiva - 1. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vytvoří kresebné i malířské studie hlavy ve formátu A2 z různých pohledů různými technikami (tužka, uhel, pastel, tempera)</li><li>- ve studii vyjádří různé výrazy obličeje</li><li>- vytváří kresebné i malířské studie ruky ve formátu A2 z různých pohledů různými technikami (tužka, uhel, pastel, tempera)</li><li>- analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení)</li></ul>	<p>STUDIE HLAVY PODLE ŽIVÉHO MODELU VÝRAZ MIMICKÝCH SVALŮ STUDIE RUKOU</p> <p>(54 hodin)</p>	<p>Plastická anatomie Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vytvoří kresebné i malířské studie sedící půlfigury (akt i oblečená) ve formátu A1 z různých pohledů různými technikami (tužka, uhel, pastel, tempera)</li><li>- analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení)</li><li>- navrhne a zrealizuje v kresbě i malbě vlastní kompozici sedících půlfigur ve formátu A2 a A1 s důrazem na perspektivu prostoru</li></ul>	<p>STUDIE SEDÍCÍ PŮLFIGURY KOMPOZICE SEDÍCÍCH PŮLFIGUR</p> <p>(45 hodin)</p>	<p>Plastická anatomie</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p>

Rozpis učiva - 2. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří kresebné i malířské studie stojící figury ve formátu A1, A0 a životní velikosti z různých pohledů různými technikami (tužka, perokresba, uhel, pastel, tempera)</li> <li>- vytváří studie stojící figury mužské i ženské, v aktu i oblečené, v kontrapostu, na obou zatížených nohách, opřené zády o stěnu, držící předmět v ruce</li> <li>- vytváří studie figury v pohybu, správně zachytí v závislosti na pohybu drapérii</li> <li>- analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení)</li> </ul>	<p>STUDIE STOJÍCÍ FIGURY (54 hodin)</p> <p>opakování portrétu a půlfigury „pohybovky“</p> <p>studie sedící figury</p>	<p>Modelování</p> <p>Plastická anatomie</p> <p>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhne a zrealizuje v kresbě i malbě vlastní kompozici stojících oblečených figur v interiéru a v exteriéru ve velkém formátu</li> </ul>	<p>KOMPOZICE STOJÍCÍCH FIGUR (45 hodin)</p>	<p>Plastická anatomie</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p>

Rozpis učiva - 3. ročník – 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří kresebné i malířské studie sedící figury ve formátu A1, A0 a životní velikosti z různých pohledů různými technikami (tužka, perokresba, uhel, pastel, tempera)</li> <li>- vytváří studie sedící figury mužské i ženské, v aktu i oblečené, naklánějící se otáčející se s různými pohyby rukou, držící předmět v ruce</li> <li>- analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení)</li> </ul>	<p>STUDIE SEDÍCÍ FIGURY (54 hodin)</p> <p>opakování stojící figury „pohybovky“</p> <p>studie ležící figury</p>	<p>Modelování</p> <p>Plastická anatomie</p> <p>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhne a zrealizuje v kresbě i malbě vlastní kompozici sedících oblečených figur v interiéru</li> </ul>	<p>KOMPOZICE SEDÍCÍCH FIGUR</p>	<p>Plastická anatomie</p>

a v exteriéru ve velkém formátu - důraz na drapérii šatů, perspektivu, v malbě na vlastní kompozici sedících oblečených figur v interiéru a v exteriéru ve velkém formátu	(45 hodin)	Občan v demokratické společnosti
---	------------	-------------------------------------

