

Doporučená skladba domácích prací pro zaměření Grafický design a Audiovizuální tvorba

Soubor domácích prací, v celkovém počtu min. 20 ks vel. A3 – A2, by měl v optimálním případě obsahovat tyto okruhy:

Kresba zátiší, studijní kresba přírodnin:

- Jedná se o kresby podle reálné předlohy, jednoduchá kompozice z geometrických těles, krabičky, hrnky, džbánek apod., drapérie, různé ovoce, zelenina atd.
- Kresba tužkou, uhlem velikost formátu A3, A2

Kresba portrétu, pohybové studie lidské postavy, ale mohou být i studie zvířat

- Portréty podle reálného modelu
- Autoportrét podle zrcadla
- Kresba sádrového odlitku hlavy /busta
- Pohybové skici postavy nebo zvířat
- Kresba tužkou, uhlem velikost formátu A3

Malba zátiší, volná malba:

- Jedná se o malbu podle reálné předlohy podobně jako u kresby zátiší
- Volná malba – abstrakce, krajina apod.
- Malba temperou, akvarelem, formát A3, A2

Volná tvorba:

- Grafiky – linoryty, suché jehly
- Ilustrace
- Grafické návrhy ikon/piktogramů
- Komiksy, Storyboardy
- Prostorové objekty /doložte pouze na fotografiích/

Domácí práce (maximálně rok staré) vložte do desek, které viditelně označte registračním číslem uchazeče. Registrační číslo obdržíte ze systému Dipsy.

Pokud budete lepit (paspartovat) menší formáty na větší papír, použijte pouze čtvrtky, ne silné kartony.