Rozpis učiva - 4. ročník – 90 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří kresebné i malířské studie ležící figury ve formátu A1, A0 a životní velikosti z různých pohledů různými technikami (tužka, perokresba, uhl, pastel, tempera)</li> <li>- vytváří studie ležící figury mužské i ženské, v aktu i oblečené, natáčející se</li> <li>- analyzuje a zhodnotí studii (sebehodnocení i vzájemné hodnocení)</li> </ul>	<p>STUDIE LEŽÍCÍ FIGURY</p> <p>(30 hodin)</p> <p>opakování sedící i stojící posice „pohybovky“</p>	<p>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhne a zrealizuje v kresbě i malbě vlastní kompozici ležících oblečených figur v interiéru a v exteriéru ve velkém formátu - důraz na drapérii šatů, perspektivu</li> </ul>	<p>KOMPOZICE LEŽÍCÍCH FIGUR</p> <p>(30 hodin)</p>	<p>Dějiny výtvarné kultury</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuálně se připraví podle zaměření vybrané vysoké školy</li> </ul>	<p>PŘÍPRAVA K TALENTOVÝM ZKOUŠKÁM NA VŠ (30 hodin)</p>	

## Učební osnova předmětu

### MODELOVÁNÍ

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

<b>Název ŠVP</b>	<b>Audiovizuální tvorba</b>
<b>Kód a název oboru vzdělání</b>	82-41-M/05 Grafický design
<b>Stupeň poskytovaného vzdělání</b>	střední vzdělání s maturitní zkouškou
<b>Délka a forma studia</b>	4 roky, denní studium
<b>Platnost ŠVP</b>	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

#### Obecný cíl

Výuka modelování rozvíjí jak prostorové, tak zároveň i abstraktní myšlení žáků. Vedle vlastní sochařsko-modeléřské oblasti se zde žáci seznamují s úkoly fantazijního i invenčního charakteru. Vzdělávají se tedy jak po stránce studijně řemeslné, tak po stránce kreativní.

Nezanedbatelnou složkou výuky je i její propojenost s předměty, pro které je prostorový prvek specifickou součástí.

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- získávali základní technicko-řemeslné znalosti včetně odborně profesní terminologie
- získávali studijně kresebné a modeléřské schopnosti
- byli vzděláváni jak po stránce výtvarně estetické, tak invenčně kreativní
- byli schopni samostatného tvůrčího myšlení včetně rozvíjení schopnosti pracovat i v užším pracovním kolektivu
- byli obeznámeni s klasickými výtvarnými technikami a disciplínami i s moderními komunikačními technikami včetně nových médií

#### Charakteristika učiva

Předmět je začleněn do vzdělávací oblasti Uměleckohistorická a výtvarná příprava a Technologická a technická příprava. Hlavním cílem výuky je naučit žáky výtvarně myslet v oblasti anatomie lidské figury i v oblasti abstraktní a nefigurativní, dále. Motivovat studenty různým typem zadání a úkolů a vést je k pochopení všech klíčových témat a souvislostí, které s danými úkoly souvisí.

#### Pojetí výuky

Předmět modelování se vyučuje v prvním, druhém a třetím ročníku s hodinovou dotací tři hodiny týdně. U žáků rozvíjí především prostorové a plastické vnímání, prohlubuje jejich anatomické vědomosti, seznamuje je jak s klasickými materiály, tak jim zároveň umožňuje pracovat s novými médii. Žáci v průběhu každého ročníku řeší řadu povinných úkolů studijně-modeléřského charakteru, které většinou realizují podle sádrových předloh. Výuka je zároveň doplňována dílčím procentem volných úkolů, ať už ateliérového, nebo environmentálního charakteru.

## Hodnocení výsledků

Žáci jsou hodnoceni především na základě vlastní výtvarné práce a součástí komplexního hodnocení jsou i další přípravné studijní návrhy a kresby. Vlastní hodnocení probíhá většinou komisionálně a bývá anonymní. Komise hodnotí jak intelektuální, tak výtvarně technickou složku práce včetně dokumentace. Žáci mají možnost se ke konečné klasifikaci i verbálně vyjádřit a konečná známka bývá souhrnem i dalších studijně koncepčních znaků a reálií.

## Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení a řešení dané problematiky

- schopnost komplexně zpracovávat informace
- využívat různé informační zdroje
- vzdělávat se v oblasti logistiky, reklamy a propagace vlastních výtvarných projektů
- spolupracovat i s ostatními tvůrčími médii (fotografie, video, PC atd.)

Kompetence komunikativní a sociální

- srozumitelně formulovat a obhajovat vlastní postoje a názory
- pracovat v týmu včetně schopnosti motivovat ostatní
- organizovat tvůrčí semináře včetně schopnosti realizovat výstavy
- vhodně demonstrovat výsledky vlastní práce

Kompetence obecně výtvarné a umělecky historické

- komplexně se vzdělávat v oblasti výtvarného umění
- aplikovat vlastní znalosti při řešení autorských projektů a realizací
- využívat nové komunikační technologie včetně odborné literatury

Rozpis učiva - 1. ročník - 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek a hodinová dotace	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s odbornou terminologií včetně modelovacích nástrojů</li> <li>- modeluje jednoduché geometrické kompozice (válec, krychle, jehlan apod.)</li> <li>- modeluje jednoduchou studii přírodniny</li> <li>- učí se vnímat proporce, zákonitosti stavby míru detailu i charakter materiálu</li> </ul>	<p>NÁCVIK ZÁKLADNÍ MODELÉRSKÉ ZRUČNOSTI</p> <p>příprava destičky          prostorová kompozice          charakter modelace          finalizace detailů</p> <p style="text-align: right;"><i>(21 hodin)</i></p>	<p>Výtvarná příprava          Dějiny výtvarné kultury</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se přenést vlastní výtvarný návrh do trojrozměrné podoby</li> <li>- je schopen zrealizovat vnitřní pomocné lešení</li> <li>- je schopen modelovat podle dané skutečnosti</li> <li>- řeší kompozici včetně celkové plastické podoby</li> </ul>	<p>STUDIE PŘÍRODNINY VČETNĚ VÝTVARNÉ ZKRATKY</p> <p>studie charakteru přírodniny          vnímání velikosti včetně proporcí          detail a jeho zákonitosti          charakter a plasticita modelace          abstrahování základních souvislostí</p> <p style="text-align: right;"><i>(30 hodin)</i></p>	<p>Výtvarná příprava          Dějiny výtvarné kultury</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je seznámen s technikou reliéfu</li> <li>- učí se pracovat v omezené výšce a hloubce destičky</li> <li>- je schopen navrhnout vlastní výtvarnou práci na zadané téma</li> </ul>	<p>RELIÉF VČETNĚ PLASTICKÉ ZNAČKY</p> <p>základy techniky reliéfu          prostorová redukce včetně perspektivní zkratky          převedení vlastní kresby do plastické podoby (logo, znamení, ornament aj.)</p> <p style="text-align: right;"><i>(30 hodin)</i></p>	<p>Technické kreslení          Grafický design          Písmo          Počítačová grafika          Výtvarná příprava</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopen vysvětlit základní odborné pojmy (forma, pozitiv, negativ atd.)</li> <li>- je schopen prakticky provést odlitek technikou slepé formy a provést konečné retuše včetně patinování</li> </ul>	<p>SÁDROVÝ ODLITEK</p> <p>základní pojmy a technologie odlévání do sádry          technika slepé formy          konečné retuše a finalizace odlitku</p> <p style="text-align: right;"><i>(18 hodin)</i></p>	<p>Dějiny výtvarné kultury          Grafický design          Výtvarná příprava</p>

Rozpis učiva - 2. ročník - 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek a hodinová dotace	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nakreslí anatomickou studii</li> <li>- pojmenuje jednotlivé partie a části lidské hlavy (kosti a svaly)</li> <li>- prohlubuje základní modeléřské a sochařské znalosti</li> <li>- modeluje podle daného vzoru 1 : 1</li> </ul>	<p>STUDIE LIDSKÉ LEBKY A SVALOVCE</p> <p>výroba sochařského lešení nasazení lebky včetně modelace proporce a anatomické zákonitosti detail v rámci celkové kompozice finalizace výsledného výtvarného vyznění (28 hodin)</p>	<p>Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje podle zvětšené sádrové předlohy v měřítku 1 : 1</li> <li>- vnímá kompozici a plasticitu jednotlivých lidských partií</li> <li>- zachovává dané proporce včetně kompozice</li> </ul>	<p>STUDIE DETAILU LIDSKÉ HLAVY</p> <p>nos s ústy studie ucha studie oka fragment svalovce a lidské hlavy (21 hodin)</p>	<p>Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- připraví si sochařské lešení</li> <li>- modeluje podle sádrové makety v měřítku 1 : 1</li> <li>- modeluje podle živého modelu</li> <li>- zrealizuje sádrový odlitek vlastní práce</li> </ul>	<p>STUDIE PORTRÉTU</p> <p>sádrová studie antický portrét renesanční portrét barokní portrét studie anatomie lidské hlavy charakter, podoba a nasazení trojrozměrné chápání figury typologie hlavy odlití do sádry - sádrový pozitiv (50 hodin)</p>	<p>Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury</p>

Rozpis učiva - 3. ročník - 99 hodin		
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tématický celek a hodinová dotace	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navazuje na své modeléřské znalosti získané v technice nízkého reliéfu</li> <li>- pracuje s kompozicí reliéru včetně zadaného textu</li> <li>- chápe anatomické zákonitosti portrétu</li> <li>- vytvoří sádrový odlitek</li> </ul>	<p>STUDIE PORTRÉTNÍ PLAKETY návrhové studie včetně konkrétní kresby modelace hliněné destičky včetně provedení písma anatomické a kompoziční vztahy finální podoba plakety odlití do sádry včetně retuší</p> <p style="text-align: right;"><i>(29 hodin)</i></p>	<p>Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe anatomii jednotlivých částí lidského těla</li> <li>- je schopen provést studii podle sádrové předlohy v měřítku 1 : 1</li> </ul>	<p>STUDIE DETAILU LIDSKÉ FIGURY <b>a) studie dlaně lidské ruky</b> <b>b) studie chodidla lidské nohy</b> kompozice, stavba a anatomie proporce typologie a detail finalizace a dokumentace</p> <p style="text-align: right;"><i>(30 hodin)</i></p>	<p>Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí své znalosti v anatomii lidské figury</li> <li>- převede vlastní kresbu do plastického podání</li> <li>- rozvíjí své znalosti v problematice reliéfu</li> <li>- pracuje s kompozicí a formátem</li> </ul>	<p>FIGURÁLNÍ RELIÉFNÍ KOMPOZICE kompoziční zákonitosti lidské figury redukce hloubky a výšky anatomie včetně výtvarné zkratky prostor a plasticita míra zjednodušení včetně stylizace</p> <p style="text-align: right;"><i>(40 hodin)</i></p>	<p>Figurální kreslení Prostorová anatomie Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury</p>



## Učební osnova předmětu

### PLASTICKÁ ANATOMIE

Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha 3, Hollarovo náměstí 2

Název ŠVP	Audiovizuální tvorba
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/05 Grafický design
Stupeň poskytovaného vzdělání	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia	4 roky, denní studium
Platnost ŠVP	od 1. září 2017 v 1. – 4. ročníku

#### Obecný cíl

Plastická anatomie seznamuje žáky, budoucí výtvarníky, s lidskou postavou jako s objektem výtvarné činnosti. Studenti se seznamují především s těmi částmi těla, které se na lidské figuře plasticky uplatňují. Nejprve se seznamují s lidskou lebku, s jejími částmi, složením a tvarem, který je důležitý při kreslení portrétu. Dále pak probíhá seznámení s celou lidskou kostrou, její pohyblivostí a proporcemi. Dalším cílem je seznámit žáky se svaly a jejich rozložením na lidském těle, kde se na něm nacházejí a jak se plasticky uplatňují.

#### Charakteristika učiva

Anatomie je pro výtvarníky nedílnou součástí výuky - profesního vzdělání. Má za úkol objasňovat a usnadňovat jejich další činnost, postup a úroveň. Slouží k porozumění stavbě lidského těla a jeho funkcí pro správné zobrazování v umělecké práci. Je součástí Uměleckohistorické a výtvarné přípravy.

#### Pojetí výuky

Předmět Plastická anatomie je vyučován v prvním ročníku s dotací jedné hodiny týdně. Seznamuje nejen s názvoslovím jednotlivých částí lidského těla, ale také s tím, čeho je třeba si všimnout na lidské postavě při kresbě portrétu či aktu. Rozvíjí kreslířské uvažování a vnímání lidského těla.

K hlavní části výuky patří založení vlastních anatomických desek. Do těchto desek si žák zakládá nejen povinné anatomické tabulky různých částí těla, ale především vlastní kresby, kopie, fotografie, které souvisí s anatomí lidského těla nebo jiných obratlovců. Každou vyučovací hodinu mají studenti k dispozici různé anatomické knihy. Významná je vzájemná konfrontace mezi žáky. V průběhu celého školního roku je třeba reagovat na potřeby a problémy žáků, které vznikají postupně, tak jak nabývají kreslířských zkušeností. Důležitou součástí výuky je diskuse o různých kreslířských problémech a chybách. Je třeba studentům ukázat, jakým způsobem tyto chyby vznikají.

#### Hodnocení výsledků

Výsledkem pololetní a celoroční práce je žákem vytvořená vlastní anatomie - desky. Do této anatomie jsou průběžně vkládány jeho práce a nápady. Desky studentů jsou souborným

výsledkem jejich činnosti v hodinách anatomie a jsou hodnoceny spolužáky a učitelem společně. Hodnocení je prestižní záležitostí studentů výtvarné školy. Hodnotí se výtvarná úroveň, ucelenost, vlastní projev a nápaditost.

### Přínos k rozvoji klíčových kompetencí

#### Kompetence k učení

- využívat k učení různé informační zdroje

#### Kompetence k řešení problémů

- volit prostředky a techniky vhodné pro splnění zadání
- využívat zkušeností nabytých dříve

#### Odborné kompetence

- nové informace o lidské postavě
- uvědomění si částí těla, které se plasticky uplatňují
- orientace a pojmenování částí těla
- prohloubení profesních znalostí
- prohlubování vizuální paměti
- usnadnění při koncipování figurálních kompozic
- uvědomění si anatomie jako nedílné součásti profesního vzdělání

<b>Rozpis učiva - 1. ročník - 33 hodin</b>		
<b>Výsledky vzdělávání a kompetence</b>	<b>Tématický celek a hodinová dotace</b>	<b>Mezipředmětové vztahy a průřezová témata</b>
<b>Žák</b> - vymezí základní pojmy v předmětu - popíše souvislosti důležité pro jeho další umělecký rozvoj - nakreslí lebku - nakreslí portrét - nakreslí kostru - popíše kostru	Lebka Problémy a chyby při portrétu Problémy a chyby při kreslení hlavy Kostra Celkový popis kostry Hybnost (16 hodin)	Figurální kreslení Modelování Dějiny výtvarné kultury
<b>Žák</b> - zná detaily lidské postavy - pojmenuje nejdůležitější svaly v těle - nakreslí svalovce	Lidská postava Osvalení Svalovec Chyby ve figurální kresbě Chyby v proporcích Trojrozměrné chápání figury (17 hodin)	Figurální kreslení Modelování Výtvarná příprava Dějiny výtvarné kultury

## **Autorský kolektiv**

Koordinátor tvorby ŠVP

Ing. Lenka Rygerová

Jednotlivé části ŠVP zpracovali

MgA. Kateřina Brůhová  
Ing. Jitka Dostálíková  
MgA. Otakar Dušek  
Ak. soch. Zbyněk Fojtů  
Ing. Petr Hamrský  
Mgr. Kateřina Hausenblasová  
PhDr. Lucie Holá  
Petr Jurníček  
Ak. mal. Vladimír Kintera  
Ak. soch. Štěpán Klas  
Ing. Katarína Novotná  
MgA. Zdeněk Ruffer  
Ak. mal. Pavel Sivko  
Mgr. Markéta Selucká  
Mgr. Anna Šemberová  
PhDr. Martin Šístek  
Ak. mal. Antonín Škvor  
Ilona Šraibrová  
MgA. Jana Štolbová  
Ak. mal. Jan Tichý  
Matyáš Trnka  
Ak. mal. Jan Trunda  
MgA. Marie Vránová  
Ing. Pavel Zoch, Ph.D.

Jazykové korektury

Mgr. Pavla Bradáčová